

<<Photoshop学习掌中宝教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop学习掌中宝教程>>

13位ISBN编号：9787121154485

10位ISBN编号：712115448X

出版时间：2012-3

出版时间：电子工业出版社

作者：王红蕾，常京丽，曹天佑 编著

页数：443

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop学习掌中宝教程>>

内容概要

本书是一本以实践为主理论为辅的photoshop学习教程，内容丰富，集作者多年的设计经验，全面介绍了photoshop的各项功能，全书分为两个部分14章，依次介绍了学习photoshop之前需要了解的知识、图像调整基础、数码照片的修饰与美化、在图像中进行添加与删除、在图像中进行选取、照片的颜色修正、图层的基本操作、文字的应用与特效、图层的高级应用、快速蒙版与通道、自动化与网络、最新版本特色功能。

本书不但突破版本限制、讲解清晰、注解明了，还附带了全部作品的多媒体教学视频，使读者可以像看电影一样，轻松记住每个知识点和难点。
总之本书的最大特点就是实用。

本书针对photoshop的初、中级读者，让初学者跟随本书的讲解从基础学起，也可以让中级水平的读者学习较为深入的知识以及相关设计知识，对初、中级用户而言是一本非常适合的入门与提高教材。

<<Photoshop学习掌中宝教程>>

作者简介

王红蕾，北京市商业学校信息媒体系广告设计专业高级讲师，动漫游戏专业学科带头人。主要从事平面广告设计、网页设计、网络广告设计等教学工作。
《平面制作岗前培训》《完全掌握PhotoshopCS5商业广告设计超级手册》。

<<Photoshop学习掌中宝教程>>

书籍目录

第1部分 最快学会photoshop

第1章 学习photoshop 之前需要了解的知识

- 1.1 了解photoshop 中对于图像构成的基本概念知识
- 1.2 图像颜色模式
- 1.3 图片存储格式
- 1.4 photoshop 处理图像的基本流程
- 1.5 熟悉工作环境
- 1.6 还原过失操作
- 1.7 查看图像
- 1.8 文件的基本操作
- 1.9 掌握photoshop 需要学会的知识

第2章 图像调整基础

- 2.1 直幅与横幅之间的转换
- 2.2 复制图像
- 2.3 裁剪应用于网页的图像
- 2.4 裁切出无背景的图像
- 2.5 修正透视图像
- 2.6 修正倾斜图像
- 2.7 习题与练习

第3章 数码照片的修饰与美化

- 3.1 用减淡和加深工具调整图像明暗
- 3.2 使用海绵工具增强图像的鲜艳度
- 3.3 使用模糊与锐化工具凸显图像
- 3.4 使用污点修复画笔工具修除背景多余图像
- 3.5 使用修复画笔工具修复图像中的瑕疵
- 3.6 使用修补工具修掉照片中的日期
- 3.7 修除数码照片中的红眼
- 3.8 仿制图像
- 3.9 替换车身的颜色
- 3.10 通过历史记录画笔表现局部
- 3.11 习题与练习

第4章 在图像中进行添加与删除

- 4.1 定义画笔并绘制图案
- 4.2 前景色的设置与填充的应用
- 4.3 渐变色的填充
- 4.4 定义图案并填充
- 4.5 擦除图像局部
- 4.6 背景橡皮擦清除图像
- 4.7 快速删除图像
- 4.8 习题与练习

第5章 在图像中进行选取

- 5.1 选取范围概述与认识各种选区工具
- 5.2 创建固定大小矩形选区
- 5.3 创建圆形选区
- 5.4 使用快速选择工具选取特定区域图像

<<Photoshop学习掌中宝教程>>

5.5 使用魔棒工具根据颜色创建选区

5.6 使用多边形套索工具创建选区

5.7 使用磁性套索工具创建选区

5.8 扩大选取与选取相似

5.9 变换选区与变换选区内容

5.10 反选选区

5.11 全选选区与取消选择

5.12 色彩范围创建选区

5.13 题与练习

第6章 照片的颜色修正

6.1 颜色调整在处理图像时的作用

6.2 自动校正图像色偏

6.3 手动调整色偏

6.4 处理黑白单色艺术照片

6.5 调整图像颜色的鲜艳度

6.6 自动调整曝光

6.7 手动调整曝光

6.8 替换图像色调

6.9 匹配图像

6.10 映射图像为单色图像

6.11 更改图像为黄昏效果

6.12 习题

第7章 图层的基本操作

7.1 认识图层

7.2 图层的基本编辑

7.3 使用图层样式

7.4 使用混合模式

7.4 图层的合并

7.5 使用图层组管理图层

7.6 习题与练习

第8章 文字的应用与特效

8.1 文字在设计中的应用

8.2 锚点文字的使用

8.3 段落文字的使用

8.4 设置文字外观

8.5 变形文字

8.6 蒙版文字的使用

8.7 习题与练习

第9章 矢量工具的应用

9.1 了解矢量绘图工具

9.2 路径面板

9.3 路径与选区的转换

9.4 路径的变换

9.5 路径的编辑

9.6 使用钢笔工具进行精细抠图

9.7 路径的描边与填充

9.8 自定义工具绘制形状

<<Photoshop学习掌中宝教程>>

9.9 定义路径为自定形状

9.10 沿路径键入文字

9.11 习题与练习

第10章 图层的高级应用

10.1 使用调整图层调整图像色调

10.2 创建剪贴蒙版

10.3 使用图层蒙版合成图像

10.4 图层蒙版的编辑

10.5 矢量蒙版

10.6 智能对象

10.7 习题与练习

第11章 快速蒙版与通道

11.1 了解蒙版与通道的概念

11.2 快速蒙版

11.3 通道面板

11.4 分离与合并通道

11.5 储存与载入选区

11.6 通道抠出半透明图像

11.7 习题与练习

第12章 使用滤镜对图像进行绚丽处理

12.1 使用消失点滤镜修复透视图像中的杂物

12.2 使用液化滤镜对人物进行塑身

12.3 制作特效纹理

12.4 制作发光背景

12.5 添加纹身

12.6 发光字

12.7 习题与练习

第13章 自动化与网络

13.1 动作调板

13.2 自动化工具

13.3 优化图像

13.4 设置网络图像

13.5 动画

13.6 习题与练习

第2部分 photoshop 版本特色功能

第14章 最新版本特色功能

14.1 内容识别填充

14.2 选择复杂图像易如反掌

14.3 操控变形

14.4 界面

14.5 “ mini bridge ” 面板

14.6 选择性粘贴

14.7 污点修复画笔工具内容识别修复

14.8 hdr 色调

14.9 镜头校正

14.10 增强的拾色器功能

14.11 增强的 “ 画笔 ” 笔触

14.12 拉直功能

章节摘录

模式：用来设置修复时的混合模式，当选择“替换”属性时，可以保留画笔描边的边缘处的杂色、胶片颗粒和纹理。

近似匹配：勾选“近似匹配”单选框时。

如果没有为污点建立选区，则样本自动采用污点外部四周的像素；如果在污点周围绘制选区，则样本采用选区外围的像素。

创建纹理：勾选“创建纹理”单选框时。

使用选区中的所有像素创建一个用于修复该区域的纹理。

如果纹理不起作用，请尝试再次拖过该区域。

内容识别：该属性为智能修复功能，使用工具在图像中涂抹，鼠标经过的位置，系统会自动使用画笔周围的像素将经过的位置进行填充修复，如图3.19所示。

.....

<<Photoshop学习掌中宝教程>>

编辑推荐

光盘中更多惊喜内容：光盘包括81个案例的素材文件及源文件。

217个案例的视频教学文件。

另外赠送设计中常用到的22个动作、423个画笔、11个形状、20个样式。

各个版本通用：《Photoshop学习掌中宝教程》聚焦Photoshop软件的本质功能，适用于Photoshop的各个版本。

另外《Photoshop学习掌中宝教程》也专门讲解了Photoshop最新版本的功能，满足读者掌握Photoshop最新发展趋势的需要。

阅读方便：《Photoshop学习掌中宝教程》经过精心设计，可以放在空间有限的电脑旁，适合读者一边看书，一边在电脑上进行实际操作，为读者带来方便。

真正实用的教程：《Photoshop学习掌中宝教程》收录了Photoshop软件最基础、最常用的软件功能，使读者花费最少的经济成本，快速学通软件。

适合广大在校学生：一般高等学校的上机操作环境不稳定，学生可能会接触到不同版本的Photo-shop软件。

拥有《Photoshop学习掌中宝教程》，可以轻松应对各种版本——甚至Photoshop未来新的升级版本。

光盘中有超值的赠送内容：《Photoshop学习掌中宝教程》配套光盘免费赠送Photoshop学习资料，其中收录各种实用操作案例的视频教学以及设计中用到的图案、画笔、形状、样式、动作等，使读者学以致用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>