

<<数码摄影入门必读>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影入门必读>>

13位ISBN编号：9787121151125

10位ISBN编号：712115112X

出版时间：2012-6

出版时间：电子工业出版社

作者：邱森

页数：188

字数：300800

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影入门必读>>

### 内容概要

《数码摄影入门必读》由最基本的相机分类开始讲解，到如何控制光圈、快门、ISO等操作；再到拍摄优化的技巧，如感光、白平衡和照片风格等，再到镜头与拍摄题材分类；最后讲解了如何用图像处理软件进行修饰。

一步一步循序渐进摘到初学者入门，书中还有大量拍摄常识的提示，是非常实用的一本入门指导书。帮助热爱摄影的人，不再惧怕相机的复杂操作，能够在最短的时间内冲锋了解手中的数码相机及各种功能，做到人机一体，创作出更高水平的数码照片。

## <<数码摄影入门必读>>

### 作者简介

邱森, Sam YAU, 辣椒出版摄影丛书系列, 作才及主编, 1980年, 出生于中国云南小镇, 1998年, 被一张“无意识”的照片所吸引, 开始对摄影的追求, 1999年, 预科期间由物理老师教授摄影的物理知识, 也被委任拍摄校园里各大小活动做的录, 1999年, 拥有第一套SLR相机, 2001年升级拥有第一套完整的专业摄影装备2001年, 大学期间成为“理摄”的“庄员”, 由学会师兄介绍替各类型的团体单体拍摄Freelance工作。

2003年, 被观塘职业训练中心收录, 入读及毕业于全日制应用摄影证书课程, 2004年, 暑假期间任职商业摄影影楼助理, 2004年, 被壹周刊聘清为全职摄影师助理, 2005年, 替壹周刊拍摄饮食, 产品和访问工作等, 2007年, 被辣椒出版聘请为《DiGi数码双周》记者, 负责器材测试及技巧示范, 2008年, 替辣椒出版编写个人第一本摄影书籍《数码摄影达人——先修班》2008年, 升任为《DiGi数码双周》助理编辑, 负责摄影丛书系列的编写与编辑工作。

2008年, 修编《数码摄影达人——先修班》, 推出第二版, 2008年, 修编《数码摄影达人——先修班》, 推出第三版, 09年加强版。

2009年, 升任为辣椒出版摄影丛书编辑, 负责摄影专书的制作和出版事务, 2009年, 修编《数码摄影达人——先修班》, 推出第四版, 2010年, 升任为辣椒出版摄影丛书主编, 负责摄影专书的制作、宣传推广和出版事务。

2010年, 推出新增内容摄影理论教学书目《数码摄影入门必读理论全书》。

## <<数码摄影入门必读>>

### 书籍目录

#### Chapter 1 拍摄准备

为你介绍数码相机类型

性格与选机

数码相机购买指南

购买相机时必买配件

#### Chapter 2 开始拍摄（操作）

快速启动

DC外观介绍

DSLR机身介绍

相机设定初始化

持机姿势

慢快门手持秘法

防手震系统

对焦

曝光

拍摄模式

测光模式

闪光灯类型

闪光灯的测光方法

热靴闪光灯的特别功能

实时检视（Live View）

高清影片摄录

拍片常用基本技巧

摇控拍摄

清洁相机及镜头

清洁感光组件

#### Chapter 3 拍摄优化（技巧）

感光组件

像素（Pixel）

像素、密度与分辨率

文件格式

感光度与噪声

宽容度

光圈

快门

白平衡

相片优化

#### Chapter 4 镜头与拍摄题材分类

镜头种类及应用

摄影分类与示范

#### Chapter 5 影像修饰软件

软件介绍

相片管理

软件修饰示范



## 章节摘录

版权页：插图：对焦和各位读者一起来玩个小游戏，如果附近的墙上挂着一张俊男美女的海报，我们走远一点，然后把手抬高一点伸直，然后移向海报的方向，直至望穿过手掌就是海报的位置，当看着手掌时，是否觉得远处的海报有点模糊呢？

相反，当看着海报时，是否觉得近处的手掌有点模糊呢？

如果会的话，恭喜你，你已感觉到你的眼睛正在不断“自动”对焦。

自动对焦 自动对焦（Auto Focus，后称AF），是“引发人人识影相”的重要一环。

很久以前大部分镜头都是定焦和只有手动对焦。

对焦的准确与否则取决于摄影师的功力，对焦“手艺”快而准的才能充当运动摄影达人和赛车摄影达人。

但AF由Minolta研发成功后，便大大改写了历史，只要能够负担昂贵的器材和沉重的机身，就能“做日间摄影达人大师”。

时至今日，AF不只成本大大降低，差不多所有新机新镜都能享有，而且还划分了多种等级和种类。

AF的黑与白 不同制造商有不同的AF技术，但总体而言，都是以影像中的反差为主要对焦原理。

在对焦的过程中，会在合焦（摄影术语，即完成对焦）时出现最高反差效果，若不停止转动对焦环，反差就会再次降低。

机身的微量反差变化侦测仪就是AF的核心。

但相机的AF并不是万能的，当遇上全黑全白或单一颜色的东西，在表面上没有反差，即使是大白天仍然无法合焦；即使在晚间，只要有非常强烈的色调对比，例如黑西装白衬衫等，都会令AF更快速和顺利。

AF感应器种类 AF感应器主要分为线性型、十字型和X型3种。

若以敏感度来排列，以线性型较差，十字型和X型较佳，入门级DSLR大多使用中央十字型再加上若干线性型在其他区域的对焦点上；专业相机会使用更多的十字型对焦感应器，还会隐藏X型的对焦感应器以做辅助之用。

达人用机当然要人机合一，所以应该先了解全部对焦点的类型，哪个是十字型，哪个是线性型，在阴暗环境下选用十字型和向着高反差对象，都有助于提升对焦速度和准确度。

自动对焦电动机 若AF系统的“眼睛”是机身的感应器，“大脑”是信号处理模块，发力的“手脚”应该是对焦电动机。

当收到机身的信号后，电动机就会立即发动，直至收到机身的停止信号。

所以若机身与镜头不协调，例如将Nikon镜头装在Canon或SONY机身上则只剩下手动对焦的可能。

## <<数码摄影入门必读>>

### 编辑推荐

《数码摄影入门必读》非常适合摄影初学者、广大摄影爱好者阅读学习，是指导摄影入门必备的工具书。

<<数码摄影入门必读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>