

<<数码单反摄影用光与曝光实拍秘笈>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影用光与曝光实拍秘笈>>

13位ISBN编号：9787121160066

10位ISBN编号：7121160064

出版时间：2012-5

出版时间：电子工业出版社

作者：李元摄影机构

页数：246

字数：403200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影用光与曝光实拍秘笈>>

内容概要

《数码单反摄影用光与曝光实拍秘笈（全彩）》是一套写给已经拥有数码单反相机的爱好者的实拍技法书。

本套图书共有4本，分别为：构图、用光与曝光、风光摄影、人像摄影，本书是其中关于摄影用光与曝光的一本，从光线的种类与造型效果出发，详细讲解了与摄影用光及曝光相关的技术，以及风光、人像、动物和花卉等几大题材的实拍用光与曝光技法，是一本从入门到精通的摄影用光与曝光图书。

《数码单反摄影用光与曝光实拍秘笈（全彩）》结合全国各地多位资深影友的实拍经验与精美照片，充分展现了如何在实际拍摄中运用好手中的器材，以及如何将技术与艺术融会贯通，让读者在一步一步的快乐学习中迅速提高自己的摄影水平。

书籍目录

第1章 光线的种类和造型效果

1.1 光线的种类

了解光线的来源

光线对摄影的影响

自然光线的优点和适用范围

人造光线的优点和适用范围

1.2 光线的性质

阴天或遮光罩下的散射光及实拍效果

晴天或直射光源下的实拍效果

1.3 光线的方向

正面光及实拍效果

前侧光及实拍效果

侧光及实拍效果

侧逆光及实拍效果

逆光及实拍效果

1.4 不同时段的光线特点

低色温晨昏光线及实拍效果

色温稳定的上午光线及实拍效果

强烈硬朗的正午光线及实拍效果

光质硬朗的下午光线及实拍效果

黄昏之后的光线及实拍效果

第2章 摄影用光基础入门

2.1 光线与曝光控制

大光圈与小光圈曝光实拍对比

高速快门与低速快门曝光实拍对比

短焦段与长焦段曝光实拍对比

2.2 了解测光与曝光

什么是准确曝光

找到准确的测光点

多分区测光模式的特点及拍摄实例

中央重点平均测光模式的特点及拍摄实例

局部测光模式的特点及拍摄实例

点测光模式的特点及拍摄实例

掌握“白加黑减”的曝光补偿方式

尝试运用自动包围曝光提高曝光成功率

2.3 光线与色温的控制

色温的概念和作用

白平衡的概念和作用

设置正确的白平衡还原正常色彩

设置合理的白平衡烘托场景氛围

2.4 运用曝光的辅助器材

三脚架与快门线

uv镜与遮光罩

减光镜与偏光镜

第3章 自然风光摄影实拍用光技法详解

3.1 树林实拍

用阴天散射光表现树林的色彩
用柔和的正面光描绘森林的安静之美
用前侧光刻画树木的质地
用阴天散射光表现树林的色彩

3.2 山景实拍

用晨昏光渲染山脉漂亮的色彩
用正面光描绘山峦独有的色彩和造型
用前侧光刻画山峰的立体造型
用侧光拍出光影交错的山石
用局部光描绘山体的细节特征
在上午稳定的色温中拍出蓝天白云的山景
利用暴风雨来临前的光线拍出冷峻的山景

3.3 水景实拍

在顺光下拍摄瀑布前的彩虹
用前侧光勾勒水中的涟漪或波浪
用高速快门定格汹涌澎湃的水流
用低速快门记录溪水的缠绵温婉
在逆光下拍出波光粼粼的海水
借用岸边景物拍出多彩水景

3.4 云雾实拍

用侧逆光勾勒山间的滔滔云海
在晴空下拍出造型漂亮的朵朵白云
抓住暴风雨来临前的光线拍摄密布的乌云
在晨雾中拍摄迷离的雾景
在阴天雾景中刻画水墨国画的效果

3.5 沙漠及草原实拍

在晨昏光线下表现沙漠的热情
运用侧光勾勒沙漠的轮廓与线条
用前侧光表现沙漠的节奏之美
用光影增加草原的辽阔之美

3.6 冰雪实拍

运用曝光补偿拍出雪景的苍茫之感
用侧逆光拍出雪景晶莹的颗粒与质感
调整白平衡拍出蓝调效果的雪景

3.7 日出日落实拍

紧抓黄金5分钟捕捉旭日东升
以朝阳或夕阳为背景拍摄各种剪影景物
用黄昏之后的光线拍出火烧云

第4章 人文风光摄影实拍用光技法详解

4.1 乡村田园实拍

用阴天光线表现乡村田园的节奏之美
在清晨光线下寻找乡村田园的乡土气息
利用上午的光线表现农忙的场景
在傍晚的光线下拍摄归家的牛羊和农家人

4.2 城市建筑实拍

运用前侧光拍出城市建筑的立体感

<<数码单反摄影用光与曝光实拍秘笈>>

借用阴影表现现代建筑的轮廓与造型
运用多彩的霓虹灯表现城市夜景的华美多彩

4.3 古镇风情实拍

运用清晨的光线增加小镇的古韵风情
用逆光勾勒古镇建筑的独特造型
利用阴天的光线和水雾拍出蒙眬的水乡

第4章 人文风光摄影实拍用光技法详解

4.1 乡村田园实拍

用阴天光线表现乡村田园的节奏之美
在清晨光线下寻找乡村田园的乡土气息
利用上午的光线表现农忙的场景
在傍晚的光线下拍摄归家的牛羊和农家人

4.2 城市建筑实拍

运用前侧光拍出城市建筑的立体感
借用阴影表现现代建筑的轮廓与造型
运用多彩的霓虹灯表现城市夜景的华美多彩

4.3 古镇风情实拍

运用清晨的光线增加小镇的古韵风情
用逆光勾勒古镇建筑的独特造型
利用阴天的光线和水雾拍出蒙眬的水乡
在逆光下运用闪光灯拍摄背景和主体同样鲜明的人像
运用闪光灯及环境光拍摄夜景人像

5.3 室内布光下的人像摄影

特点多样的单灯人像
效果明丽的双灯人像
利用高调布光法拍摄高调人像
利用低调布光法拍摄低调人像

5.4 不同主题人像用光实战

建筑写真人像
草坪糖水人像
工业环境时尚人像
水景浪漫人像
黄昏剪影人像
活力街拍人像

第6章 花卉与动物摄影实拍用光技法详解

6.1 户外花卉用光

用散射光拍出鲜艳娇嫩的花卉
用正面光拍出野花遍地的安静之美
用前侧光拍出花卉绮丽的花形
用侧逆光拍出花卉的层次感和光泽度
用逆光拍出色泽鲜亮纹理清晰的花卉
用雨后的散射光拍出花卉莹润动人的效果
巧用晨昏光线增加花卉的艳丽色彩

6.2 室内微距花卉用光

用环形闪光灯和微距镜头拍出微观花蕊的奥妙
用夹光和微距镜头拍出色彩漂亮的微距花卉

6.3 动物实拍用光

在散射光环境下拍摄动物细腻的皮毛
在前侧光环境下抓拍动物的表情和动作
用逆光为动物的毛发镶上一道光亮的金边
用环形闪光灯和微距镜头拍摄各类小昆虫
用微距闪光灯和微距镜头拍出微小动物的细节
6.4 野生动物实拍用光
在晴朗环境下准确对焦拍摄飞翔的鸟类
在晨昏光环境下拍摄出发或归途的野生动物

<<数码单反摄影用光与曝光实拍秘笈>>

编辑推荐

李元摄影机构编著的《数码单反摄影用光与曝光实拍秘笈》是一本关于摄影实拍构图的基础入门书，从画面的基本组成元素及镜头焦距在构图中的作用入手，深入解析了参与构图的视觉元素的特点、光线与色彩在构图中的应用、构图的原则与通用技法，以及不同场景的风光/人像/花卉/动物/静物实拍构图技法。

全书图片力求精美，文字追求实用，技术讲解力争深入浅出，可以说，这是一本为摄影爱好者精心打造的实战摄影书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>