

<<中国茶艺全程学习指南-从茶技到茶艺>>

图书基本信息

书名：<<中国茶艺全程学习指南-从茶技到茶艺>>

13位ISBN编号：9787122017390

10位ISBN编号：7122017397

出版时间：2008-01-01

出版时间：化学工业出版社

作者：赵英立

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国茶艺全程学习指南-从茶技到茶艺>>

内容概要

《中国茶艺全程学习指南从茶技到茶艺》作者遵循选茶、择水、配具、冲泡、品饮、感悟这一茶艺程序，系统讲述了茶艺的种种，从初级到高级，从形式到内容，从技巧到文化，从茶艺到茶道，从模仿到创造，深入浅出，细细道来，图文并茂，直观易懂。

《中国茶艺全程学习指南从茶技到茶艺》是值得茶艺从业人员、茶艺爱好者、茶文化爱好者、茶馆经营者学习、借鉴、品赏、收藏的图书。

作者简介

中国国际茶文化研究会会员，多家著名茶艺馆茶文化顾问

书籍目录

总论 几个基本概念茶与茶文化茶艺与茶道茶艺师的层次上篇 基础篇第一章 茶的基本概念第一节 茶的定义第二节 中国茶区第三节 茶的分类标准第二章 绿茶第一节 绿茶概说第二节 绿茶代表品种西湖龙井安吉白茶洞庭碧螺春庐山云雾太平猴魁黄山毛峰六安瓜片蒙顶甘露第三章 乌龙茶(青茶)第一节 乌龙茶概说第二节 乌龙茶代表品种闽南乌龙——铁观音黄金桂闽北乌龙——武夷岩茶大红袍白鸡冠武夷肉桂武夷水仙台湾茶冻顶乌龙文山包种茶东方美人茶广东乌龙——凤凰单丛第四章 红茶、白茶、黄茶与黑茶第一节 红茶红茶概说正山小种祁门工夫红茶第二节 白茶白茶概说白毫银针第三节 黄茶黄茶概说君山银针第四节 黑茶黑茶概说广西六堡茶第五章 再力口工茶第一节 茉莉花茶花茶概说茉莉茶王蝴蝶结(茉莉玉蝶)碧潭飘雪苏萌毫第二节 普洱茶普洱茶概说普洱茶(生茶)普洱茶(熟茶)普洱茶的形式第二节 调饮茶第六章 茶叶审评和化学成分第一节 茶叶审评茶叶品质的形成茶叶的色泽茶叶的香气茶叶的滋味茶叶的条形茶叶审评项目评茶程序第二节 茶叶的化学成分及作用多酚类芳香物质维生素类生物碱糖类化合物茶叶色素氨基酸和蛋白质茶叶的游离有机酸茶叶的无机成分第七章 水性与茶性第一节 古人论水第二节 当代用水第八章 茶具的知识第一节 古代茶具陶土茶具金属茶具竹木茶具漆器茶具玻璃茶具 瓷器茶具第二节 紫砂茶具紫砂的起源历代紫砂壶名家名壶欣赏第三节 现代茶具主茶具辅茶具第九章 多样化的茶类与不同茶具的搭配第一节 清水出芙蓉——不发酵茶与茶具绿茶白茶第二节 浓妆淡抹总相宜——发酵茶与茶具黄茶青茶(乌龙茶)红茶黑茶第三节 云想衣裳花想容——再加工茶类与茶具组合中篇 技艺篇第一章 茶艺的礼仪第一节 礼仪的原则第二节 茶艺礼仪基本姿态鞠躬礼伸掌礼寓意礼站姿坐姿行姿跪姿第二章 泡茶手法与原则第一节 泡茶基本手法取用器物手法提壶手法握杯手法温具手法置茶手法取茶样冲泡手法茶巾折合法第二节 茶艺表演的基本原则茶艺表演动作原则茶艺表演心理原则茶道修习法(选读)第三章 流行茶艺表演集萃第一节 绿茶茶艺表演——西湖龙井茶艺第二节 紫砂乌龙茶茶艺表演第三节 红茶茶艺表演——祁门红茶第四节 花茶茶艺表演第五节 白茶茶艺表演——白毫飘香第六节 黄茶茶艺表演——茶韵兰香(蒙顶黄芽)第七节 烤普洱茶茶艺表演第八节 家庭待客式茶艺附饮茶常用手势第四章 地方特色茶艺第一节 潮州工夫茶茶艺表演第二节 徽州茶艺文士茶茶艺表演齐云山道家茶第三节 江西禅茶茶艺表演第四节 江西贵士茶道第五章 主题茶艺第一节 蝴蝶结茶艺表演第二节 禅茶茶艺表演第三节 送子游学茶艺表演第四节 太平猴魁茶艺表演第六章 茶席设计欣赏第一节 茶席设计第二节 茶席设计鉴赏下篇 感悟篇第一章 陆羽与《茶经》第一节 茶圣陆羽的生平第二节 《茶经》简介第三节 《茶经·一之源》注解第二章 唐代茶人茶诗第一节 皎然与他的茶诗第二节 卢仝和他的《走笔谢孟谏议寄新茶》第三节 唐代其他茶人茶诗第三章 宋代茶人茶诗第一节 苏轼与他的茶诗第二节 宋徽宗与《大观茶论》第三节 陆游与他的茶诗第四节 宋代其他茶人茶诗第四章 元、明、清茶文化概述第一节 元——耶律楚材与赵孟頫第二节 明——唐伯虎与文徵明第三节 清代茶风第四节 结语第五章 茶道与茶韵第一节 茶与儒家第二节 茶与道家第三节 茶与佛家第四节 径山寺与日本茶道第五节 茶韵概说

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>