

<<Q版漫画技法1分钟秘笈>>

图书基本信息

书名：<<Q版漫画技法1分钟秘笈>>

13位ISBN编号：9787121185373

10位ISBN编号：7121185377

出版时间：2013-1

出版时间：电子工业出版社

作者：佳影动漫

页数：224

字数：410000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Q版漫画技法1分钟秘笈>>

内容概要

本书前半部分从Q版的人物讲起，由浅入深地为读者深度剖析了Q版漫画人物的五官、头发、身体、动态及服装的不同画法，让读者能够快速学会Q版漫画人物的画法；本书的后半部分继续介绍了Q版的物品、动物、植物，以及场景的画法，全书总共分为12个章节。书中所表现的这些事物都是在日常生活中喜闻乐见的，这样不仅可以让读者学会书上物品的画法，更能做到举一反三，画出其他的Q版物品。

<<Q版漫画技法1分钟秘笈>>

书籍目录

目录：

Chapter 01 漫画基础知识

- 1.1 漫画的种类——欧美 2
- 1.2 漫画的种类——日本 3
- 1.3 漫画的题材 4
- 1.4 Q版漫画与写实漫画的区别 5
- 1.5 Q版漫画物品与写实物品的区别 6
- 1.6 写实漫画和Q版漫画练习 8

Chapter 02 绘制Q版人物的头部

- 2.1 Q版脸型概括 10
- 2.2 简单的十字线确定五官位置 11
- 2.3 正面的面部 11
- 2.4 正侧面的面部 12
- 2.5 3/4侧面的面部 12
- 2.6 背面的画法 13
- 2.7 俯视的面部 13
- 2.8 3/4侧面俯视的面部 14
- 2.9 仰视的面部 14
- 2.10 3/4侧面仰视的面部 15
- 2.11 正面眼睛的画法 16
- 2.12 3/4侧面眼睛的画法 17
- 2.13 侧面眼睛的画法 18
- 2.14 各种各样的眼睛 19
- 2.15 各异的眉毛 20
- 2.16 可爱的眉眼 21
- 2.17 性感的眉眼 22
- 2.18 阳光的眉眼 23
- 2.19 用眉眼表现情绪 24
- 2.20 Q版简略的鼻子 25
- 2.21 Q版夸张的鼻子 26
- 2.22 Q版简略的嘴巴 27
- 2.23 Q版夸张的嘴巴 28
- 2.24 Q版简略的耳朵 29
- 2.25 Q版变形的耳朵 30
- 2.26 Q版人物头部练习 30

Chapter 03 Q版漫画人物的表情

- 3.1 表情的基础知识 32
- 3.2 开心的表情 33
- 3.3 生气的表情 33
- 3.4 悲伤的表情 34
- 3.5 惊讶的表情 34
- 3.6 为表情加入符号 35
- 3.7 为表情加入特效 37
- 3.8 大笑的表情 39
- 3.9 坏笑的表情 39

<<Q版漫画技法1分钟秘笈>>

- 3.10暴怒的表情 40
- 3.11生闷气的表情 40
- 3.12哽咽的表情 41
- 3.13大哭的表情 41
- 3.14惊喜的表情 42
- 3.15惊恐的表情 42
- 3.16蔑视的表情 43
- 3.17厌恶的表情 43
- 3.18装可爱的表情 44
- 3.19思考的表情 44
- 3.20无奈的表情 45
- 3.21痛苦的表情 46
- 3.22尴尬的表情 47
- 3.23崩溃的表情 48
- 3.24 Q版人物头部练习 48
- Chapter 04 Q版人物的发型和头饰
- 4.1头发的基础知识 50
- 4.2不同长度的头发 51
- 4.3不同疏密的头发 52
- 4.4小男式的画法 53
- 4.5蘑菇头的画法 54
- 4.6小短发的画法 55
- 4.7刺猬头的画法 56
- 4.8帅气短发的画法 57
- 4.9飞机头的画法 58
- 4.10平头的画法 59
- 4.11莫西干头的画法 60
- 4.12爆炸头的画法 61
- 4.13其他式样的短发 62
- 4.14小卷发 63
- 4.15大卷发 64
- 4.16辫子的画法 65
- 4.17单马尾 66
- 4.18双马尾 67
- 4.19公主头 68
- 4.20长直发 69
- 4.21其他式样的长发 69
- 4.22不同头饰在头上的位置 70
- 4.23橡皮圈 71
- 4.24发箍 71
- 4.25发卡 72
- 4.26发簪 72
- 4.27帽子 73
- 4.28奇怪的头饰 74
- 4.29各个国家古代的发型 75
- 4.30各种奇幻的发型和头饰 77
- 4.31 Q版发型和头饰的练习 78

<<Q版漫画技法1分钟秘笈>>

Chapter 05 Q版人物的身体及动态

- 5.1 不同头身比例的 Q版人物 80
- 5.2 Q版人物的身体和四肢 81
- 5.3 将人物变成简单的火柴人 82
- 5.4 人物全身的绘制步骤 83
- 5.5 人物的重心 84
- 5.6 人物吃饭的动作 85
- 5.7 人物喝水的动作 86
- 5.8 人物写字的动作 86
- 5.9 人物的站姿 87
- 5.10 人物的走姿 88
- 5.11 人物的跑姿 89
- 5.12 人物的跳姿 90
- 5.13 人物的坐姿 91
- 5.14 人物的蹲姿 92
- 5.15 人物的睡姿 93
- 5.16 用动作来强化情绪 94
- 5.17 人物身体动态的练习 95

Chapter 06 Q版人物的服装和道具

- 6.1 简单的服装造型基础 98
- 6.2 各种褶皱 99
- 6.3 布包裹在身上的效果 100
- 6.4 服装面料的不同材质 101
- 6.5 各种各样的鞋子 102
- 6.6 各种各样的小道具 103
- 6.7 学生的服装和道具 105
- 6.8 女仆的服装和道具 106
- 6.9 医生、护士的服装和道具 107
- 6.10 警察的服装和道具 108
- 6.11 士兵的服装和道具 110
- 6.12 贵妇的服装和道具 112
- 6.13 中国古代的服装和道具 114
- 6.14 日本服装和道具 116
- 6.15 奇幻漫画中的服装和道具 117
- 6.16 人物的服装、道具练习 120

Chapter 07 不同情景下的 Q版人物

- 7.1 宅在家里 122
- 7.2 时尚的商场里 124
- 7.3 在餐厅里 125
- 7.4 休闲的街道上 127
- 7.5 足球赛场上 128
- 7.6 跑步比赛的赛道上 129
- 7.7 中国古代的后宫中 130
- 7.8 中国古代的街头 131
- 7.9 古代的打斗中 131
- 7.10 中世纪欧洲战场上 132
- 7.11 魔法世界中 133

<<Q版漫画技法1分钟秘笈>>

- 7.12夏季的海滩上 133
- 7.13场景人物练习 134
- Chapter 08常见的Q版物品
- 8.1 Q版物品的绘画基础 136
- 8.2 Q版物品的绘制步骤 137
- 8.3可爱的靠垫 138
- 8.4有趣的毛绒公仔 139
- 8.5奇特的台灯 140
- 8.6精致的餐具 141
- 8.7各种各样的家具 142
- 8.8各种家电产品 143
- 8.9香甜的蛋糕 144
- 8.10凉爽的冰淇凌 145
- 8.11披萨与汉堡 145
- 8.12美味的面条 146
- 8.13其他各种各样的食物 146
- 8.14各种各样的汽车 147
- 8.15各种各样的船 147
- 8.16各种各样的飞机 148
- 8.17其他的交通工具 149
- 8.18 Q版物品的练习 150
- Chapter 09可爱的Q版动物
- 9.1 Q版动物的绘画基础 152
- 9.2可爱的猫咪 154
- 9.3忠诚的小狗 155
- 9.4跳来跳去的兔子 155
- 9.5其他有趣的宠物 156
- 9.6凶猛的老虎 156
- 9.7憨厚的大象 157
- 9.8温顺的鹿 158
- 9.9聪明的猴子 159
- 9.10漂亮的斑马 159
- 9.11其他的野生动物 160
- 9.12勤劳的牛 160
- 9.13胖胖的猪 161
- 9.14聒噪的鸭子 161
- 9.15优雅的鹅 162
- 9.16乖巧的绵羊 162
- 9.17飞翔的鸟类 163
- 9.18种类繁多的昆虫 163
- 9.19 Q版动物的练习 164
- Chapter 10奇特的Q版植物
- 10.1 Q版植物的绘画基础 166
- 10.2小盆栽的绘制步骤 167
- 10.3优雅的兰草 169
- 10.4害羞的含羞草 170
- 10.5其他的小盆栽 171

<<Q版漫画技法1分钟秘笈>>

- 10.6花朵的绘制步骤 172
- 10.7美丽的郁金香 173
- 10.8热情的玫瑰 174
- 10.9巨大的向日葵 175
- 10.10卷曲的喇叭花 176
- 10.11其他的花朵 177
- 10.12树木的绘制步骤 178
- 10.13弯弯的椰子树 179
- 10.14奇异的松树 180
- 10.15高大的梧桐树 181
- 10.16纤细的竹子 182
- 10.17其他的常见树木 183
- 10.18其他怪异的植物 184
- 10.19远处的植物该怎样画 185
- 10.20 Q版植物的练习 186
- Chapter 11有趣的 Q版场景
 - 11.1最基本的单点透视 188
 - 11.2透视的基本原理 189
 - 11.3表现空间感的具体方法 190
 - 11.4三角形构图 191
 - 11.5向心式构图 192
 - 11.6对称型构图 193
 - 11.7学校教室的场景 194
 - 11.8教室里的小道具 195
 - 11.9古代街道的场景 196
 - 11.10街道上的小道具 197
 - 11.11森林的场景 198
 - 11.12森林中的小生物 199
 - 11.13海滩的场景 200
 - 11.14海滩上的小生物 201
 - 11.15有趣的奇幻场景 202
 - 11.16四季场景—春季 203
 - 11.17四季场景—夏季 203
 - 11.18四季场景—秋季 204
 - 11.19四季场景—冬季 204
 - 11.20各种节日场景—春节 205
 - 11.21春节的小道具 205
 - 11.22各种节日场景—圣诞节 206
 - 11.23圣诞节的小道具 207
 - 11.24场景的练习 208
- Chapter 12 Q版漫画上色技法
 - 12.1色彩的基础知识 210
 - 12.2色彩的三要素 212
 - 12.3不同颜色的表达情绪 213
 - 12.4用色彩表现物体的体积 215
 - 12.5眼睛的上色 216
 - 12.6面部的上色 217

<<Q版漫画技法1分钟秘笈>>

- 12.7头发的上色 218
- 12.8衣服的上色 219
- 12.9各种不同材质服装的上色 220
- 12.10金属的上色 221
- 12.11 Q版人物的上色步骤 222
- 12.12植物的上色 228
- 12.13天空的上色 229
- 12.14 Q版场景的上色步骤 230
- 12.15上色练习 237

<<Q版漫画技法1分钟秘笈>>

编辑推荐

《Q版漫画技法1分钟秘笈》编著者佳影动漫。

本书图文并茂，深入地讲解了各种事物的Q版效果，以及绘制方法，只需短短的1分钟，你就可以从知识点中学到各种各样简单、实用的绘画技巧，有效提高绘制Q版事物的能力。

本书从最基本的Q版漫画概念开始讲解，让大家对Q版漫画有最基本的了解，接着开始对具体示例进行讲解，详细地描述了绘制要求、特点和步骤，内容循序渐进、浅显易懂，最后一章还详细讲解了Q版的上色技法，使你全面掌握Q版漫画的绘制。

<<Q版漫画技法1分钟秘笈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>