

<<山水景观工程图解与施工>>

图书基本信息

书名：<<山水景观工程图解与施工>>

13位ISBN编号：9787122017864

10位ISBN编号：7122017869

出版时间：2008-3

出版单位：化学工业出版社

作者：陈祺 编

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水景观工程图解与施工>>

内容概要

本书为《园林工程师宝典》之一，紧扣当前园林工程建设的施工特征与发展趋势，结合山水景观技能要求高、施工综合性强的实际，在简述山水景观基础知识基础上，图文并茂地重点讲解地形处理与土山施工、置石技法与山石布置、堆塑假山和静态、动态水景特别是喷泉的施工技术要点，以施工图及彩色插图的形式反映全国各地有代表性的山水景观工程优秀施工实例。

本书以园林工程现场施工人员为主要读者对象，同时又可作为高职高专以及函授自学的园林工程技术专业的教材，也可作为园林工程建设管理人员和大专院校相关专业师生的参考用书。

<<山水景观工程图解与施工>>

书籍目录

引言 园林景观工程综合造园五大要素第一章 山水景观第一节 堆山景观一、假山的类型及其作用二、与假山有关的基本概念三、识别假山平面布局设计图四、识别假山立面造型设计图五、堆砌假山第二节 理水景观一、水的形式、特性及其造景作用二、与理水有关的基本概念三、水景及其景观效果四、山石水景的施工组合第二章 地形处理与土山第一节 地形的作用、类型及其表达一、地形的作用二、地形的类型三、地形的造型特点四、识别地形的表达第二节 地形的处理与塑造一、较大地形起伏的处理二、地形的塑造第三节 园林土山施工基础一、土的工程分类与性质二、园林地形的施工原则三、园林地形施工方法和要求四、土方施工机械第四节 土山施工技术一、土山施工的准备工作二、土山施工——挖、运三、土山施工——填、压四、土山施工——特殊情况第三章 置石技法与山石布置第一节 置石材料与技艺一、假山置石材料二、置石彩色图解三、置石技术要点第二节 庭院置石技法一、园林石景的造型与布置二、庭院置石技法第三节 与建筑和植物结合的山石布置一、与建筑结合的山石布置二、与植物结合的山石布置第四章 堆塑假山第一节 堆砌石假山准备工作一、施工前的准备二、山石材料的选择三、山石结体的基本形式四、堆塑假山彩色图解五、其他应该注意的问题第二节 堆砌石假山主要技术一、假山基础施工技术二、假山山脚施工技术三、山体堆叠施工技术四、山石胶结与植物配植第三节 园林塑山、塑石一、塑山、塑石工艺二、FRP塑山、塑石三、GRC假山造景四、CFRC塑石五、人工塑造山石第五章 静态水体工程第一节 庭院小池塘施工技术一、衬砌水池二、预塑水池三、浇筑池塘四、抬高式水池五、水池边缘第二节 中小型水池施工技术一、水池的平面形式及其选址二、水池彩色图解三、水池池底施工技术四、水池池壁施工技术五、水池施工实例六、人工水池结构做法第三节 大中型水体驳岸施工技术一、人工湖施工技术要点二、人工湖及驳岸彩色图解三、水体驳岸施工基础四、水体驳岸施工技术第四节 其他水体工程施工技术一、小型水闸施工技术二、护坡工程施工技术三、挡土墙施工技术第六章 动态水景工程第一节 流的施工技术一、流的类型二、溪涧施工技术要点三、水渠与滚水坝施工技术要点第二节 瀑的施工技术一、瀑的类型二、瀑布施工技术要点三、叠水施工技术要领第三节 泉的施工技术一、泉的类型二、喷泉位置及适用场所三、喷泉供水形式及常用喷头类型四、喷泉的水力计算及水泵选型五、喷泉管道布置及控制六、喷泉构筑物七、彩色喷泉的灯光设置第七章 综合山水景观施工第一节 综合山水景观欣赏与施工程序一、综合山水景观彩色图解二、密切山水关系的常见施工技巧三、综合山水景观分部分项施工程序第二节 驳岸与水池工程结构实例一、各种类型驳岸实例二、各式水池实例三、欧式古典水池第三节 瀑布与喷泉工程结构实例一、小溪、假山瀑布与跌泉二、喷泉结构实例参考文献

<<山水景观工程图解与施工>>

章节摘录

第一章 山水景观 第一节 堆山景观 一、假山的类型及其作用 中国园林艺术历来就喜欢把山石作为最重要的景物来利用，特别是大量营造的石山地形和石景，使园林达到“无园不山，无园不石”的地步，从而假山工程也就成了中国造园中的一项重要工程。

假山的职业定义为：以造园游览为主要目的，运用传统工艺，充分地结合其他多方面的功能作用，以土、石等为材料，以自然山水为蓝本，并加以艺术的提炼和夸张，通过砌、垫、挑、压、掇等手法，将湖石、黄石等材料叠置成模拟自然山水的假山，以供观赏、美化环境，是用人工再造山水景观的通称。

假山施工是最具明显再创造特点的工程活动，具有二次设计、二次创作的特点。在大中型的假山工程中，一方面要根据假山设计图进行定点放线，随时控制假山各部分的立面形象及尺寸关系；另一方面还要根据所选用石材的形状、皱纹特点，在细部选型和技术处理上有所创造和发展。

小型假山工程和石景工程有时并不进行设计，而是直接在施工过程中临场发挥，一面构思一面施工，最后完成假山作品的艺术创造。

假山的类型划分历来有不同的方式，这里仅就堆山材料和景观特征两个依据来介绍其类别。

1. 从堆山主要材料来分 从堆山主要材料来分可分为土山、石山、带石土山和带土石山4类。

(1) 土山 土山是以土壤作为基本堆山材料，在陡坎、陡坡处可有块石作护坡、挡土墙或作蹬道，但一般不用自然山石在山上造景。

这种类型的假山占地面积往往很大，是构成园林基本地形和基本景观背景的重要构造因素。

在实际造园中，常常利用建筑垃圾（废砖瓦、墙土等）堆积如山，外覆土壤而成。

<<山水景观工程图解与施工>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>