

<<国际经典影视制作教程>>

图书基本信息

书名：<<国际经典影视制作教程>>

13位ISBN编号：9787121175114

10位ISBN编号：7121175118

出版时间：2012-9

出版时间：电子工业出版社

作者：罗伯特·艾德加-亨特

页数：183

字数：312800

译者：陈敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国际经典影视制作教程>>

内容概要

本书旨在详细介绍电影导演这门艺术以及如何执导电影。读者可以按次序从前往后阅读本书，由此了解导演从最初的想法到最终完成影片的每一个过程；也可以在制作影片时随意浏览一下，会在实现想法的过程中获得指导。本书提供了大量的案例，介绍一些世界上成功导演的工作方法。

<<国际经典影视制作教程>>

作者简介

作者：（英国）罗伯特·艾德加—亨特（Edgar—Hunt R.）译者：陈敏 罗伯特·艾德加—亨特博士是约克圣约翰大学电影和电视制作项目的负责人，他有丰富的剧本写作经验，对创意写作、后现代主义、电影拍摄颇有研究。

他还参与了《国际经典影视制作教程：编剧创作指南》一书的编写。

<<国际经典影视制作教程>>

书籍目录

阅读指南

本书介绍

筹备之前

导演：是艺术还是商业？

制作团队

理论和应用

导演：眼光

避免“艾伦史密西”现象

练习

前期筹备

前期筹备团队

案头工作

个案研究：彼得亨特

构图

分镜头脚本

选址

选派演员

个案研究：迈克李

演员排练和预演

对马克赫曼的访谈

练习

拍摄

拍摄团队

个案研究：罗伯特罗德里格斯

作为艺术家的导演

声音和图像制作

镜头的拍摄

个案研究：马丁斯科西斯

拍摄设备

拍摄效果

在片场工作

第一助理导演

和演员交流

业余演员

检查素材

对马克赫曼的访谈

练习

后期制作

后期制作团队

剪辑系统

剪辑的基本语法

个案研究：谢尔盖爱森斯坦

声音和音乐

最后的润色

<<国际经典影视制作教程>>

发行和上映

个案研究：迈尔斯沃茨

许可证和版权

对马克赫曼的访谈

练习

结语

导演和电影资源

图片出处说明

致谢

融入伦理观

<<国际经典影视制作教程>>

章节摘录

版权页：插图：在片场，演员排练和预演的重要性是显而易见的，如果你从没有执导过电影，这一点更加明显。

有时候，特别是在一些短片中，排练是不可能的，这就是测试你导演功力的时候了。

演员让电影得以呈现。

对于观众来说，演员们塑造的角色使电影生动起来。

因此，你与演员们的关系显得至关重要。

有时候，专业演员不在状态，非专业演员可能会让人着急。

无论采取哪种方式，演员都需要鼓励。

为演员提供拍摄当天他们需要的信息和细节是很重要的，他们需要什么，何时需要都很重要。

组织演员在这里，第一助理导演很关键，因为他们一直陪伴着演员们（除了他们其他的职责）。

他们是与演员沟通的起点，所有的一切都经过他们的筛选，而不是直接给导演。

第一助理导演也会制作通告。

如果一个演员在错误的时间被叫来，并且在片场外等上很长一段时间，岂不是很糟糕。

组织的第二层意思就是调度。

即使最精心布置的排练室也不可能与真正的场景一模一样，即使最有经验的演员也可能不知道该站哪，应该怎么看。

最常见的错误之一可以归结为缺乏调度。

如果你不引导他们，演员可能会直接看着摄影机，而事实上这是不行的，除非他们已经被告知。

当开始这个过程时，给演员们一些自由，他们会很熟练地融入整个环境。

<<国际经典影视制作教程>>

编辑推荐

《国际经典影视制作教程:导演实战》适合影视爱好者、从业者，以及影视专业学生等参考阅读。

<<国际经典影视制作教程>>

名人推荐

这本书是非常优秀的影视制作书，书中不仅进行了精心制作、详细说明，而且语言简洁，并精心挑选多种多样的案例进行研究……还没有崭露头角的电影导演肯定会在本书找到一些有价值的东西。

这本书是我见到的最适合电影制作者和电影专业学生阅读的图书。

——尼尔·森亚德（Neil Sinyard），英国赫尔大学 这是非常好的一本书。

写作清晰、简明；布局活泼，非常适合学生以及电影制作者阅读。

本书将激发许多有潜质的导演无论面对多么具有挑战性的难关，也会下定决心咬紧牙关拍电影，并坚持下去…… ——温·梅森（Wyn Mason），英国格拉摩根大学 本书对电影导演的过程进行了很好的概述，并以电影行业内非常优秀的例子进行说明，特别是书中对电影导演和制片人的采访，非常棒。

——高群书，《东京审判》、《风声》导演 本系列书非常具有吸引力。

您会从整个系列中得到你所想要的知识。

——王宛平，《幸福像花儿一样》、《甜蜜蜜》、《金婚》等编剧

<<国际经典影视制作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>