

<<Creo Parametric中文版造型>>

图书基本信息

书名：<<Creo Parametric中文版造型设计案例精通>>

13位ISBN编号：9787121169557

10位ISBN编号：712116955X

出版时间：2012-6

出版时间：电子工业出版社

作者：刘彩霞，刘昌华，李宝栋 编著

页数：484

字数：787000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Creo Parametric中文版造型>>

内容概要

本书选取了生活中常见的实例进行造型设计，每个例子都经过多次的尝试和优化整合，在确保可行性的基础上，以最科学、最合理的建模过程呈现给读者。

本书一共给出了18个造型设计的例子，所有例子科学合理地安排，使读者由浅入深，逐步掌握Creo Parametric的造型设计。

通过《Creo

Parametric中文版造型设计案例精通(附光盘)》的全面学习，读者可以掌握CAD职业造型师的专业技能，并能快速胜任相关的工作。

本书以CreoParametric造型设计为主线，针对每个实例进行详细讲解，使读者能够快速、熟练、深入地掌握Creo

Parametric造型设计技术。

本书内容丰富，条理清楚，选例典型，基本能够覆盖使用Pro /

Engineer造型设计时可能用到的所有功能，适合从事产品开发的工程设计人员及广大Pro / Engineer软件爱好者学习使用，同时也可以作为大中专院校、高职院校及培训机构相关课程的教材。

本书主要由刘彩霞、刘昌华、李宝栋编著。

书籍目录

第1章 端盖的造型设计

- 1.1 设计意图
- 1.2 造型设计过程
 - 1.2.1 新建文件
 - 1.2.2 主体造型
 - 1.2.3 造型特征1
 - 1.2.4 造型特征2
 - 1.2.5 造型特征3
 - 1.2.6 模型渲染
- 1.3 设计总结

第2章 酒瓶架的造型设计

- 2.1 设计意图
- 2.2 造型设计过程
 - 2.2.1 新建文件
 - 2.2.2 参考曲线
 - 2.2.3 支架部分
 - 2.2.4 酒托部分
 - 2.2.5 把手部分
 - 2.2.6 模型渲染
- 2.3 设计总结

第3章 水壶的造型设计

- 3.1 设计意图
- 3.2 造型设计过程
 - 3.2.1 新建文件
 - 3.2.2 水壶基本轮廓
 - 3.2.3 水壶顶部特征
 - 3.2.4 水壶表面特征1
 - 3.2.5 水壶表面特征2
 - 3.2.6 水壶其余特征
 - 3.2.7 模型渲染
- 3.3 设计总结

第4章 钥匙挂的造型设计

- 4.1 设计意图
- 4.2 造型设计过程
 - 4.2.1 新建文件
 - 4.2.2 草绘参考
 - 4.2.3 参考混合扫描
 - 4.2.4 骨架折弯特征
 - 4.2.5 曲面合并及实体化
 - 4.2.6 防滑槽特征
 - 4.2.7 镜像实体
 - 4.2.8 模型渲染
- 4.3 设计总结

第5章 吸尘器的造型设计

- 5.1 设计意图

<<Creo Parametric中文版造型>>

- 5.2 造型设计过程
 - 5.2.1 新建文件
 - 5.2.2 模型参考
 - 5.2.3 顶部造型曲面
 - 5.2.4 底部造型曲面
 - 5.2.5 重建前端曲面
 - 5.2.6 曲面合并
 - 5.2.7 滚轮部分特征
 - 5.2.8 模型渲染
- 5.3 设计总结
- 第6章 剃须刀的造型设计
 - 6.1 设计意图
 - 6.2 造型设计过程
 - 6.2.1 新建文件
 - 6.2.2 参考曲线
 - 6.2.3 主体曲面
 - 6.2.4 草绘曲线1.
 - 6.2.5 草绘曲线2
 - 6.2.6 顶部特征
 - 6.3 设计总结
- 第7章 水龙头的造型设计
 - 7.1 设计意图
 - 7.2 造型设计过程
 - 7.2.1 新建文件
 - 7.2.2 创建水管特征
 - 7.2.3]q顶部造型设计
 - 7.2.4 把手特征
 - 7.2.5 连接部分特征
 - 7.2.6 出水口特征创建
 - 7.2.7 模型渲染
 - 7.3 设计总结
- 第8章 烟斗的造型设计
 - 8.1 设计意图
 - 8.2 造型设计过程
 - 8.2.1 新建文件
 - 8.2.2 草绘参考
 - 8.2.3 烟斗身造型
 - 8.2.4 烟斗嘴造型1
 - 8.2.5 烟斗嘴造型2
 - 8.2.6 烟斗嘴造型3
 - 8.2.7 烟斗嘴造型4
 - 8.2.8 模型渲染
 - 8.3 设计总结
- 第9章 美工刀的造型设计
 - 9.1 设计意图

<<Creo Parametric中文版造型>>

9.2 造型设计过程

9.2.1 草绘参考曲线

9.2.2 造型曲线1

9.2.3 草绘曲线

9.2.4 造型曲线2

9.2.5 可变截面扫描曲面

9.2.6 曲面合并

9.2.7 曲面修剪

9.2.8 上部曲面特征

9.2.9 尾部曲面特征

9.2.10 曲面合并及实体化

9.2.11 凹槽特征创建

9.2.12 附属特征

9.2.13 模型渲染

9.3 设计总结

第10章 榨汁机的造型设计

10.1 设计意图

10.2 造型设计过程

10.2.1 模型主体曲面创建

10.2.2 模型的美化

10.2.3 凸台及实体化

10.2.4 分离零件

10.2.5 细化零件内部结构

10.2.6 创建水壶零件

10.2.7 模型渲染

10.3 设计总结

第11章 鼠标外观的造型设计

11.1 设计意图

11.2 造型设计过程

11.2.1 草绘参考曲线

11.2.2 造型曲线

11.2.3 曲面填充

11.2.4 曲面合并

11.2.5 相交曲线和曲面修剪

11.2.6 混合曲面1

11.2.7 混合曲面2和混合曲面3

11.2.8 曲面合并及实体化

11.2.9 滚轮凹槽特征

11.2.10 缝隙创建

11.2.11 滚轮特征

11.2.12 模型渲染

11.3 设计总结

第12章 曲轴的造型设计

12.1 曲轴分析

12.2 造型设计过程

12.2.1 旋转特征

12.2.2 拉伸特征1

<<Creo Parametric中文版造型>>

12.2.3 拉伸剪切特征

12.2.4 拉伸特征2

12.2.5 镜像基本体

12.2.6 旋转剪切特征

12.2.7 旋转特征1

12.2.8 旋转特征2

12.2.9 直齿轮特征

12.2.10 斜齿轮特征

12.2.11 螺纹特征

12.2.12 油孔特征

12.2.13 键槽特征

12.2.14 倒角特征

12.2.15 模型渲染

12.3 实例总结

第13章 电吹风的造型设计

13-1设计意图

13.2 造型设计过程

13.2.1 旋转出风筒造型

13.2.2 把手曲面造型

13.2.3 出气嘴特征造型

13.2.4 加厚及开关特征

13.2.5 栅格孔特征创建

13.2.6 偏移特征

13.2.7 模型渲染

13.3 设计总结

第14章 手机充电器的造型设计

14.1 设计意图

14.2 造型设计过程

14.2.1 拉伸曲面1

14.2.2 拉伸曲面2

14.2.3 拉伸曲面3

14.2.4 草绘曲线

14.2.5 相交曲线

14.2.6 扫描曲面

14.2.7 拉伸曲面4

14.2.8 曲面合并

14.2.9 扫描伸出项

14.2.10 拉伸实体

14.2.11 拉伸剪切1

14.2.12 拉伸剪切2

14.2.13 造型曲线

14.2.14 边界混合特征1

14.2.15 曲面合并及实体化

14.2.16 边界混合特征2

14.2.17 实体化剪切

14.2.18 拉伸剪切3

14.2.19 拉伸特征1

<<Creo Parametric中文版造型>>

- 14.2.20 拉伸剪切4
- 14.2.21 拉伸剪切5
- 14.2.22 拉伸特征2
- 14.2.23 拉伸特征3
- 14.2.24 拉伸阵列特征
- 14.2.25 倒圆角特征
- 14.2.26 倒角特征
- 14.2.27 模型渲染
- 14.3 设计总结
- 第15章 手提应急灯的造型设计
- 15.1 设计意图
- 15.2 造型设计过程
- 15.2.1 新建文件
- 15.2.2 创建手提灯主体
- 15.2.3 把手部分特征
- 15.2.4 创建局部特征1
- 15.2.5 创建局部特征2
- 15.2.6 创建灯头部分特征
- 15.2.7 手提应急灯模型渲染
- 15.3 设计总结
- 第16章 轮毂的造型设计
- 16.1 设计意图
- 16.2 造型设计过程
- 16.2.1 新建文件
- 16.2.2 轮毂基本轮廓
- 16.2.3 轮毂内部元素参考
- 16.2.4 内部特征1
- 16.2.5 内部特征2
- 16.2.6 内部特征3
- 16.2.7 轮毂中心部分
- 16.2.8 模型渲染
- 16.3 设计总结
- 第17章 蓝牙耳机的造型设计
- 17.1 设计意图
- 17.2 造型设计过程
- 17.2.1 新建文件
- 17.2.2 顶部曲面创建
- 17.2.3 底部曲面创建
- 17.2.4 底部特征设计
- 17.2.5 顶部特征设计
- 17.2.6 耳挂部分造型
- 17.2.7 耳塞部件创建
- 17.2.8 耳机的装配
- 17.2.9 模型渲染
- 17.3 设计总结
- 第18章 头盔的造型设计
- 18.1 设计意图

- 18.2 造型设计过程
 - 18.2.1 新建文件
 - 18.2.2 参考曲线
 - 18.2.3 头盔主体曲面
 - 18.2.4 头盔局部特征1
 - 18.2.5 头盔局部特征2
 - 18.2.6 头盔局部特征3
 - 18.2.7 头盔局部特征4
 - 18.2.8 模型渲染
- 18.3 设计总结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>