

<<Nikon D800说明书没讲透的使>>

图书基本信息

书名：<<Nikon D800说明书没讲透的使用技巧>>

13位ISBN编号：9787121173219

10位ISBN编号：7121173212

出版时间：2012-7

出版时间：电子工业出版社

作者：李元摄影机构

页数：160

字数：272000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Nikon D800说明书没讲透的使>>

前言

尼康D800的发布，可以说是2012年春天最重量级的产品了。

刚一推出，好评如潮。

更让尼康粉丝“解气”的是：尼康针对摄影发烧友的全画幅产品，终于在“像素数”这一重要外在指标上，远远领先于佳能的5DMarkIII。

3630万有效像素，整整比其前作产品D700提升了2400万像素，同时也是第一款超过3000万像素的35mm数码单反相机。

“像素之王”还不能完全概括D800的过人之处。

很多细节之处的提升，同样为拍摄带来了更高的保障。

如：D800的视野率，从D700的95%提升到了100%。

作为一款注重高画质的全画幅数码单反相机，100%视野率可以帮助摄影者达到真正的100%严谨构图。

D800采用了与尼康D4一样的91000像素RGB感应器。

新的感应器对于场景智能识别，自动对焦、自动测光、自动白平衡和创作型闪光系统都有了更加精准的提升。

形象一些说，这样的感应器甚至可以在没有对焦的情况下，就能够识别出人脸。

EXPEED3处理器也毫无悬念地出现在了D800上面。

这对于3600万像素的D800连拍和高感光度降噪性能，进行了最有力的保障。

同时，EXPEED3处理器对于尼克尔镜头进行了特别优化，无论中心和边缘都有更好的分辨率。

另外，51点对焦系统，让D800在对焦的准确性方面，得到了最好的保障。

本书结合摄影爱好者及发烧友的学习及使用习惯，以短平快的方式，从尼康D800的各个功能部件入手，从不同的侧面让大家方便地了解D800的高性能体现在什么地方、如何为D800搭配合适的镜头与附件、拍摄前要搞定的菜单设置、常用的拍摄模式、对焦模式与测光模式的设置与选择；更重要的是，结合初级影友的需要，简明扼要地提炼出50条方便学习的拍摄技巧，为大家讲解了如何在不同的环境中，用这款性能强大的相机拍出让人满意的照片。

参与本书写作的有时卫、赖琴、杨卉卉、杨雯婷、李潇潇，众多资深摄影爱好者为本书的完成提供了样片，如赵晓进、王诗武、缪培昌等，美编谢刚为全书的设计排版付出了大量的心血，在此一并致谢！

希望本书能成为大家的良师益友，帮助大家尽快用D800拍出好照片。

李元摄影机构

<<Nikon D800说明书没讲透的使>>

内容概要

《Nikon

D800说明书没讲透的使用技巧》从D800的各部件外观认识开始引入，让用户由里到外地深入了解D800的基本性能与特色功能，然后从镜头搭配与附件选购入手，指导用户根据需求装配好D800，再以风光、人像、花卉、静物几种常见的拍摄题材为实例，让大家掌握如何用D800的强大功能拍摄出自己满意的照片。

<<Nikon D800说明书没讲透的使>>

书籍目录

Chapter 1 邂逅：从各个角度认识爱机

8 1.1 机身正面详解

9 1.2 机身背面及液晶屏菜单详解

10 1.3 机身顶部及第二块液晶屏图标详解

11 1.4 机身侧面及底部详解

12 1.5 取景器内图标详解

13 1.6 模式转盘图标详解

Chapter 2 熟悉：提升拍摄质量的7大关键性能

2.1 全画幅

什么是全画幅相机

全画幅的实用价值

2.2 高像素

像素的定义与可拍照片尺寸对比

3630万有效像素意味着什么

2.3 高感光度降噪

噪点与像素以及感光度的关系

ISO 50 ~ ISO 25600的大范围感光度

高感光度降噪的好处

2.4 对焦与测光

51点自动对焦系统

强大的3D追踪对焦

91万像素的RGB感应器

2.5 独特的EXPEED 3

EXPEED的历史

EXPEED 3的优点

2.6 多区域模式全高清动画

FX和DX的动画模式

更为专业的性能提升（外接话筒、实时同步显示、无压缩高清）

有用的定时拍摄功能

2.7 其他值得一提的功能特点

1/8000s的最大快门速度

连拍速度的提升

双存储卡槽和兼容超高速USB

2.8 到底该买D700，D800还是D800E？

D700、D800/D800E性能指标对比

D800/D800E的性能优势

D800与D800E的具体差异

Chapter 3 装备：搭配合适的镜头与附件

3.1 搭配镜头前需要明白的几个问题

尼康原厂镜头的参数含义

装备镜头的三大经验

3.2 D800镜头入门搭配

标准变焦镜头：AF-S 24-120mm f/4G ED VR

长焦镜头：AF-S VR70-300mm f/4.5-5.6G IF-ED

<<Nikon D800说明书没讲透的使>>

原厂广角镜头：AF-S 16-35mm f/4G ED VR

人像镜头：AF-S 50mm f/1.4G

原厂微距镜头：AF-S Micro 60mm f/2.8G ED 微距镜头

3.3 D800镜头升级搭配

原厂广角镜头：AF-S 14-24mm f/2.8G IF-ED

传奇小竹炮II：AF-S 70-200mm f/2.8G ED VR II

定焦人像镜头终极选择：AF 85mm f/1.4G

微距镜头新标杆：AF-S VR 105mm f/2.8G IF-ED

3.4 D800常用附件选购指南

滤镜

影友必须的三脚架与快门线

外接闪光灯与反光板

存储卡

摄影包选择的3点提醒

3.5 搭配镜头的几个问题

昂贵的经典尼克尔镜头值得推荐吗？

如何根据不同的题材选择合适的镜头？

Chapter 4 新手入门：重要的菜单设置与拍摄模式

4.1 拍摄前的8件事

格式化存储卡

空卡槽时快门释放锁定

设置图像品质

关闭自动ISO感光度控制功能

设置驱动模式

选择正确的白平衡

调节取景器屈光度

正确握持相机的方法

4.2 常见拍摄模式的设置与使用

程序自动模式：旅行或抓拍时可以利用

S模式：运动物体或新闻纪实常用

M模式：适合有经验的摄影老手

设置曝光补偿及自动包围曝光

选择白平衡：大部分情况可用自动白平衡

合理设置感光度：夜晚及室内拍摄时经常需要设置

B门模式：慢速快门创造迷人视觉效果

4.3 选择对焦模式和测光模式

对焦模式的选择

单次伺服自动对焦：适合拍摄静止物体

连续伺服自动对焦：适合拍摄运动物体

AF区域模式

手动选择对焦点

不同测光模式下的拍摄效果

4.4 设置实时显示拍摄与高清视频

什么时候使用实时显示拍摄

实时显示拍摄时的对焦选择

<<Nikon D800说明书没讲透的使>>

高清短片拍摄常用设置

高清短片拍摄的一些注意事项

达人问答：新手上路遇到照片不够通透的原因和解决办法

Chapter 5 实拍精进：50条拍出好照片的必备技巧

5.1 拍摄前需要了解的构图与用光的10点技巧

构图中的主体与陪体

利用点进行构图的方法

利用线进行构图的方法、

利用面进行构图的方法

封闭式构图与开放式构图

光线的强度与方向

光线与白平衡的关系

光线与感光度设置的关系

曝光与测光的关系

正确曝光是摄影的第一要素

5.2 用D800拍摄风光的10大技巧

风光摄影的技术关键点：光圈

风光摄影的技术关键点：景深

日出日落拍摄技巧与相机设置

大海与草原的拍摄技巧与相机设置

山脉的拍摄技巧与相机设置

城市建筑的拍摄技巧与相机设置

夜景风光的拍摄技巧与相机设置

新手拍风光常遇到的问题之一：没有主体

新手拍风光常遇到的问题之二：照片模糊不清

新手拍风光常遇到的问题之三：照片显得不够通透

5.3 用D800拍好人像的12大技巧

人像摄影的两大技术关键之一：对焦

人像摄影的两大技术关键之二：层次

人像摄影的画幅

人像摄影虚化背景的3种方法

逆光人像的相机设置及补光技巧

环境人像的相机设置及拍摄技巧

旅游纪念人像的相机设置及拍摄技巧

儿童人像的相机设置及拍摄技巧

夜景人像的相机设置及拍摄技巧

新手拍人像常遇到的问题之一：画面过于杂乱

新手拍人像常遇到的问题之二：人物呆板不自然

5.4 用D800拍好花卉的8大技巧

花卉摄影的技术关键之一：对焦

花卉摄影的技术关键之二：测光

花卉摄影的技术关键之三：背景选择

不同光线下拍摄花卉的相机设置

微距花卉摄影的注意事项

新手拍花卉常遇到的问题之一：照片发虚

新手拍花卉常遇到的问题之二：背景杂乱

<<Nikon D800说明书没讲透的使>>

新手拍花卉常遇到的问题之三：色彩平淡

5.5 用D800抓拍运动场景的10大技巧

运动摄影的技术关键之一：选择驱动模式

运动摄影的技术关键之二：选择对焦模式

运动中的人物拍摄

运动中的动物拍摄

运动摄影如何保持画面水平

使用S或A场景模式拍摄运动题材的区别

追随拍摄运动主体的特殊效果

新手拍运动场景时常遇到的问题之一：焦点不清晰

新手拍运动场景时常遇到的问题之二：画面太杂乱

新手拍运动场景时常遇到的问题之三：背景模糊不起来

Chapter 6 后期调整：让照片更加出彩的实用方法

6.1 入门三招

裁剪照片进行二次构图

用曲线简单调节对比度和亮度

饱和度调节的必要性

6.2 进阶5大技巧

拼接全景照片

让照片更通透

让照片细节更清晰

灵活去除照片中多余的元素

有选择地改变色彩

6.3 高手必备的RAW (NEF) 调节

RAW (NEF) 格式的好处与弊端

用Photoshop CS5调节RAW (NEF) 格式

6.4 光影魔术手小技巧

给照片添加个性水印

6.5 认识VIEW NX 2

<<Nikon D800说明书没讲透的使>>

章节摘录

版权页：插图：三脚架在拍摄过程中，如何稳定相机是非常重要的工作，特别是拍摄诸如微距、夜景及光线较弱的场景时更是如此。

脚架是稳定相机最有效的工具，一只好的脚架，可以提供最稳固的拍摄环境，拍出清晰的照片。

以材质来分，常见的有铝合金、碳纤维两种。

铝合金和碳纤材质的脚架中，碳纤材质脚架较合金材质的脚架具有更好的韧性，重量也要轻约1/4，但价格会比合金材质高不少。

选购脚架除了比材质以外，脚管关节锁定的方式也是很重要的。

常见的关节锁定分为“旋转式”及“压扣式”两种。

旋转式锁定稳定，长久使用也不易松动，但操作不太便利，目前较高档的脚架多采用这种锁定方式。

压扣式的最大优点是操作快速方便，锁定很实，使用较久之后可能出现松脱现象。

市面上的三脚架中，进口的以捷信、曼富图、金钟等最为普及，国产以百诺、捷特、伟峰等较为有名。

选择上述进口三脚架，性能超卓、质量稳定，但价格会贵出不少。

选择国产名牌三脚架质量也相当不错，可以获得较高的性价比。

快门线 虽然我们在拍摄时使用了三脚架，但有时得到的照片仍然是模糊的，这是为什么呢？

除了三脚架的稳固程度，以及承重能力是否适合外，拍摄按动快门时的动作也会产生震动，此外相机的反光板在抬起和落下的过程中同样会产生震动。

为了避免类似的震动，使用快门线是最佳的方式。

目前数码相机使用的快门线都是电子快门线，电子快门线不仅具有触发快门的作用，还具有其他一些极为方便的功能，比如计时、设定曝光时间、拍摄次数、间隔拍摄等功能。

不同于机械快门线，电子快门线不是连接在快门钮上，而是和机身直接连接，以电子的方式进行触发，这样就可以完全杜绝机械快门线触发时产生的机械振动，十分稳定可靠。

电子快门线还有一个重要的功能就是锁定快门钮，这样在使用B门进行拍摄时，就不用一直按住快门钮，只要在快门线上锁定曝光，等到达曝光时间解除锁定就可以了。

<<Nikon D800说明书没讲透的使>>

编辑推荐

《Nikon D800说明书没讲透的使用技巧》适合摄影爱好者学习，同时对可大专院校相关专业的学生有一定的学习价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>