

<<Photoshop修图实用速查词典>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop修图实用速查词典>>

13位ISBN编号：9787121200441

10位ISBN编号：7121200449

出版时间：2013-5

出版单位：电子工业出版社

作者：杨全月,曹天佑,刘智梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop修图实用速查通典>>

内容概要

本书是一本理论结合实践的Photoshop学习教程，内容丰富，集作者多年的设计经验，全面介绍了Photoshop的各项功能，并把各个功能进行总结归类，使读者可以更快地找到自己想学的内容。本书共分12章，依次讲解了Photoshop工作环境设置与用途、选区工具的使用与设置、通过命令创建与编辑选区、绘图工具与擦除工具、图像编辑工具、照片编修与调整命令、文字的应用、图层的应用、快速蒙版与通道、滤镜的应用、3D应用、最新版本特色功能。

本书不但突破了软件版本限制、讲解清晰、注解明了，还附带了全部案例的多媒体教学视频，使读者可以像看电影一样，轻松掌握每个知识点和难点。
总之，本书的最大特点就是实用。

本书在定位上针对Photoshop的初、中级水平读者，能让初学者跟随本书的讲解从基础学起，也可以让中级水平的读者学习较为深入的知识以及相关设计知识。
因此，本书对初、中级用户而言是一本非常适合的入门与提高教材。

<<Photoshop修图实用速查词典>>

书籍目录

第1章 Photoshop工作环境设置与用途 了解Photoshop工作界面【工具箱】【属性栏(选项栏)】【菜单栏】【状态栏】【调板组】Photoshop中关于图像的概念【矢量图】7【位图】7【图像大小】8【画布大小】10【像素】12【分辨率】12 Photoshop中辅助功能的应用与设置13【缩放显示比例】13【拖动平移图像】15【旋转视图】15【标尺的显示与设置】16【网格的显示与设置】18【参考线的创建与编辑】19 Photoshop软件的应用领域20【手绘】21【平面设计】21【网页设计】21【海报宣传】22【后期处理】22【照片处理】23 Photoshop中编辑与校正图像时的操作流程23【编辑与校正图像】23 第2章 选区工具的使用与设置25 选区概述26【什么是选区】26【创建选区的工具】26 规则选区的创建与使用28【矩形选框工具】28【椭圆选框工具】33【单行与单列选区工具】34 不规则选区的创建与使用35【套索工具】35【多边形套索工具】36【磁性套索工具】37 根据像素颜色范围创建选区的工具38【快速选择工具】38【魔棒工具】40 第3章 通过命令创建与编辑选区48 通过命令创建选区49【选择全部】49【取消选择】49【选区反选】49【色彩范围】50 对已存在选区进行编辑52【选区的调整】52【扩大选取与选取相似】54【移动选区与移动选区内容】57【变换选区、变换选区内容和内容识别比例】58 选区的填充与描边61【渐变工具】61【渐变编辑器】63【油漆桶工具】66【填充命令】68【描边命令】70 间接产生选区的方法71【通过路径选取】72【通过快速蒙版选取】72【通过蒙版选取】72【通过通道选取】73 第4章 绘图工具与擦除工具80 Photoshop绘图颜色的设置81【快速设置前景色与背景色】81【前景色与背景色互换】81【默认前景色与背景色】82【“颜色”调板】82【“色板”调板】83【吸管工具设置前景色】84 Photoshop中位图绘制84【画笔工具】85【绘制隐藏画笔笔触】86【绘制自定义画笔】88【画笔调板】89【铅笔工具】94【颜色替换工具】95【混合器画笔工具】96 Photoshop中矢量图绘制98【钢笔工具】98【自由钢笔工具】104【对路径的编辑】105【路径调板】106 形状工具的使用108【矩形工具】108【圆角矩形工具】108【椭圆工具】109【多边形工具】109【直线工具】110【自定义形状工具】110 擦除工具的使用111【橡皮擦工具】111【背景橡皮擦】113【魔术橡皮擦工具】116 第5章 图像编辑工具125 Photoshop中图像编辑基础工具126【裁剪工具】126【透视裁切工具】128【标尺工具】129【减淡工具】130【加深工具】131【海绵工具】132【模糊工具】133【锐化工具】133【涂抹工具】134 Photoshop中照片修整工具135【污点修复画笔工具】135【修复画笔工具】136【修补工具】137【内容感知移动工具】138【红眼工具】139 Photoshop中仿制图章与历史记录工具140【仿制图章工具】140【仿制源调板】141【历史记录画笔工具】142【历史记录调板】143 第6章 照片编修与调整命令146 照片编辑的基本操作147【旋转图像】147【翻转图像】147【复制图像】148【还原出错图像】149【将出错图像恢复成原图效果】149 保留图像原有细节149【保留图像原有细节】149 颜色的基本原理150【颜色的基本原理介绍】150 快速调整151【自动色调】152【自动颜色】152【自动对比度】153【去色】153【反相】154【色调均匀】154 照片曝光调整154【曝光度】155【HDR色调】156【亮度/对比度】157【阴影/高光】158 照片色调调整160【色阶】160【曲线】162【色调分离】165【阈值】165 照片颜色调整166【调整颜色建议】166【渐变映射】166【自然饱和度】167【色相/饱和度】168【色彩平衡】169【通道混和器】170【黑白】171【照片滤镜】172【可选颜色】173【变化】175 第7章 文字的应用182 创建文字的工具183【横排文字工具】183【直排文字工具】186 编辑文字187【比例间距】187【字符间距】187【字距微调】187【水平缩放与垂直缩放】188【基线偏移】188【文字行距】188【字符样式】189 段落文字189【创建段落文字】189【变换段落文字】190【编辑段落文字】191【将点文字转换为段落文本】191 文字变形192【“文字变形”命令】192 创建路径文字192【在路径上添加文字】193【在路径内添加文字】194 创建文字选区194【横排文字蒙版工具】194【直排文字蒙版工具】195 第8章 图层的应用201 了解图层202【图层的基本概念】202【图层调板】202 图层的基本编辑204【新增图层】204【新建图层组】207【快速显示图层内容】208【合并图层】209【锁定图层】211【显示与隐藏图层】211【混合模式】212【删除图层】213 图层样式214【投影】214【内阴影】215【外发光】216【内发光】216【斜面和浮雕】217【光泽】217【颜色叠加】218【渐变叠加】218【图案叠加】218【描边】218 智能对象219【创建智能对象】219【编辑智能对象】219【导出和替换智能对象】221【转换智能对象为普通图层】221 图层蒙版222【创建图层蒙版的方法】222【启用与停用图层蒙版】224【删除与应用图层蒙版】224

<<Photoshop修图实用速查词典>>

】224【链接和取消图层蒙版的链接】224【“蒙版属性”调板】225【使用“贴入”命令创建图层蒙版】227剪贴蒙版227【“创建剪贴蒙版”命令】227矢量蒙版230【创建矢量蒙版】230【编辑矢量蒙版】230应用填充或调整图层231【创建填充图层】231【创建调整图层】231操控变形232【操控变形功能】232第9章快速蒙版与通道242蒙版与通道243【蒙版与通道的用处】243蒙版概述243【蒙版的定义】243【蒙版的原理】244快速蒙版244【创建快速蒙版】244【更改蒙版颜色】244【编辑快速蒙版】245【退出快速蒙版】246通道的基本概念247【通道的基本概念介绍】247颜色模式转换247【颜色模式转换介绍】247通道调板248【新建Alpha通道】248【复制通道】249【删除通道】249【编辑Alpha通道】250【将通道作为选区载入】250【创建专色通道】251【编辑专色通道】252存储与载入选区252【存储选区】252【载入选区】255分离与合并通道257【分离通道】257【合并通道】257应用图像与计算258【应用图像】258【计算】259第10章滤镜的应用266滤镜267【认识滤镜】267【智能滤镜】267【滤镜库】268【自适应广角】269【镜头校正】272【液化】275【油画】280【消失点】281滤镜组284【像素化滤镜组】284【扭曲滤镜组】285【渲染滤镜组】285【模糊滤镜组】286【杂色滤镜组】286【锐化效果滤镜组】286【风格化滤镜组】287【其他滤镜组】287第11章3D应用294Photoshop3D概述295【Photoshop3D介绍】2953D文件的启用295【以“打开”的方式启用3D文件】295【从文件新建3D图层】2953D文件的操控296【使用旋转3D对象工具】296【使用滚动3D对象工具】297【使用拖动3D对象工具】297【使用滑动3D对象工具】298【使用缩放3D对象工具】298改变视图模式299【主副视图互换】299【更改副视图显示效果】299从图层新建3D明信片300【从图层新建3D明信片功能】300从图层新建形状301【从图层新建形状功能】301从深度映射创建网格301【从深度映射创建网格功能】301修改灰度改变3D物体外形302【修改灰度改变3D物体外形功能】302创建3D体积304【创建3D体积功能】3043D凸出305【3D凸出功能】305导出3D图层308【导出3D图层功能】308第12章最新版本特色功能309PhotoshopCS5版本新增功能310【内容识别填充】310【选择复杂图像易如反掌】310【操控变形】310【界面】312【“MiniBridge”调板】312【选择性粘贴】312【污点修复画笔工具内容识别修复】313【HDR色调】314【镜头校正】314【增强的拾色器功能】314【增强的“画笔”笔触】314【标尺功能】315PhotoshopCS6版本新增功能315【文件恢复功能】315【文件的后台存储】316【工作界面】316【裁剪工具】317【透视裁剪工具】317【内容感知移动工具】317【内容识别修补工具】318【图层快速查找】318【属性调板】319【文字菜单】319【神奇的油画滤镜】319【光圈模糊滤镜】320【场景模糊滤镜】320【倾斜偏移滤镜】321

<<Photoshop修图实用速查通典>>

章节摘录

版权页：插图： 通道的基本概念【通道的基本概念介绍】在Photoshop中，通道是存储不同类型信息的灰度图像。

颜色信息通道是在打开新图像时自动创建的。

图像的颜色模式决定了所创建的颜色通道的数目。

例如，RGB图像的每种颜色（红色、绿色和蓝色）都有一个通道，并且还有一个用于编辑图像的复合通道。

Alpha通道将选区存储为灰度图像。

可以添加Alpha通道来创建和存储蒙版，这些蒙版用于处理或保护图像的某些部分。

专色通道指定用于专色油墨印刷的附加印版。

一个图像最多可有56个通道。

所有的新通道都具有与原图像相同的尺寸和像素数目。

通道所需要的文件大小由通道中的像素信息决定。

某些文件格式（包括TIFF和Photoshop D格式）将压缩通道信息并且可以节约空间。

当从弹出的菜单栏中选择“文档大小”时，未压缩文件的大小（包括Alpha通道和图层）会显示在窗口底部状态栏的最右边。

提示：只要以支持图像颜色模式的格式存储文件即可保留颜色通道。

只有以Adobe Photoshop、PDF、PICT、TIFF或Raw格式存储文件时，才能保留Alpha通道。

DCS 2.0格式只保留专色通道。

用其他格式存储文件时可能会导致通道信息丢失。

颜色模式转换【颜色模式转换介绍】在Photoshop中的色彩模式有8种，分别为位图模式、灰度模式、双色调模式、索引颜色模式、RGB颜色模式、CMYK颜色模式、Lab颜色模式和多通道模式。

<<Photoshop修图实用速查词典>>

编辑推荐

《Photoshop修图实用速查词典》在定位上针对Photoshop的初、中级水平读者，能让初学者跟随《Photoshop修图实用速查词典》的讲解从基础学起，也可以让中级水平的读者学习较为深入的知识以及相关设计知识。

因此，《Photoshop修图实用速查词典》对初、中级用户而言是一本非常适合的入门与提高教材。

<<Photoshop修图实用速查词典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>