

<<室内构成>>

图书基本信息

书名：<<室内构成>>

13位ISBN编号：9787122003584

10位ISBN编号：7122003582

出版时间：2007-6

出版时间：7-122

作者：范涛

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内构成>>

### 内容概要

本书是根据室内设计教学大纲的要求组织编写的，以独特的视角，通过对“室内构成”的分析和探讨，试图另辟蹊径，寻求构成艺术和室内设计的结合点，探索构成艺术在室内设计中的运用。

全书系统地阐述了室内构成的基本概念、基本原理和构成方法，在艺术、技术、能力和经济层面上阐述室内设计与构成的相互关系。

强调通用性、新颖性和系统化，以新的观念和新的思想，将新的室内设计成果有机地贯穿于全书之中，以培养学生的创新能力为根本，注重理论联系实际和方法的应用。

本书可作为室内设计、建筑装饰、环境设计和美术设计专业学生的教材，也可供从事室内设计及其有关行业的人员阅读参考。

## &lt;&lt;室内构成&gt;&gt;

## 书籍目录

- 绪论 一、构成与设计 二、室内构成的基本观念 三、室内构成的目的、任务、内容与发展趋势  
 复习与思考题第一章 室内的艺术构成 第一节 室内设计的艺术美 第二节 室内设计的环境美和意境美 复习与思考题第二章 室内的技术构成 第一节 室内装饰材料的构成 一、装饰材料的特性 二、材料质感的运用 三、室内设计中材料构成与组合的把握 四、装饰材料的分类 五、各类室内装饰材料 第二节 室内装饰的基本构造和施工工艺种类 一、楼地饰面装饰构造及工艺种类 二、墙体饰面装饰构造及工艺种类 三、室内吊顶装饰构造及工艺类型 第三节 室内装修设备构成 一、装修常用机具设备种类 二、装修设备搭配构成与装修效果 第四节 人体工程学在室内设计中的应用 一、人体工程学在室内空间设计中的作用 二、人体尺度 三、人体尺度与家具 四、人体尺度与室内空间 复习与思考题第三章 室内的平面构成 第一节 组成室内平面构成的基本要素 一、现代平面构成的基本要素 二、室内平面构成中点、线、面要素研究 三、点、线、面的构成和法则 四、肌理构成 第二节 组成室内平面构成的对象和范围 一、墙面的平面构成处理 二、地面 三、顶面 四、室内家具等的外观饰面 五、室内的平面布局 六、点、线、面在室内设计中的综合运用 七、室内设计运用平面构成处理时的注意事项 第三节 家具的布置和人流动线 一、室内家具布置和人流动线形成的关系 二、不同性质空间家具布置和人流动线的平面构成 复习与思考题第四章 室内的立体构成 第一节 室内立体构成的基本要素 第二节 室内立体构成的原则 一、对比统一 二、对称与平衡 三、比例与尺度 四、节奏与韵律 第三节 立体感 一、量感 二、空间感 三、肌理 四、错视 第四节 立体构成在室内设计中的运用 一、空间形象的分割应用 二、内界面装修的应用 三、室内陈设的构成运用 复习与思考题第五章 室内的色彩构成 第一节 室内的色彩构成与知觉 一、色彩的基本知识 二、视觉与色彩适应 三、色彩的视觉生理效应 四、色彩的感觉 五、色彩心理反应的制约因素 第二节 色彩与情感 一、色彩的好恶感 二、色彩的记忆与联想 三、色彩的象征性 四、色彩的形状及其感觉特征 五、色彩的表情 第三节 室内的色彩构成与材料和照明的关系 一、室内的色彩构成与材料的关系 二、室内的色彩构成与照明的关系 第四节 室内色彩的构成要素与配置方法 一、室内色彩的构成要素 二、室内色彩的配置方法 第五节 不同室内环境的色彩构成设计 一、居室环境的色彩设计方法 二、公共空间的环境色彩设计方法 复习与思考题第六章 室内的空间构成 第一节 空间的构成与造型元素 一、空间的构成 二、空间的划分 三、空间构成要素 四、室内空间的构成 五、空间构成的形式美 六、空间的造型元素 第二节 室内空间的构成类型与特征 一、从使用功能上分类 二、从空间界面的形态上分类 三、从对空间的心理感受上分类 四、从空间的确定性分类 五、从分隔手段上分类 六、从空间结构特征上分类 七、室内空间形态构成的方法与创新途径 第三节 室内空间的构成与设计 一、单一空间 二、复合空间的构成 第四节 空间的调整与完善 复习与思考题第七章 室内的光构成 第一节 采光与照明 一、采光 二、照明 第二节 照明的作用与艺术效果 一、光的种类 二、室内照明 复习与思考题第八章 室内的环境构成 第一节 家具在室内环境中的作用 一、家具概述 二、家具的分类 三、家具在室内环境中的作用 第二节 陈设在室内环境中的作用 一、陈设品的种类 二、陈设品在室内环境中的布置原则 三、陈设在室内环境中的作用 第三节 绿化在室内环境中的作用 一、绿化在室内环境中的作用 二、室内绿化的方法 三、室内绿化的原则 四、室内植物的分类 五、室内植物的选择 第四节 庭园在室内环境中的作用 一、庭园在室内环境中的作用 二、室内庭园的构成方法 第五节 不同功能空间的绿化设计 一、公共厅堂 二、门厅 三、客厅 四、书房 五、卧室 六、餐厅 七、卫生间 八、厨房 九、阳台 复习与思考题第九章 室内设计师的能力构成 第一节 室内设计师的职业道德、责任和素养 第二节 室内设计师的美学修养、艺术造型能力和思维表现能力 一、室内设计师的美学修养 二、室内设计师的艺术造型能力 三、室内设计师的思维与表达能力 第三节 室内设计师对建筑结构、物理环境和空间造型的把握能力 第四节 室内设计师的职业范围与责任以

<<室内构成>>

及综合能力 一、室内设计师的职业范围与责任 二、室内设计师的综合能力 三、对室内设计师综合能力的评定 复习与思考题第十章 室内的经济构成 第一节 影响室内经济的因素 一、人的因素对室内经济的影响 二、物的因素对室内经济的影响 第二节 室内的经济构成 一、建筑装饰工程费用 二、设备安装工程费用 三、家具费用 四、陈设费用 第三节 装饰工程、设备安装工程费用构成 一、直接费 二、间接费 三、利润 四、税金 第四节 室内的经济构成实例 一、装饰工程费用 二、设备安装工程费用 三、家具费用 四、陈设费用参考文献参考文献

<<室内构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>