

<<漫步瑞士设计>>

图书基本信息

书名：<<漫步瑞士设计>>

13位ISBN编号：9787121170591

10位ISBN编号：7121170590

出版时间：2012-7

出版时间：电子工业出版社

作者：王绍强

页数：192

字数：307000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<漫步瑞士设计>>

### 内容概要

本书是讲述瑞士设计的设计理念、独特创意，以及杰出设计师的设计类图书，全书以360度的视角诠释了视野、创意、平面、产品、设计交流等各个领域的设计心得，如简单美的世界法则、创意启迪、创意不停歇、创意侦察组、设计混搭术、游戏大男孩、从这里出发、发现生活的眼睛等设计师的设计心得，此外，本书还用一定的篇幅介绍了瑞士的一些优秀设计师。

## &lt;&lt;漫步瑞士设计&gt;&gt;

## 书籍目录

- 360 & #730;  
 SWITZERLAND 瑞士  
 INHERITANCE AND REVOLUTION OF  
 SWISS DESIGN / 瑞士设计的传承与革新  
 Daniel Zehntner / 设计公司Ecla创始人  
 Holzer Kobler Architekturen / Holzer Kobler建筑工作室  
 Demian Conrad / 瑞士设计师  
 Anouk Rehorek / 平面设计师  
 Neo Neo / Neo Neo平面设计工作室  
 Stephan Bundi / 瑞士平面设计师及艺术总监  
 Bubentraum / Bubentraum 设计工作室  
 Xin Wang / 王昕
- 90 & #730;V  
 VISION / 视野  
 INTOXICATING SPACE / 萦怀异境  
 SOULS IN GEOMETRY / 藏在几何里的灵魂  
 REGENERATION THEORY / 再生理论  
 DESIGN RULES OF SIMPLICITY / 简单美的设计法则
- 135 & #730;C  
 creative / 创意  
 CONTINUOUS CREATIVITY / 创意不停歇  
 DESIGN HISTORY OF ENTITY / 实体设计史  
 DISTINCTIVE INTERPRETATION OF SWISS DESIGN /  
 “ 瑞士设计 ” 的别样诠释  
 INSPIRATIONAL RESORT / 创意启迪  
 ARGUING EXTRAORDINARINESS / 论道非寻常
- 180 & #730;GD  
 GRAPHIC DESIGN / 平面  
 DESIGN APOCALYPSE NOW / 现代设计启示录  
 GRAPHICEEK / 极客爱设计  
 SWISSNESS HARD-CORE / 绝对瑞士  
 DESIGN, PLAY, LOVE / 创戏爱  
 SPY CREATIVITY / 创意侦察组  
 DESIGN, MIX IT BETTER / 设计混搭术
- 225 & #730;PD  
 product DESIGN / 产品  
 OFF THE BEATEN TRACK / 不走寻常路  
 BIG BOY, BIG GAME / 游戏大男孩  
 THE DEPARTURE / 从这里出发  
 EYES THAT DISCOVER LIFE / 发现生活的眼睛
- 270 & #730;DE  
 DESIGN EXCHANGE / 设计交流  
 FANG HONGZHANG / 方宏章  
 YING YUNG-WEI / 应永会  
 LI SHAOBO / 李少波

<<漫步瑞士设计>>

QING ZHAO / 赵清  
BOB CHEN / 陈飞波  
VENCO / 叶文考

## <<漫步瑞士设计>>

### 章节摘录

版权页：插图：Neo Neo Neo Neo平面设计工作室 Neo Neo是位于日内瓦的平面设计工作室，2010年由Thuy—An Hoang和Xavier Erni创办。

他们服务的客户大多是文化类的，尝试提出现代的解决方案、注重细节、强调印刷和信息的直接传播。

在巴黎从事平面设计之后，2009年，您又回到了瑞士，成立了自己的设计公司。

是什么原因促使您回到瑞士？

N：日内瓦的生活质量是很好的，但在巴黎却是非常昂贵的……我们真的想成立自己的公司，拥有最大的决策权和创造力。

我们决定在日内瓦成立工作室的一个重要原因就是这里有不可或缺的文化背景。

日内瓦和瑞士都在当代艺术、音乐、戏剧和艺术节方面投入了很多。

所以这里有很多有趣且富有创造力的工作提供给年轻的平面设计师，就像我们这样的，几乎都是为文化类项目服务。

您是如何定义“瑞士风格”的设计？

N：瑞士风格简约、现代、纯粹、细致、重视细节和字体……对于刚刚成立的设计工作室，瑞士现在的生存环境是怎样的？

N：这取决于你成立在瑞士的什么地方。

苏黎世和洛桑是平面设计师的设计之都。

这里有太多的平面设计师，也许在当下，在这里成立工作室不是一个好的选择，但是却有很多可能性。

在日内瓦，正如我前面所说，这座城市在文化领域投入了很多，这里有很多为刚刚成立的工作室提供的工作机会。

在这里，如果你想做创意项目，并使用现代设计的方法，是很难与商业客户达成共识的。

银行和珠宝行业是很少能做到开放思想的。

Stephan Bundi 瑞士平面设计师及艺术总监 瑞士平面设计师及艺术总监AGI会员 瑞士及多所其他国家艺术与设计大学的讲师 迄今为止，300多个作品在众多国际比赛中夺得奖项。

奖项：第11届墨西哥国际海报双年展一等奖；第二届芝加哥国际海报双年展金奖；ICOGRADA优秀奖；12个红点视觉传达设计奖。

作为一个设计师和艺术总监，您已经获得了众多奖项。

您是如何做到既结合瑞士传统又能标新立异呢？

SB：海报或者书籍封面，总有视觉和文字信息。

我的设计重点是图片的信息传达，寻找一种不同寻常的概念来清晰地表达内容实质。

字体，事实上以可读性作为瑞士设计传统中不可或缺的一部分，通常都要求不能比图片花哨。

## <<漫步瑞士设计>>

### 媒体关注与评论

设计的目的是解决问题，当然包括功能性问题与心理问题，无论是问题本身还是解决之道都是千差万别的，我们这些做设计、爱设计的人总是对这些各不相同充满兴趣，但是由于时空的距离，随心所欲地了解那么多处于不同国度的设计机构、设计人的设计之道是一件不容易的事，更别说是深入的解读。

《漫步设计》系列丛书，就提供了这方面的便利，使我们有如身临其境地体验那些不同的、精彩的设计理念与方法，解读那些创造优秀设计的各路神圣。

——陈楠清华大学美术学院副教授，平面设计系统开发研究所 所长奥运会吉祥物设计者之一、奥运火炬手创意，让城市生活更美好、更精彩。

在一些优秀的城市和国家，聚集着一班设计人才，处处渗透着城市的创意灵感。

这套“漫步设计”系列，让很多设计师可以不出国门就能领略这些设计城市的魅力，分享设计精英们的创意智慧，及时的充电能让设计师大开眼界，这也是中国设计之窗所推崇的。

——冯家敏中国设计之窗总编

<<漫步瑞士设计>>

编辑推荐

《漫步瑞士设计:不断进行的传承与革新》是根据《Design 360°》特刊内容改编而来的,使书的内容涵盖建筑、动画、工业设计、室内设计、平面设计、数码设计、时装设计和其他行业,我们希望该系列图书成为设计院校师生和专业人士不可或缺的参考书籍,通过这套图书扩宽设计的意念和空间。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>