第一图书网, tushu007.com

<<大吉岭手绘旅行>>

图书基本信息

书名：<<大吉岭手绘旅行>>

13位ISBN编号：9787121167126

10位ISBN编号：7121167123

出版时间：2012-5

出版时间：电子工业出版社

作者：张佩瑜

页数：240

字数：122000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

序　　只是一段普普的旅行而已！
只是回来之后，对某些“用后即丢”的物品和态度，会感到心惊，而且更加加迷恋手作的温度，如此而已。
一段不照计划的旅行，步调缓慢，在小村住上一段时间，过着打水吃饭洗衣的生活，旅程看似松散，但其实事件发生的密度很高，缺少大道理，记录的只是再也普遍不过的小事。
只当微微地发光体就好。
希望这本小书，有一点点光亮，一点点温度。
在泥泊尔的时候，有天从一个山城回到首都的加德满都，一路搭乘的小巴一直铅小巷走，因为整条大马路都在塞车。
看着路上满满满到人都夹在车窗外了，大家还是在挤，挤着去哪儿呢？
看着路上的车这样想，背着我们的大背包站在烈日下，只想找一辆稍微宽松点的小巴，而且车顶须有行李架……站在路边搜寻路上经过的车，我突然明白了，路上那些满满车子里的人，他们也跟我一样，想从某地移动到某一地而已。
有一种啊呀~恍然大悟的感觉。
一直到现在，旅行回来，很久以后，仍会有些片刻想着：为什么要去旅行？
为什么是尼泊尔？
为什么这样为什么、那个为什么……从某地移到某一地，这中间发生了什么？
后来，我想到了，这些年来一直不变的：旅行使得周边事物变得清晰，看不见的/看得见的，线条变得如此面容可辨，好似无时无刻都在面对着自己，旅行，之于我，就是正对孤独，天地悠悠，感到自己是那么渺小，放到了某处，“异地”使我们跳开了日常的角色，少掉了平日的否缚与牵绊事务，真的只剩下了自己，“移动自己”是旅程里不断在进行的，不管在哪一个古城停留多久，我们始终在移动，相对于日常的自己；移动的间隙最短刻最漫长，外在的环境如何跳动，“自己”和自己始终都紧紧贴近，那便是孤独所在。
Peiyu这两年去了尼泊尔、锡金和印度，除中间有一个礼拜和她短暂结伴，其他时间她都是一个人走着这一段旅程，在旅程里画画、与人相遇，写下自己与广大天地的交集，我想，那是孤独时刻的拮取纪录。
这本书的出版，也是她独自在狭小画桌前推开画笔，一笔一画表达着她对这世界的认识和理解，在绝对孤独的状态下。
真高兴，从她某一个窗口，看到一种释放，释放孤独的自己去与外在的人们交流，这些画，这些文字，所表达的，就是她最大的热情了；相信让读者可以感受到这个部分，新读者他会像认识了一个敞开心房你/你倾诉的好朋友样，愉悦地读着这本画画书。
Fish in Hualien　　20110216

内容概要

在印度大吉岭当起了采茶女工，在尼泊尔南部小镇感受印度风情，乘着被列为世界遗产的蒸汽玩具火车，缓缓驶过烟雾茫渺的崇山峻岭……慢，是旅行的风景，也是一种生活方式。
在锡金的孤儿学校感受“富足”与“匮乏”的真义，自许要过着简单的生活，原来，这一趟，并非走向远方，而是越来越接近自己的内心。

不是去玩，而是去体会，这本书，属于尼泊尔、印度大吉岭、锡金的生活印记，不仅是一本旅行指南，更是记录了当地的细琐却又深层的生活气味以及对自我的观照，彷佛啜饮一杯香气浓郁的masala tea香料奶茶，混合着不同层次的温暖辛香。

作者简介

张佩瑜 peiyu
职业是协助少女步入社会 喜欢旅行、画画 觉得自己应该很聪明 但常常忘了表现出来 迷迷糊糊
但往往可以化险为夷希望可以继续乱走乱画看世界曾经出版：《土耳其手绘旅行》
《伊朗手绘旅行》
《中亚手绘旅行》 博客：peiyu的部落第一格

书籍目录

6月30日（三）在时间的尖叫声中出发
7月1日（四）Namaste，加德满都
7月2日（五）早安，尼泊尔奶茶
7月3日（六）离死亡很近的地方
7月4日（日）阿山街市集闲晃
7月5日（一）移动到边境
7月6日（二）尼泊尔，后会有期
7月7日（三）意外踏进Makaibari马凯巴利茶园
7月8日（四）有机茶园宛若天堂
7月9日（五）开始去茶厂上班
7月10日（六）学做烤饼
7月11日（日）教育——在荒地上为孩子造出森林
7月12日（一）雨季，天空哭了，参观学校
7月13日（二）Fair Trade,Not Aide!
7月14日（三）乐当采茶女
7月15日（四）Gurubar，星期四喂牛
7月16日（五）家庭计划
7月17日（六）离情依依
7月18日（日）前进大吉岭
7月19日（一）脚力大考验
7月20日（二）罢工！
罢工！
罢工！

7月21日（三）美丽的印度邮票
7月22日（四）在日本佛寺沈淀心情
7月23日（五）天啊！
这就是印度！

7月24日（六）玩具火车，嘟～嘟～嘟
7月25日（日）在印度上教堂
7月26日（一）前进锡金
7月27日（二）全世界最美丽的教室
7月28日（三）看见康城章嘉山峰
7月29日（四）孤儿学校
7月30日（五）私房景点小健行
7月31日（六）Handloom织布工艺
8月1日（日）农夫市集
8月2日（一）什么也没做
8月3日（二）动物园搞笑行程
8月4日（三）舍不得说再见
8月5日（四）重感冒
8月6日（五）火车慢飞
8月7日（六）帮茶园办公室画地图
8月8日（日）Mehndi身体彩绘

8月9日（一）去印度庙进香
8月10日（二）绿色的足球场
8月11日（三）爱美的印度女人
8月12日（四）丛林探险
8月13日（五）义工经验分享
8月14日（六）包子晚餐
8月15日（日）印度独立纪念日
8月16日（一）重回尼泊尔
8月17日（二）米西拉艺术的飨宴
8月18日（三）连车顶都坐满人的火车
8月19日（四）匆匆离开
8月20日（五）Butwal布特瓦尔儿童医院
8月21日（六）佛陀诞生地
8月22日（日）巴士移动日
8月23日（一）我是肥羊吧？

8月24日（二）告别尼泊尔，回家

编辑推荐

作者用手写体文字和绘画图片的方式记录旅行日记，非常独特。
作者张佩瑜之前出版的系列手绘图书在大陆图书市场上一直销售很好，得到读者的喜爱。
本书是她的新作，尼泊尔、印度又是今年来年轻人自助游的热点地区，相信二者的结合一定能得到读者的认可！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com