第一图书网, tushu007.com

<<怎样写好写快钢笔行书>>

图书基本信息

书名：<<怎样写好写快钢笔行书>>

13位ISBN编号：9787121159626

10位ISBN编号：7121159627

出版时间：2012-6

出版时间：电子工业出版社

作者：司马彦

页数：24

字数：69000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《司马彦字帖：怎样写好写快钢笔行书（全新防伪版）》在潜心研究书法理论的基础上，结合十几年字帖推广的实践经验，司马彦先生使司马彦字帖实现了编写科学、结构合理。
其所有出版的同步字帖系列均由人民教育出版社编审周正逵先生审定。
其出版的字帖写法涉及：拼音、笔顺、结构、书写指导、写字基础知识；内容涉及：生字、组词、造句、近义词、反义词、课文片段、古诗词等众多板块。
对于学生，既适合课后练习生字，又适合复习课堂知识；对于其它各界人士，既适合平时练习书法，又适合日常学习知识。

作者简介

司马彦先生，当代书法教育名家。

司马彦先生在国内外书画大赛中获奖30余次，其作品多次参加国内外重大书画展览，并被编人多种书画集。
司马彦先生已入选中国书画名家，其名已被编人《国际硬笔书法家大辞典》，多次担任全国书法大赛总评委。

司马彦先生已编写、出版钢笔、毛笔字帖，实用教材，书法专著3000余种，深受广大读者尤其是学生的喜爱。
司马彦字帖被誉为“ 中国字帖之冠 ”。

章节摘录

版权页： 插图： 临，就是面对法帖范字边看边照着写，实际上它是书写者对于范字的感受、理解和模仿。
因此，临写方法可以从眼法、心法和手法三个方面予以解释。
眼法，即埘法帖范字深入观察，细心审视。
因为观察与模仿有着因果关系，只有学会“察精”，识别、发现潜藏于法帖字里行间形形色色的规范与法度，才能保证“拟似”，将法帖范字的形与神“再现”于你所临的字迹中。
那么，怎样的观察才算是深入的呢？
我们说，面对一个范字，如果你能够看到整体外形、内部分配、笔势往来、线型规范这些方面，能够充分感受到这些不同层次的内涵，观察力才算深入。
这种透视内涵的观察，与“走马观花”式的观察是有本质区别的。
心法，即在反复感受中加深对范字的理性认识，最终达到“顿悟”。
深入的观察，定会带来种种感受。
我们有必要多读几本书法理论书，首先应熟知那些书法艺术术的基本概念，如点画、线条、笔势、笔意、宁形、宁势、章法布局、韵味、意境、风格等，然后深入下去，弄清它们之间的内在联系，以及这些因素对于书法创作的正反两个方面的影响。
手法，即笔底的表现力。
把对法帖范字的所见所闻、所感所悟，尽可能充分而准确地表现出来。
“下法”能直观地检验出临写效果。
眼、心、丁三法，首重眼法。
眼光锐利，良莠判然，厘毫丝忽，了然于目。
这样，只要“手法”跟上来，临写自然会出效果。

编辑推荐

《司马彦字帖:怎样写好写快钢笔行书》对于学生，既适合课后练习生字，又适合复习课堂知识；对于其它各界人士，既适合平时练习书法，又适合日常学习知识。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com