第一图书网, tushu007.com

<<服装美术基础>>

图书基本信息

书名：<<服装美术基础>>

13位ISBN编号：9787122006066

10位ISBN编号：7122006069

出版时间：1970-1

出版时间：7-122

作者：张艳荣

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《服装美术基础》针对高职院校服装专业的具体特点，以及不同层次的学生现有美术基础现状，采用图文并茂的形式，浅显易懂地进行了美术基础理论和技法的讲解，将基础知识的训练与专业特点结合起来，重视应用训练，突出了实用性。

主要内容有素描基础知识、透视基本原理、素描几何形体写生、人物速写、素描静物写生、素描石膏头像写生、设计素描、色彩绘画的工具材料和特性、色彩基础知识、静物写生、色彩风景写生和色彩设计等。

《服装美术基础》适用于高职高专服装专业使用，也可供从事服装设计与制作的人员学习与参考。

<<服装美术基础>>

书籍目录

第一章　素描基础知识第一节　素描概述一、素描的概念二、素描的特性第二节　素描的工具和材料一、素描的工具和材料二、工具的使用第三节　素描的画前佳备工作一、光线的选择二、静物的摆放三、作画者姿势及位置的选择应用训练第二章　透视基本原理第一节　透视图的形成及常用概念一、透视图的形成二、透视图常用概念第二节　平行透视一、平行透视的基本概念及特点二、平行透视基本画法三、平行透视的应用第三节　余角透视一、余角透视基本概念二、余角透视基本画法三、余角透视实例分析应用训练第三章　素描几何形体写生第一节　素描的基本因素一、形体与结构二、比例与透视三、光影与明暗规律第二节　素描几何形体写生步骤一、结构素描的写生步骤二、明暗素描的写生步骤应用训练几何形体素描作品欣赏第四章　人物速写第一节　速写的工具和材料一、速写的概述二、速写的分类第二节　人体的结构和比例一、人体的结构二、正常人体的比例三、服装人体的比例第三节　人体的运动规律一、重心线二、前中线三、运动和动势线第四节　人物的头、手、脚的写生要点一、头部骨骼和肌肉二、头部比例三、五官的结构和特征四、手的结构和比例五、脚的结构和比例……第五章　素描静物写生第六章　素描石膏头像写生第七章　设计素描第八章　色彩绘画的工具材料和特性第九章　色彩基础知识第十章　色彩静物写生第十一章　色彩风景写生第十二章　色彩设计参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com