

图书基本信息

书名：<<会声会影X5视频剪辑完全自学一本通>>

13位ISBN编号：9787121177651

10位ISBN编号：712117765X

出版时间：2012-9

出版时间：电子工业出版社

作者：李晓斌

页数：395

字数：734000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

序言 会声会影是Corel公司推出的一款操作简单便利的视频编辑软件，最新的版本为会声会影X5。

会声会影X5可以使用户以强大、新奇和轻松的方式完成视频片段从导入计算机到输出的整个过程。它可以快速加载、组织和裁剪标清或高清视频剪辑，通过模板快速制作出媲美专业级的视频效果，并配以音乐、标题和转场等效果为视频增添创意，即使是非专业用户通过短时间的学习也可以轻松制作出出色的影片。

本书章节及内容安排 本书使用最新版本的会声会影X5软件，向读者全面介绍如何使用会声会影获取素材、修剪视频素材、编辑素材以及使用内置的各种滤镜和转场为视频添加特效的方法。全书采取基础知识与操作案例相互配合的方式，深入浅出地向读者介绍会声会影X5在视频编辑处理过程中的强大功能。

全书共分为17个章节，由简到难、循序渐进地讲解了视频编辑处理各个过程中的具体操作。

第1章，掌握会声会影X5基础知识，本章主要讲解了一些会声会影相关的基础知识，包括DV视频编辑基本常识、会声会影X5的新增功能、熟悉会声会影X5的工作界面、了解两种视图模式、项目文件基本操作和设置界面布局与预览窗口等内容。

第2章，会声会影X5素材库的应用，本章主要介绍了如何对会声会影X5自带的素材库进行各种编辑的方法，包括素材库的基本操作、对素材库进行管理和应用“即时项目”素材库等内容。

第3章，捕获与导入视频素材，本章主要介绍了如何使用会声会影X5从不同媒介中获取各种素材的方法，包括视频采集系统优化、捕获视频素材的常用操作、从各类视频设备中导入和添加视频、图像素材等内容。

第4章，常用的编辑素材方法，本章主要讲解了如何在会声会影中对各种素材进行编辑的方法和技巧，包括编辑素材的常用技巧、编辑素材的特殊技巧和校正素材的色彩等。

第5章，素材的剪辑技术，本章主要介绍了在会声会影中使用不同方法对视频素材进行剪辑的方法，包括按场景分割视频文件、通过修整栏剪辑视频、多重修整视频、视频特殊剪辑技术和保存剪辑后的视频等内容。

第6章，滤镜效果的应用，本章主要介绍了使用会声会影中自带的滤镜库为各种素材添加特殊效果的操作技法，包括了解视频滤镜、添加视频滤镜、设置滤镜效果、校正影片和视频滤镜的应用等内容。

第7章，应用精彩的转场效果，本章主要讲解了使用会声会影自带的转场素材库为不同场景添加转场效果的操作方法，包括转场的基本操作、设置转场属性、应用3D转场效果、应用“过渡”转场效果和应用其他转场效果等。

第8章，添加与编辑字幕效果，本章主要介绍了使用会声会影自带的标题素材库在视频中添加各种标题字幕，以丰富视频效果的操作方法，包括添加标题字幕、设置标题字幕区间、设置标题字幕属性、设置标题特殊效果和设置标题动态效果等。

第9章，制作巧妙的覆叠效果，本章主要介绍了如何在覆叠轨中添加及编辑素材，以丰富视频效果的方法，包括了解覆叠效果、编辑覆叠效果、调整覆叠效果和覆叠效果的应用等内容。

第10章，添加与编辑音频素材，本章主要介绍了如何在会声会影中添加和编辑音频素材，以最大限度丰富视频效果的方法，包括添加音频文件、编辑音频文件、管理音频素材库、混音器的使用技巧和制作背景音乐特效等。

第11章，渲染与输出视频，本章主要介绍了如何将制作好的影片根据不同用途输出为不同格式文件的方法，包括渲染输出视频、输出影片模板、输出影片音频和导出影片文件等。

第12章，刻录光盘，本章主要介绍了如何将制作好的影片刻录到光盘中以做永久保存的方法，包括运用会声会影刻录DVD光盘和使用Nero刻录视频光盘两种方法。

第13章，综合案例——制作儿童电子相册，本章为大型操作案例，主要详细讲解了使用会声会影X5制作儿童电子相册的全部过程。

第14章，综合案例——制作婚纱电子相册，本章为大型操作案例，主要详细讲解了使用会声会影X5制作婚纱电子相册的全部过程。

第15章，综合案例——制作MV视频，本章为大型操作案例，主要详细讲解了使用会声会影X5制作MV视频的全部过程。

第16章，综合案例——制作楼盘宣传片头，本章为大型操作案例，详细讲解了如何使用会声会影X5制作经典的楼盘宣传广告片头的过程。

第17章，综合案例——制作游戏宣传片头，本章为大型操作案例，主要详细讲解了如何使用会声会影X5制作游戏宣传片头的具体操作过程。

本书特点 本书本着由易到难、通俗易懂、基础知识与操作案例相结合的原则，全面详细地介绍了会声会影X5从获取素材、导入素材、编辑视频和存储输出视频等各个环节中全部的知识点和操作。

本书实例丰富，图文并茂，在每一章中为读者提供了专家支招的分析，并在每章结尾都为读者提供一个举一反三的案例，供读者测验学习成果。

本书附带1张DVD光盘，光盘中收录了本书所有案例的素材文件和最终效果文件，读者可以通过这些素材进行实例操作，以尽快熟悉并增强对会声会影X5各项功能的理解。

光盘中还加入了书中所有案例的视频教学文件，以帮助读者更好地学习。

本书适合喜爱视频制作编辑的初级读者作为自学参考书，也可以作为从事影楼后期电子相册制作人员的辅助工具书，还可以供从事视频处理和编辑相关行业的人员使用。

关于本书作者 本书由李晓斌执笔，另外张立峰、高巍、王延楠、范明、李晓斌、张航、于海波、王明、贾勇、梁革、罗廷兰、陶玛丽、畅利红、高鹏等也参与了部分编写工作。

由于时间仓促，书中难免有错误和疏漏之处，希望广大读者朋友批评、指正，我们一定会全力改进，在以后的工作中加强和提高。

内容简介： 本书是一本基于会声会影X5的视频制作与编辑教程，完整地向读者介绍了如何使用会声会影X5将各种类型的素材完美整合，并依托本身自带的强大素材库制作出专业级水准的视频的具体操作方法。

本书以全面细致、深入浅出的方式向读者介绍了会声会影X5在视频制作与编辑领域中的强大功能。

本书共分为17章，主要内容包括：掌握会声会影X5基础知识、会声会影X5素材库的应用、捕获与导入视频素材、常用的编辑素材方法、素材的剪辑技术、滤镜效果的应用、应用精彩的转场效果、添加与编辑字幕效果、制作巧妙的覆叠效果、添加与编辑音频素材、渲染与输出视频、刻录光盘，以及综合案例，如制作儿童电子相册、制作婚纱电子相册、制作MV视频、制作楼盘宣传片头和制作游戏宣传片头。

本书结构清晰、由易到难，案例精美实用，讲解清晰，文字叙述通俗易懂，具有很强的实用性。书中针对读者学习中会遇到的问题给出了专家支招，并在每章学习结束后，为读者提供了举一反三的案例，并在光盘中赠送了该案例的操作视频，更加方便读者理解与应用所学知识。

本书适合喜爱视频制作编辑的初级读者作为自学参考书，也可以作为从事影楼后期电子相册制作人员的辅助工具书，还可以供从事视频处理和编辑相关行业的人员使用，是一本全面实用的视频制作编辑宝典。

内容概要

本书是一本基于会声会影X5的视频制作与编辑教程，完整地向读者介绍了如何使用会声会影X5将各种类型的素材完美整合，并依托本身自带的强大素材库制作出专业级水准的视频的具体操作方法。本书以全面细致、深入浅出的方式向读者介绍了会声会影X5在视频制作与编辑领域中的强大功能。书中针对读者学习中会遇到的问题给出了专家支招，并在每章学习结束后，为读者提供了举一反三的案例，并在光盘中赠送了该案例的操作视频，更加方便读者理解与应用所学知识。

书籍目录

第1章 掌握会声会影 X5基础知识

1.1 DV视频编辑基本常识

1.1.1 了解视频编辑的流程

1.1.2 视频编辑术语

1.1.3 视频常用格式

1.1.4 音频常用格式

1.1.5 后期编辑类型

1.1.6 计算机系统要求

1.1.7 安装会声会影X5

应用案例——安装会声会影

1.1.8 应用案例——启动和退出会声会影X5

1.1.9 会声会影的应用

1.1.10 会声会影的特点

1.2 了解会声会影X5的新增功能

1.2.1 屏幕捕获功能

1.2.2 轨道可视性

1.2.3 支持3D 视频

1.2.4 支持Corel PaintShop Pro 图层

1.2.5 可选粘贴属性

1.2.6 用于网络的HTML5 输出

1.2.7 轨道管理器

1.2.8 更多刻录选项

1.2.9 处理器优化功能

1.3 熟悉会声会影X5的工作界面

1.3.1 菜单栏

1.3.2 步骤面板

1.3.3 选项面板

1.3.4 预览窗口和导览面板

1.3.5 素材库

1.3.6 项目时间轴

1.3.7 工具栏

1.4 了解两种视图模式

1.4.1 故事板视图

1.4.2 时间轴视图

1.5 项目文件基本操作

1.5.1 新建项目文件

应用案例——新建项目文件

1.5.2 创建新HTML5 项目

应用案例——创建新HTML5 项目

1.5.3 打开项目文件

应用案例——打开项目文件

1.5.4 保存项目文件

应用案例——保存项目文件

1.5.5 另存项目文件

应用案例——另存项目文件

1.5.6 使用智能包保存项目

应用案例——使用智能包保存项目

1.5.7 自动保存文件

1.6 设置界面布局与预览窗口

1.6.1 自定义界面

应用案例——保存自定义界面

1.6.2 加载不同的界面布局

1.6.3 设置预览范围

应用案例——设置预览范围

1.6.4 显示和隐藏网格线

1.7 设置参数属性

1.7.1 设置常规属性

1.7.2 设置编辑属性

1.7.3 设置捕获属性

1.7.4 设置项目属性

1.8 专家支招

1.9 总结扩展

1.9.1 本章小结

1.9.2 举一反三——卸载会声会影X5

第2章 会声会影 X5素材库的应用

2.1 素材库的基本操作

2.1.1 打开素材库

2.1.2 预览素材

2.1.3 筛选素材

2.1.4 对素材进行排序

2.2 对素材库进行管理

2.2.1 在库中添加文件夹

应用案例——在库中添加文件夹

2.2.2 删除文件和文件夹

2.2.3 导出、导入素材库

应用案例——导入外部素材库

2.2.4 重置素材库

2.2.5 自动查找并恢复文件

2.2.6 绘图创建器

应用案例——创建静态图像

应用案例——创建动态条目

2.3 应用“即时项目”素材库

2.3.1 应用“开始”主题模板

应用案例——老去的时光

应用案例——午后阳光

2.3.2 应用“当中”主题模板

应用案例——时尚教主

应用案例——美丽绽放

2.3.3 应用“结尾”主题模板

应用案例——醉爱

2.3.4 应用“完成”主题模板

应用案例——绿茵情怀

- 2.3.5 创建“自定义”项目模板
- 2.4 专家支招
 - 2.4.1 通过“选项”面板快速掌握模板中的影片操作技巧
- 2.5 总结扩展
 - 2.5.1 本章小结
 - 2.5.2 举一反三——童年趣事
- 第3章 捕获与导入视频素材
 - 3.1 视频采集系统优化
 - 3.1.1 启动DMA 设置
 - 应用案例——启动DMA 设置
 - 3.1.2 配置虚拟内存
 - 应用案例——配置虚拟内存
 - 3.1.3 禁用写入缓存
 - 应用案例——禁用写入缓存
 - 3.1.4 清理磁盘文件
 - 应用案例——清理磁盘文件
 - 3.2 捕获视频素材的常用操作
 - 3.2.1 数码摄像机的类型
 - 3.2.2 从DV 中获取视频素材
 - 3.3 从各类视频设备中导入
 - 3.3.1 从光盘中获取视频素材
 - 应用案例——从光盘中获取视频素材
 - 3.3.2 从移动设备中获取视频素材
 - 应用案例——从移动设备中获取视频素材
 - 3.3.3 通过摄像头获取视频
 - 应用案例——通过摄像头获取视频
 - 3.3.4 录制画外音
 - 应用案例——录制画外音
 - 3.3.5 通过屏幕捕获视频
 - 应用案例——通过屏幕捕获视频
 - 3.4 添加视频和图像素材
 - 3.4.1 添加静态图像
 - 应用案例——添加静态图像
 - 3.4.2 添加视频素材
 - 应用案例——添加视频素材
 - 3.4.3 添加Flash 动画
 - 应用案例——添加Flash 动画
 - 3.5 制作简易电子相册
 - 应用案例——制作简易电子相册
 - 3.6 专家支招
 - 3.6.1 快速将素材导入到素材库中
 - 3.7 总结扩展
 - 3.7.1 本章小结
 - 3.7.2 举一反三——快速将素材插入时间轴
- 第4章 常用的编辑素材方法
 - 4.1 编辑素材的常用技巧
 - 4.1.1 添加素材

4.1.2 选择素材

应用案例——设置照片区间

4.1.3 移动素材

4.1.4 复制素材

4.1.5 删除素材

4.2 编辑素材的特殊技巧

4.2.1 移动素材

应用案例——制作模特展示效果

应用案例——快速为图像添加摇动和缩放效果

4.2.2 设置素材的回放速度

应用案例——为视频局部应用快放效果

4.2.3 对素材进行变形

应用案例——制作看风景的美丽女孩

4.2.4 反转视频

应用案例——制作时尚购物街

4.2.5 分离音频与视频

应用案例——分离音频与视频

4.3 校正素材的色彩

4.3.1 反转视频

4.3.2 校正灰暗图像

应用案例——校正灰暗的图像

4.3.3 校正照片偏色

应用案例——校正照片偏色

4.3.4 改变照片的色调

应用案例——打造娇艳美丽的绿色玫瑰

4.4 专家支招

4.4.1 旋转照片或视频

4.4.2 调整素材长宽比例

4.4.3 对齐选项

4.5 总结扩展

4.5.1 本章小结

4.5.2 举一反三——快速改变照片天气氛围

第5章 素材的剪辑技术

5.1 按场景分割视频文件

应用案例——按场景分割视频文件

5.2 通过修整栏剪辑视频

5.2.1 应用案例——标记开始点

5.2.2 应用案例——标记结束点

5.3 多重修整视频

5.3.1 多重修整视频

5.3.2 应用案例——标记视频片段

5.3.3 应用案例——精确标记和删除所选视频片段

5.3.4 应用案例——更多修整片段

5.4 视频特殊剪辑技术

5.4.1 应用案例——从视频中截取静态图像

5.4.2 应用案例——使用区间剪辑视频素材

5.4.3 应用案例——使用时间轴面板剪辑视频

5.5 保存剪辑后的视频

5.5.1 应用案例——保存到视频素材库

5.5.2 应用案例——输出为新视频文件

5.6 专家支招

5.6.1 视频剪辑的先后之分

5.6.2 通过按钮编辑视频

5.7 总结扩展

5.7.1 本章小结

5.7.2 举一反三——设置静态图像区间

第6章 滤镜效果的应用

6.1 了解视频滤镜

6.2 添加视频滤镜

6.2.1 添加单个滤镜效果

应用案例——添加单个滤镜效果

6.2.2 添加多个滤镜效果

应用案例——添加多个滤镜效果

6.2.3 删除滤镜

应用案例——删除滤镜

6.2.4 替换滤镜

应用案例——替换滤镜效果

6.3 设置滤镜效果

6.3.1 应用案例——选择预设的滤镜效果

6.3.2 自定义滤镜效果

应用案例——自定义滤镜效果

6.4 校正影片

6.4.1 应用案例——校正影片对比度

6.4.2 校正影片色彩

应用案例——校正影片色彩

6.4.3 添加关键帧消除偏色

应用案例——添加关键帧消除偏色

6.5 视频滤镜的应用

6.5.1 应用案例——添加“水流”滤镜制作动态波纹

6.5.2 应用案例——添加“往外扩张”滤镜制作玫瑰绽放

6.5.3 应用案例——添加“去除马赛克”滤镜改善人物肤质

6.5.4 应用案例——添加“老电影”滤镜制作怀旧影片

6.5.5 应用案例——添加“FX速写”滤镜制作速写特效

6.5.6 应用案例——添加“自动曝光”滤镜调整照片曝光

.....

编辑推荐

李晓斌编著的《会声会影X5视频剪辑完全自学一本通》使用最新版本的会声会影X5软件，向读者全面介绍如何使用会声会影获取素材、修剪视频素材、编辑素材以及使用内置的各种滤镜和转场为视频添加特效的方法。

全书采取基础知识与操作案例相互配合的方式，深入浅出地向读者介绍会声会影X5在视频编辑处理过程中的强大功能。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>