

<<字体设计法则>>

图书基本信息

书名：<<字体设计法则>>

13位ISBN编号：9787121177156

10位ISBN编号：7121177153

出版时间：2012-11

出版时间：电子工业出版社

作者：Sun I 视觉设计

页数：166

字数：288000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字体设计法则>>

内容概要

为了创作出优秀的字体设计，必须从学习基础法则入手，如字体的表现法则、创意法则和编排法则等，而本书的编者正是按照这样的教导模式，将历年来总结出的设计法则、原理和理论等元素编写到书本中，与此同时，还运用浅显易懂的文字解析来帮助读者认识与理解其中的概念和法则，从而加快读者的学习效率。

全书共计7个章节，内容主要涉及一些字体设计的基础法则，如字体的导向编排法则、字体的构成法则和字体的视觉组合法则等。

<<字体设计法则>>

书籍目录

第1章 掌握最初的字体设计法则

1.1 字体设计首先需遵循简洁法则

法则1 改变笔画结构设置简洁字体

法则2 结合点、线、面打造优美的字体

法则3 把握字体间的逻辑关系

1.2 如何保证文字的易读性

法则1 选择内容醒目的清晰文字

法则2 避免使用轮廓复杂的字体样式

法则3 合理地设置字号和行距提高文字的可读性

法则4 行长的设置要符合阅读习惯

法则5 利用亮色手法提高文字的注目度

法则6 使用强调手法归纳文字内容

1.3 把握文字统一法则表现版面的主题

法则1 统一文字方向控制版面整体倾向

法则2 统一字体斜度使版面更具动感

法则3 统一字体笔画粗细增强版面平衡感

法则4 统一字体整体风格表现版面独创性

法则5 统一字体空间保持版面形态美

法则6 统一字体色调强调版面第一印象

1.4 字体设计需讲究美观实用

法则1 通过对齐排列增强版面严谨性

法则2 利用色彩搭配使版面更加美观

法则3 将字体进行错位排列展现版面随性美

1.5 字体设计的创新性原则

法则1 采用置换法增强字体吸引力

法则2 局部强调凸显字体新奇感

法则3 利用透视原理表现独特的视觉氛围

综合案例解析

第2章 活用字体表现法则传递版面情感

2.1 如何选择合适的文字样式

法则1 无衬线文字彰显简洁感

法则2 使用严谨性极强的衬线文字

法则3 通过粗体文字加强版面分量感

法则4 标准字体使版面工整美观

法则5 使用手写体体现版面连贯性

法则6 给人跃动感的阿拉伯数字的应用

2.2 利用文字的特殊形态特征加强版面视觉印象

法则1 变形字体凸显版面张扬个性

法则2 装饰字体加强版面美感

法则3 描边字体丰富字体外形

法则4 三维字体显现版面立体效果

法则5 卡通字体彰显可爱之风

法则6 计算机字体加强版面塑造力

2.3 根据不同风格的字体分类表现十足的版面号召力

法则1 典雅的字体风格展现版面卓越质感

<<字体设计法则>>

法则2 幽默的字体风格增强画面欢愉感

法则3 挺拔的字体风格体现版面稳固印象

法则4 夸张的字体风格打造版面奇趣感

法则5 复古的文字引领怀旧风潮

综合案例解析

第3章 字体的创意法则打造个性另类的版面效果

3.1 采用特殊创意法获得独具想象空间的字体效果

法则1 将文字具象化使其形象生动直观

法则2 抽象字体的使用提升版面艺术性

法则3 将文字图形化体现鲜明的个性魅力

法则4 拆分字体结构打破传统形式

法则5 利用叠加法使文字产生独特视效

法则6 使用借形法突出字体趣味性

法则7 残缺法体现富有内涵的省略效果

法则8 利用切割方式使文字呈现不同的层次感

3.2 巧用材质展现非同凡响的文字魅力

法则1 利用食物材质表现直观的文字效果

法则2 流淌的液体材质体现字体的舒展性

法则3 金属材质打造精致高档的字体印象

法则4 使用道具材质吸引眼球

法则5 纤维材质带来字体结构的柔美性

法则6 利用纸质材质表现字体的轻薄性

3.3 文字肌理加强字体视觉印象

法则1 花纹肌理带来心理上的舒适感

法则2 形象肌理提高字体视觉深度

法则3 墨迹肌理提高字体文化底蕴

法则4 图案肌理使文字更具装饰性

3.4 文字的立体化处理使版面富有空间感

法则1 为文字添加倒影效果

法则2 阴影的使用使文字更加真实具体

法则3 浮雕效果使字体结构更加鲜明

法则4 呈现不同视角的矛盾空间

综合案例解析

第4章 不可忽视的字体导向编排法则

4.1 如何获得指向明确的字体编排导向

法则1 横式视觉导向加强版面平和之感

法则2 竖式视觉导向使版面坚固直观

法则3 斜视视觉导向加强版面运动冲击

4.2 强调灵活印象的字体编排导向

法则1 圆形曲线导向给人以扩张之感

法则2 S形曲线导向增强版面表现深度

法则3 C形曲线导向使版面柔和蜿蜒

4.3 散点式视觉导向使平庸版面更加鲜活

法则1 散构的视觉导向增强版面随机性

法则2 发射型视觉导向凸显版面表现力

4.4 通过调整重心控制版面视觉导向

法则1 向心型视觉导向使版面结构更加集中

<<字体设计法则>>

法则2 离心型视觉导向体现版面发散空间

综合案例解析

第5章 注意字体在版面中的构成法则

5.1 重复与近似增强版面亲和力

法则1 结构重复

法则2 笔画重复

法则3 群化重复

法则4 绝对重复

法则5 形态近似

法则6 色调近似

5.2 对比与调和诠释字体形式美

法则1 字体大小对比体现版面层级关系

法则2 字体对应形式制造协调感

5.3 节奏与韵律使字体更加感性化

法则1 阶梯形式营造渐进的情绪反应

法则2 色彩渐变打造富有韵律美的版面效果

5.4 变化与统一使版面生动有序

法则1 字体发射方向的变化与统一

法则2 字体字号的变化与统一

法则3 字体色彩的变化与统一

法则4 字体疏密的变化与统一

法则5 字体排列方式的变化与统一

5.5 渐变与特异彰显文字魅力

法则1 节奏渐变

法则2 大小渐变

法则3 虚实渐变

法则4 空间渐变

法则5 大小特异

法则6 方向特异

法则7 形象特异

综合案例解析

第6章 段落文字的编排法则

6.1 如何整合段落文字

法则1 段落文字的编排必须具有审美感

法则2 段落文字的编排必须具有规律形态

法则3 段落文字的开头需有明确提示

6.2 熟悉段落文字的基本编排法则

法则1 对段落文字的部分进行强调处理

法则2 段落文字的编排采用统一的对齐方式

法则3 中轴对齐的文字排列形式

法则4 将段落文字进行集中排列

法则5 给人错落感的段落文字编排

法则6 疏密有致的段落编排打造

张弛有力的页面效果

6.3 调整段落间隔使版面结构更加明确

法则1 规整段落文字间的间距

法则2 块面分明的版面间隔

<<字体设计法则>>

法则3 增加版面变化感的构成间隔

6.4 利用网格结构对段落文字进行分栏编排

法则1 规范有度的段落分组排列形式

法则2 对称式网格编排体现均衡的段落结构

法则3 非对称式网格编排赢得多变的段落版面效果

法则4 以方框的编排形式体现段落文字的整齐性

综合案例解析

第7章 追求最优视觉效果的字组合法则

7.1 感受组合文字中的系统变化

法则1 多语言文字的混合编排

法则2 在众多文字中突出重要文字

法则3 利用色彩区分不同的文字组合

7.2 根据属性对文字进行组合归纳

法则1 将风格相似的字体进行组合

法则2 将大小相同的字体进行组合

法则3 将色彩相近的字体进行组合

法则4 将风格不同的字体进行自由对比组合

法则5 将具有大小差异的字体进行对比组合

法则6 将色彩不同的字体进行对比组合

7.3 注意文字与图形间的依附关系

法则1 统一图文边线

法则2 巧用图文叠加增强文字的表现力

法则3 依据图形形态进行文字编排

法则4 运用图形凸显文字的空间组合

法则5 融入图形符号加强文字影响力

法则6 图文嫁接体现鲜明个性

综合案例解析

<<字体设计法则>>

编辑推荐

《设计的法则：字体设计法则》在编写的过程中剔除了冗长、乏味的字体历史起源与发展，也没有大段重复累赘的字体基础常识介绍，直接切入字体的设计核心，开门见山地将有关字体设计的实用法则提炼出来，并结合简单易懂的文字描述，以及几百幅经典、精美的设计作品将各个知识点图文并茂地进行深入剖析，全面揭开字体的设计思路和行之有效的设计法则。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>