

<<一本摄影书>>

图书基本信息

书名：<<一本摄影书>>

13位ISBN编号：9787121154904

10位ISBN编号：7121154900

出版时间：2012-2

出版时间：电子工业出版社

作者：赵嘉,爱摄影工社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一本摄影书>>

### 内容概要

《一本摄影书》的内容是由畅销摄影书《顶级摄影器材》制作团队的十几名优秀作者与编辑历时4年时间共同创作完成的。

这是一本真正从一线摄影师的视角向初级爱好者和有进阶需求的爱好者传授数码摄影技术、解答摄影疑问、提炼关键知识点的摄影书。

本书的图片和文字来自全球200多位优秀的人文地理、新闻、婚礼、旅行摄影师，而更有吸引力的是他们从实战经验中总结出来的拍摄思路、实拍技巧与重点提示。

这本摄影书，无论是器材知识的介绍，还是摄影技术的阐述，都会使读者有更加开阔的视野，了解更加适合自己的学习方式和观察、思考方法。

相信本书会给摄影爱好者带来前所未有的学习体验。

<<一本摄影书>>

书籍目录

基础卷

第1章 摄影，可以很简单

第2章 认识数码相机

卡片机

长焦DC

微单

微单推荐

单反

单反相机结构

第3章 摄影基础知识

理解曝光

如何得到更清晰的照片

得到更好的色彩

第4章 特殊环境拍摄

夜景的拍摄

如何拍摄焰火

雨天拍摄

雪天拍摄

雾天拍摄

高反差场景拍摄

第5章 风光摄影

引言

风光摄影的器材选择

拍摄时间的选择

风光摄影构图

拍风光要牢记

第6章 人像摄影

序言

人像摄影的器材选择

人像摄影构图

人像摄影的拍摄角度

模特姿态处理

塑形光线的分类

自然光线的运用

儿童拍摄指南

第7章 旅行摄影

行前准备

选择拍摄的内容

不要满足于“到此一游”

拍纪念照

第8章 婚礼摄影

引言

器材选择与拍摄技巧

前期准备很重要

婚礼现场

<<一本摄影书>>

用光构图技巧

第9章 人文摄影

什么是人文摄影

器材的选用

相机的设置

拍摄方式的选择：抓拍还是等待

做渔夫还是做农夫

试着开始一个长期专题

第10章 初级后期制作

养成良好的文件整理习惯

校准你的屏幕

挑选适合你的软件

Photoshop的基本应用

进阶卷

第11章 拥有一双慧眼

从观察身边熟悉的事物做起

明确你为何而拍

观察训练法则

第12章 构建自己的数码摄影系统

器材金字塔——选择与定位

适合初级爱好者的相机推荐与升级推荐

性价比最高的器材推荐

初学者要面对的各种平衡

第13章 摄影的四个要素

用光——光线性质和造型特点

色彩——关注生活中的色彩

构图——只可意会，不可言传？

“决定性瞬间”

第14章 体育摄影

说说器材那点事儿

拍摄技术

好的位置是成功的一半

另一种速度看世界

了解你所拍摄的运动项目

第15章 城市风光

引言

时间、光线角度对城市的影响

夜景拍摄

仰拍城市和突兀的视觉感受

制高点与鸟瞰视角

利用建筑物的反光创造奇特效果

如何拍摄车流

如何拍摄地标建筑

不能放过——特定时间的特定角度

第16章 自然风光

风光摄影的器材

<<一本摄影书>>

前景的选择和空间感的体现

灰色彩的视觉享受

如何利用不同天气

更加离奇的视角

寻找细节

第17章 学会使用闪光灯

闪光灯的前世今生

闪光灯的深度技巧

白天也带上你的闪光灯

影室闪光灯

第18章 影室人像摄影

基本技术条件

影室布光技巧

第19章 静物摄影和微距摄影

拍好静物

微距摄影

第20章 尝试航拍

第21章 高级拍摄和高级后期

RAW文件与格式转换软件

图片的后期制作

图层、蒙版和通道

接片技术和应用

## <<一本摄影书>>

### 媒体关注与评论

自从1839年的8月19日法国人发表了摄影术，人类从此便有了现代的影像记录技术。而伴随着数码影像时代的到来，摄影又从人们的职业技能演变为人人都会操作的生活技能，摄影真的是普及了。

但摄影是需要学习的，如何能让我们迅速地学到摄影的知识，摄影的技巧呢？

您手中的这一本书一定会成为您的好老师，好朋友。

——陈仲元（著名摄影家，《大众摄影》杂志社社长） 《一本摄影书》，是摄影爱好者的必读之书！

——王建军（著名风光摄影家，哈苏大师） 一本好的摄影书可以帮你打开一扇了解摄影的大门，并影响你一生对摄影的判断。

——傅兴（著名建筑摄影家） 《一本摄影书》可以帮助你跨越器材、技术的门槛，回归摄影的本质，使影像成为保护自然的力量。

——奚志农（著名野生动物摄影家） 多看、多想、多拍，如此不断循环渐进，摄影水平自然会逐渐提高。

当然，多看是排首位的！

——谢墨（著名商业摄影家，哈苏大师）

## <<一本摄影书>>

### 编辑推荐

353幅全球遴选的摄影作品，297位蜚声国际的职业摄影师，11名《顶级摄影器材》制作团队编辑和作者，4年时间为入门者悉心撰写。

《一本摄影书》的概念，是四年前咖啡厅的阳光晒出来的热情，而它的一言一辞，却是在一夜一夜的月光照射下写出来的。

我们当年决定做这样一本书的时候，爱摄影工社还是三两个“有志青年”的梦想。

我们想的非常正确：给中国刚入门的摄影爱好者写一本最好的入门指导书，让他们对摄影产生更大的兴趣。

四年，对于一本摄影书的写作来说实在是一个太长的过程。

其间我们走过的路与采访过的人，已经足够再出上五本《一本摄影书》了。

因此《一本摄影书》的内容，不仅是作者赵嘉的话，也不仅是我们作为编辑的话，而是几十名优秀的摄影师、几百个一流高校的摄影专业学生、十几名优秀的编辑的思想共同碰撞、融合而形成的成果。

因此当这样的一本书定版的时候，也是我们多年的夙愿终于得以完成的时刻。

如果这是你的第一本摄影书，它将为你打开一个充满乐趣的摄影世界。

<<一本摄影书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>