

<<After Effects CS4案 >

图书基本信息

书名：<<After Effects CS4案例教程>>

13位ISBN编号：9787121153754

10位ISBN编号：7121153750

出版时间：2012-1

出版时间：电子工业出版社

作者：曾祥民，谢宝善 主编

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书共分为两篇：基础篇和案例篇。

基础篇包括第1章和第2章，第1章介绍影视后期制作常用名词和After Effects CS4软件的初始化设置。

第2章介绍After Effects

CS4的基本操作流程。

案例篇包括第3~6章，第3章介绍基本动画制作的理念，第4章展示特技制作功能，第5章是颜色调整部分，第6章介绍三维合成的使用技巧。

本书还涉及到了After Effects

CS4相关技巧知识的讲解，使初学者通过案例模拟的方式掌握基本技能，通过案例小结的方式回顾所学知识，并拓展新的应用技巧。

本书配有电子教学参考资料包，包括配套素材，教学指南、电子教案、习题解答，详见前言。

<<After Effects CS4案 案>>

书籍目录

第一篇 基础篇

第1章 After Effects CS4基础

- 1.1 常用影视后期制作专业名词介绍
- 1.2 After Effects CS4功能介绍
- 1.3 After Effects CS4支持的文件格式
- 1.4 After Effects CS4界面初始化设置
- 1.5 After Effects CS4项目设置

习题

第2章 After Effects的基本操作流程

- 2.1 素材文件的导入与管理
- 2.2 创建合成
- 2.3 添加滤镜
- 2.4 动画的设置
- 2.5 渲染输出

习题

第二篇 案例篇

第3章 动画的制作

- 3.1 闪动的星星效果的制作
- 3.2 打开画轴效果的制作
- 3.3 金光大道效果的制作
- 3.4 招贴海报的制作
- 3.5 手写字效果的制作
- 3.6 放大镜效果制作
- 3.7 俯瞰地球效果的制作

习题

第4章 文字特效的制作

- 4.1 飞舞方块文字特效的制作
- 4.2 光影幻化文字特效的制作
- 4.3 透视文字的制作——摄像机的使用
- 4.4 炫彩文字特效的制作
- 4.5 粒子特效文字的制作
- 4.6 绚丽扫光文字的制作

习题

.....

附录A 常用快捷键列表

附录B 中英文菜单对照表

章节摘录

用自由变换命令对Mask或其中一部分进行旋转或缩放操作。

用Interlayer Transfer。

命令调整层间相互叠加关系。

设置无压缩动画每层画面的所有属性，如位置、旋转、透明度等都可添加无限数量的关键帧点。

以一个像素点的1 / 65000的精确度对层的位置和运动进行精确调整。

用独一无二的roving键特性设计逼真、自然的运动轨迹。

用Motion Sketch绘制运动轨迹并记录其速度，就像在纸上画手绘画一样简单。

用真正的运动模糊功能模拟快门时间。

用Time Remapping特效制作慢动作、抽帧、回放延迟、倒放、定格等效果。

移动挡板位置、改变其形状、进行羽化操作等。

用Path。

Text plug-in使文字沿任意形状的挡板运动。

制作特效使文字沿着既定路线运动，还可加用各种特效，如拖尾、字母旋转、jitter等。

不少于85种外挂特效。

每层画面都可加用多种不同的特效。

将Render特效，如Fill、Stroke、Audio Waveform等，加用到打开或关闭的Mask 上可产生独特的画面内容。

创建Adjustment layer，把特效整体地使用到其下的所有层上。

用Smear对图像的局部进行拉伸或变形。

.....

编辑推荐

《职业教育课程改革系列教材：After Effects CS4案例教程》为适应职业教育课程改革的要求，我们组织编写了这套教材。

本套教材的编写从满足经济发展对高素质劳动者和技能型人才的需要出发，在课程结构、教学内容和教学方法等方面进行了新的探索与改革创新，以利于学生更好地掌握课程的内容，利于学生对理论知识的掌握和实际操作技能的提高。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>