第一图书网, tushu007.com

<<设计师解决问题方法与批判性思维>>

图书基本信息

书名：<<设计师解决问题方法与批判性思维>>

13位ISBN编号：9787121204807

10位ISBN编号：7121204800

出版时间：2013-6

出版时间：电子工业出版社

作者：[美]Christine M. Piotrowski（克里斯汀.M.皮奥特罗夫斯基）

译者：邹怡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

室内设计行业需要有效的解决问题方法和批判性思维，因为它们影响设计项目的各个阶段和室内设计师的大部分工作活动。
无论您是一名学生或专业设计师，您所做的大多数工作都涉及这些技能。
虽然大多数人甚至没有想过我们在这些活动中的所作所为，但它们是设计的一个永恒不变的部分。
它们还是在职业生涯之外获得成功必须掌握的技能。
提高这些技能，将使您成为更受欢迎的雇员和设计师、高效的公司所有者及卓有成就的个人。
《设计师解决问题方法与批判性思维》将把读者带向正确的道路，即以解决方案为方向的业务实践。

作者简介

作者：（美国）克里斯汀·M·皮奥特罗夫斯基（Christine M.Piotrowski） 译者：邹怡 克里斯汀·M·皮奥特罗夫斯基，是美国室内设计师协会资深会员（FASID）和国际室内设计师协会会员（IIDA），针对商业实践为室内设计师提供咨询服务。
如今她居住在亚利桑那州的凤凰城，曾是位于亚利桑那州弗拉格斯塔夫德的北亚利桑那州大学的一名教授。
她拥有25年之久的商业和住宅设计经验。
克里斯汀是荣获大奖的《室内设计师专业实践》和《成为一名室内设计师》的作，以及《商业室内装饰设计》的合著者。

书籍目录

前言 致谢 第一章 批判性思维 什么是批判性思维？
谁是批判性思考者？
批判性思维对室内设计的重要性 它不是批评 总结 讨论 第二章 设计过程 设计过程概述 我们为谁设计？
不是第一个答案 有效地利用时间 设计思维 总结 讨论 第三章 问题定义与分析 目标与宗旨 问题定义 问题分析 综合 设计理念阐述 总结 讨论 第四章 提问 提问的目的 倾听的技巧 提出正确的问题 是否总有正确答案？
偏见 避免纠纷 协商 总结 讨论 第五章 寻找答案——研究方法 研究类型 循证设计 开展研究项目 评估信息 评估网络信息 总结 讨论 第六章 决策 决策制定 决策构成 决策制定策略 我们为什么会做出错误的决策？
总结 讨论 第七章 道德决策 道德决策的重要性 商业与道德冲突 客户期望 总结 讨论 参考书目

章节摘录

版权页： 插图： 类似地，重要的是意识到，无论什么话题，都会有不同观点或选择。
不是所有人都喜欢现在最流行的颜色，属于同一个政治党派，认为室内设计应该得到许可，或者甚至为同一个棒球队赢得世界职业棒球大赛欢呼。
这是可以的。
真正的批判性思维者能理解，不是每个人都和他或她一样看待世界。
偏见 根据字典的解释，偏见是“与另一个人相比，偏向于支持或反对某物、某人、某团体，通常认为这种方式是不公平的。
”3我们对于某些问题都有强烈的感受。
室内设计师为客户服务，必须学会把他或她的个人偏见放到一边，以便设计出最适合客户的东西。
与此同时，室内设计师必须认识到，客户也有偏见，而他们或许不会把他们的强烈感受放到一边，从而接受设计师提出的想法。
作为批判性思考者，当心个人偏见及其他偏见思维是很重要的。
当两个人存在强烈的不一致时——这种不一致由偏见思想滋生——有效的、积极的讨论变得非常困难（如果有可能的话）。
在设计中，我们应该把自己的偏见放在一边，这些偏见可能是关于某种设计类型、指定的产品、甚至配色方案，以便服务于客户的最佳利益。
这些设计偏好中的一些之所以会发生，是因为我们对某个供应商或产品有好感。
偏向某个供应商不是什么特定的问题，但当谈到为两三个不同的客户指定产品时，要根据客户的需要做出决定，而不是偏见。
如果因为供应商提供了额外的奖励，设计师才指定某个产品，这就可能成为一个严重的道德问题。
似乎当有人挑战我们的信念时，我们的偏见会变得更加显著。
更有趣的是，我们中的大多数人不愿意承认自己有偏见。
我们都希望自己是公正的。
这是一个简单的事实，我们所有人都有某种偏见，这必须面对。
在某些情况下，偏见会对关系带来负面影响，比如室内设计对客户、同事对同事或者在许多其他问题和情况中。
避免纠纷 没有人在与客户、老板或者商业协会建立联系时，是为了产生纠纷。
当然，不是所有人都同意所有的话题，当然也不能统一“好”设计的标准。
纠纷时有发生。
当然，最具挑战的工作是将纠纷最小化。
当纠纷出现时，最重要的是在一方或另一方请来律师之前，尽快地解决纠纷。
在很多问题上都可能出现意见不统一和纠纷。
例如，当客户所理解的室内设计师的合同条款与设计师的意图不同时，就会产生意见不统一。
一个常见的例子是：当客户感觉家具使用的材料与他的期望不同之时，就会产生纠纷。
另一个例子：关于技工工作质量的纠纷。
或许是地板表面处理，或者是花岗岩台面上的碎片，或者是悬挂墙纸的方式。
设计师和卖家用一种眼光看待问题；而客户用另一种眼光看待问题。
要解决纠纷，重要的是考虑意见不统一是否与事实信息或意见有关。
当意见不统一涉及事实时，一方或者另一方将会调查事实，或者向另一方出示证据。
例如，假设客户不理解并且反对设计方案时，而这个方案与建筑规范有关，那么设计师可以简单地从合适的参考书目中向客户展示规范语言。
改变某人的观点是非常困难的。
我们持有某种意见，有时是基于多年的信仰。
某人一直不喜欢某种颜色，并且不会轻易地同意在她的屋内使用这种颜色。

编辑推荐

《设计师解决问题方法与批判性思维》指出设计师运用设计知识和技巧解决顾客提出的问题，于是便诞生了室内设计作品。
室内作品可以令住户满心欢喜，令新酒店的顾客拍手称赞，令医院的病人浑身舒坦；而帮助所有商人达成商业目标，并不是一件容易的事，因为设计师要把有关设计的案例资料运用到项目中。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com