

<<中国茶道从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<中国茶道从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787121156700

10位ISBN编号：7121156709

出版时间：2012-2

出版时间：电子工业

作者：陈书谦

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国茶道从入门到精通>>

### 前言

以茶修道 中国是茶的故乡，茶对于中国人而言，并非金贵矫情之物，而是“等于米盐不可一日以无”的“开门七件事”之常品。

茶被认为是一种素素淡淡、朴朴实实、与天地接引而外在于物欲人情的常态生命。

作为“水中至清之味”的茶，虽与柴、米、油、盐、酱、醋并列，却自有脱俗之处。

生活中，我们以茶待客，以茶会友，以茶雅心，以茶修禅，以茶祭祀，以茶为媒，以茶礼佛……茶可以说是深入到了生活中的每一个层面。

宋人杜小山的“寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红。

寻常一样窗前月，才有梅花便不同”，将茶提升到了一种既含蓄又深情的境界。

茶是生活的，也是艺术的，是物质的，也是精神的。

茶者，心之水，饮之畅灵。

只有将茶与心完全结合在一起，才能体味到茶的真谛。

在喝茶的静境中，透过茶与心的交融、应和，来达到心茶合一的觉明禅境。

从泡茶、吃茶的过程中，回观自心、六根与茶的相应，回到心和茶的交融，意识清明，心与茶就完全统一和谐了。

人在地上，茶在路上，清清澈澈，沉沉郁郁。

当我们将身心完全放松，让甘冽的茶水，顺着舌根滑入喉咙中，顿时会有种满足而寂静的感觉，如同茶水顺着心脉，将心灵也抚得平顺了。

## <<中国茶道从入门到精通>>

### 内容概要

《中国茶道从入门到精通(全彩)》是有关茶的从入门到精通的书籍，从了解茶在人间世的历史开始，对制茶工艺进行详细的解读，介绍了六大茶的分类和具体品种。此外，对如何选购、保养泡茶器具也有比较深入的涉猎。关于泡每一类茶都有详尽的步骤，读完这本书就能轻松泡出一杯好茶。在品茶方面，描述了最适合品茶的心境、环境，对中外有识之士对茶的体悟——茶道，也提供了比较详细的认知。

## <<中国茶道从入门到精通>>

### 作者简介

陈书谦，四川汉源人，1953年生，高级评茶师。  
雅安市茶业协会、雅安藏茶协会副会长兼秘书长，中国国际茶文化研究会常务理事，中国茶叶流通协会理事，吴觉农茶学思想研究会理事。

2002年赴马来西亚参加国际茶会，并先后筹办2004雅安“一会一节”、首届川藏茶马古道论坛、南路边茶(藏茶)高峰论坛、全国茶馆年会、全国边销茶年会等重大茶事活动，广结茶缘。  
负责南路边茶制作技艺申报国家级“非遗”工作并申遗成功，参加《制茶工》培训教材、《中国茶业年鉴》的编写和相关茶叶标准的制定工作。

## <<中国茶道从入门到精通>>

### 书籍目录

#### 第一章 茶行人间史

茶之为饮的渊源：神农氏遇茶

中国是茶的故乡

茶在中国的历史沿革

#### 第二章 制茶工艺赏析

采茶

茶的种类

影响成品茶品质的十大因素

茶叶的制作工序

#### 第三章 煮茶备好器具

茶具大观

嗜茶者的茶具清单

嗜茶者的紫砂情节

宜茶之水

#### 第四章 识香叶嫩芽，泡名茶韵味

我国当今茶叶产区分布

中国各省产茶概况

历史悠久的绿茶

风靡世界的红茶

天赐祺福的乌龙茶

疏而得之的黄茶

色白银装的白茶

独具陈香的黑茶

茶溢花香的花茶

#### 第五章 品茶香，知茶味，悟茶道

品是饮茶的最高境界

体味茶的珍鲜馥烈

饮茶风尚的传播

千里不同茶风，百里不同茶俗

什么是茶道

中国茶道

日本茶道

从“品”到“悟”的三重超脱境界

品茶的最终追求——天时、地利、人和

## <<中国茶道从入门到精通>>

### 章节摘录

版权页：插图：从绿茶到黄茶最早诞生的茶叶是绿茶，制作绿茶的基本工序是杀青、揉捻和干燥，如果其中某道工序出现偏差，例如杀青时间过长，或者杀青后未及时摊凉、揉捻，或者揉捻后未及时烘干或炒干，那么制作出来的茶叶色泽就会变黄，最初的黄茶可能就是因此而创制的。

黄茶是继绿茶之后出现较早的一个茶类，例如唐代李肇《唐国史补》记载：“风俗贵茶，茶之名品甚众。

……寿州有霍山之黄芽。

”前蜀·毛文锡《茶谱》记载：“又有片甲者，即是早春黄茶……皆散茶之最上也，雅州百丈、名山二者尤佳。

”黑茶黑茶的出现与黄茶颇为相似，如果在杀青时叶量多、火温低，或者绿毛茶堆积后发酵，叶色就会变成近似黑色的深褐色，这就是黑茶最早的由来。

黑茶大约创制于明代，《明史·茶法》：“诏天全六番司民，免其徭役，专令蒸乌茶易马”，乌茶即黑茶。

《明会典》：“穆宗朱载庆五年…一收买真细好茶，毋分黑黄正附，一例蒸晒，每篋重不过七斤。

”白茶“白茶”的称呼最早出现在唐朝陆羽的《茶经·七之事》中，文中记载：“永嘉县东三百里有白茶山。

”不过那时所说的“白茶”指的是用白叶茶树的芽叶制作而成的茶，与后来的“白茶”概念并不相同。

。现代的白茶，从其只经过萎凋和干燥两道工序的制作方法来看，大约创制于明代中后期或清代初期。

最早的白茶是白毫银针，后来又发展出了白牡丹、贡眉等品目，现代又出现了新工艺白茶。

红茶是仅次于绿茶的第二大茶类，《片刻余闲集》中记述：“山之第九曲尽处有星村镇，为行家萃聚

。外有本省邵武、江西广信等处所产之茶，黑色红汤，土名江西乌，皆私售于星村各行。

”这里所说的“江西乌”，就是红茶中的正山小种。

到了清代晚期，在正山小种的基础上又发展出了工夫红茶，当今最为知名的祁门红茶即创制于光绪元年（1875年）。

## <<中国茶道从入门到精通>>

### 媒体关注与评论

茶道，就是欣赏茶的美感之道。

——《百茶联》作者在天百丈有三诀，吃茶珍重歇。

直下便承当，敢保君未彻。

——五代百丈常和尚喝茶当于瓦屋纸窗之下，清泉绿茶，用素雅的陶瓷茶具，同二三人共饮，得半日之闲，可抵十年的尘梦。

——散文大家周作人把茶视为珍贵、高尚的饮料，饮茶是一种精神上的享受，是一种艺术，或是一种修身养性的手段。

——茶学家吴觉农

## <<中国茶道从入门到精通>>

### 编辑推荐

《鉴赏轻图典:中国茶道从入门到精通(全彩)》编辑推荐：从零开始，轻轻松松学泡茶，自品入门，悠悠然然悟茶道，了解茶叶前世今生，熟悉经典泡茶手法，品饮茶汤体悟茶道。  
中国国际茶文化研究会常务理事，中国茶叶流通协会理事，吴觉农茶学思想研究会理事，雅安市茶业协会副会长，鉴赏轻图典。



<<中国茶道从入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>