第一图书网, tushu007.com

<<差一点儿就能拍出好照片>>

图书基本信息

书名：<<差一点儿就能拍出好照片>>

13位ISBN编号：9787121150111

10位ISBN编号：7121150115

出版时间：2012-1

出版时间：电子工业出版社

作者：马成　主编，中国摄影家协会网　编著

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

前 言　　中国摄影家协会网编著的《差一点儿就能拍出好照片--数码单反摄影作品常见问题诊断VOL.1》在出版后供不应求，先后加印多次，版权也被输出到台湾。
本书能如此受欢迎，是在我意料之中的。
究其原因，我想是实用性得到了广大读者的认可，它并不是那种只看一遍就扔到一边的读物，而是经得起被反复查阅的摄影实例类工具书，这也是我组织编写这个系列图书的出发点。
　　起初，我并没有编写摄影技巧类图书的想法，但是发现市面上雷同的摄影技巧类的图书泛滥而书中内容也几乎一致，无非罗列了光圈、快门、构图、后期等基本内容。
全书从头讲到尾，泛泛而谈，内容很多但实用的却很少。
有些摄影水平并不高的作者仅用一两个月的时间拼凑出的速成之作内容粗糙，照片水准有限，实有糊弄读者，骗取钱财之嫌。
基于上述原因，我觉得有责任编写一本实用的好书。
　　《差一点儿就能拍出好照片--数码单反摄影作品常见问题诊断VOL.1》从策划到出版一共用了两年时间，虽然书中还有一些不太尽如人意的地方，但通过逐步完善推出了比较完美的升级版。
虽然《差一点儿就能拍出好照片--数码单反摄影作品常见问题诊断VOL.2》的推出让喜爱本系列图书的读者等待了一年，但是等待是值得的，因为我对《差一点儿就能拍出好照片--数码单反摄影作品常见问题诊断VOL.2》内容的满意度超过前书。
　　本书意在通过作者对同样创作环境下所产生的好坏作品的技术分析，让更多的摄影人走出创作的误区。
全书分为4个章节，分别从用光、构图、技巧和实践4个方面，由浅入深地剖析人像摄影的技术关键点，使用优劣照片对比的独特方式提高读者的人像摄影水平。
　　主编所推荐的本书最佳使用步骤如下。
　　第一步：通读全书，在阅读中了解人像摄影的关键点。
　　第二步：将自己的作品与书中实例对照，找出欠缺的地方和经常犯的错误。
　　第三步：在今后的拍摄过程中遇到书中类似情况对照本书案例及时解决。
　　本书适合广大的摄影爱好者和初中级摄影水平的读者。
在编写过程中尽量使用平易近人的语言来讲解专业词汇，以便使广大读者接受。
对于高级水平的专业摄影人士，本书尚显浅显请谨慎购买。
　　最后，特别感谢张双双同志对本书出版所做出的突出贡献，从三千多篇来稿中挑出四十多篇稿件并加以润色深化，同样感谢我们的特邀撰稿人为我们提供了优质的稿件。
　　主编：马成

内容概要

本书由中国摄影家协会网编著，旨在帮助广大摄影爱好者提高摄影水平，丰富摄影技巧。

本书沿用《差一点儿就能拍出好照片》系列丛书的一贯写作风格，以分析人像照片优劣为主。通过提问解答的方式对人像摄影的用光、构图、拍摄技巧及拍摄实践等常见问题进行解析，解决实际摄影中的多种常见问题。

书籍目录

Chapter
光影造型——用光篇
1.1 暗调人像
1.2 高调人像
1.3 高光溢出也无妨
1.4 剪影的魅力
1.5 客厅人像的拍摄
1.6 弱光人像摄影拍摄技巧
1.7 室内人像用光小技巧
1.8 轮廓光塑造形体美
1.9 硬光刻画人物个性
1.10 夏日阴影反光板妙用
1.11 巧用闪光灯
Chapter
取舍有道——构图篇
2.1 换个角度看世界
2.2 留白的妥善运用
2.3 道具的合理应用
2.4 把握画面均衡
2.5 精确剪裁：让照片构图更合理
2.6 克服第一视觉
2.7 前景的巧妙运用
2.8 美丽虚化背景
2.9 巧构图成大片
2.10 如何划分主体和突出主体
Chapter
抛砖引玉——技巧篇
3.1 选择合适的焦距
3.2 针对眼部合焦
3.3 拍摄角度决定你看到什么
3.4 巧妙构思
3.5 全逆光拍摄的技巧
3.6 小空间里的家居拍摄
3.7 把握时机和瞬间
3.8 注意人物外形轮廓的生动
3.9 良好的沟通很关键
3.10 让照片“动起来”
3.11 定格儿童的神采
3.12 刻画人物特质
Chapter
因地制宜——实践篇
4.1 古装人像摄影飘逸国风雅韵
4.2 婚纱也可以艺术
4.3 巧拍纪念照
4.4 不同角度拍摄出别样的精彩

第一图书网, tushu007.com

4.5 合理运用现场光
4.6 在典型环境中准确抓取人物神态
4.7 山水古城入画境
4.8 巧妙的盲拍
4.9 巧拍车模
4.10 街拍也能拍出好作品
4.11 夕阳下的逆光人像

章节摘录

版权页：插图：

媒体关注与评论

独特的书，这样的书应当推广，给摄影爱好者以启发，读后确实深有感触。
现身说法的方式与众不同，读者有所比较，思路会开阔一些，再去拍摄时学会了怎样分析、观察与总结。
看后总体感觉对摄影的欣赏与实践比以前有所进步。
——XW1653对于新手来说是很好的教程发，教程的编写得很好，既点出了新手拍照的一些不足，同时也能够拿出成功的照片作为参考，而且后面还有每个专题的拍摄技巧，不错的书！
！
！
——黄金首长内容丰富，挺全面的，对于我这种对摄影充满热爱，却没有能脚踏实地好好学习的小菜鸟来说，这是一本很好的参考书。
虽然书不厚，但是里面介绍及诊断到的照片已经从各方面给出了参数及评价。
挺简单易懂的！
最值得我欣赏的是，它能以相似甚至相同摄影对象为题材，对比分析，使读者看起来有更直观的感受。
——plutodili浅入深出的工具书，这周再看这本书还是有所启发的，正好周末看朋友旅游照片时，和他谈到了拍照的构图和光线问题，朋友的一些照片反映了书中所描述的问题，谈了一下我的观点，朋友很心悦诚服地接受了，这次再买一本就是给他的！
——nuclear101@摄影路上的良师益友，买了一本，爱不释手，天天带在身边的包里，有空就翻翻。
通过这本书，可以知道照片好在什么地方，更重要的是了解了不好的照片为什么不好，就像有个老师在时刻提醒你一样。
这种类型的书，我要见一本买一本。
——caihongfang258

编辑推荐

《差一点儿就能拍出好照片:数码单反摄影作品常见问题诊断Vol.2(全彩)》编辑推荐：7位知名摄影家联合推荐。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com