

<<金属表面艺术装饰处理>>

图书基本信息

书名：<<金属表面艺术装饰处理>>

13位ISBN编号：9787122022639

10位ISBN编号：7122022633

出版时间：2008-4

出版单位：化学工业出版社

作者：李昇

页数：355

字数：309000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金属表面艺术装饰处理>>

内容概要

本书是《金属表面处理技术丛书》之一。

本书从实用的角度出发, 理论联系实际地阐述了化学着色、电解着色、装饰电镀及金属表面蚀刻的原理、工艺流程、溶液配方及工艺条件等, 并介绍了这几种方法在金属装饰产品制作中的综合应用、存在的问题及出现故障的原因分析、在应用过程中的环保措施及要求等。

本书可供从事电镀、精饰、涂饰、表面处理技术及工程领域, 以及涉及金属表面装饰工程各种技术应用的各部门、各级工程技术人员阅读参考使用, 也可作为大专院校有关专业教师 and 学生的教学、科研、实验参考用书。

<<金属表面艺术装饰处理>>

书籍目录

第一章 概述 第一节 金属表面艺术装饰 一、金属表面艺术装饰的历史与现状 二、金属表面艺术装饰的意义及作用 三、金属表面艺术装饰的应用 四、金属表面艺术装饰技术的发展要求 第二节 金属表面艺术装饰处理的方法 一、按金属表面艺术装饰原理及方法分类 二、按金属制品的装饰分类 三、按装饰的金属材料分类 第三节 金属表面装饰的基本要求 一、概述 二、金属表面状态对装饰质量的影响 三、金属制品进行装饰前表面预处理的要求 第二章 金属表面艺术装饰的前处理 第一节 金属表面的整平处理 一、概述 二、表面的磨平 三、金属表面机械抛光 四、批量机械抛光 第二节 金属表面除油 一、概述 二、有机溶剂除油 三、化学除油 四、电化学除油 五、超声波除油 第三节 金属表面酸洗除锈 一、钢铁表面除锈 二、铜及铜合金的酸洗除锈 三、铝及铝合金的化学除锈 四、镁及镁合金的化学除锈 五、其他金属及其合金的化学除锈 第四节 化学抛光与电化学抛光 一、概述 二、化学抛光 三、电化学抛光 第三章 金属表面化学着色 第一节 概述 一、金属表面化学着色 二、金属化学着色前和着色后的处理 第二节 钢铁类材料的化学着色 一、钢铁制件的化学着色 二、钢铁制件常温发黑工艺及应用 三、钢铁常温发蓝工艺 第三节 不锈钢的化学着色 一、概述 二、不锈钢表面着色的原理 三、不锈钢化学着色工艺 四、不锈钢化学着色的应用 第四节 铜及铜合金的化学着色 一、概述 二、铜表面的着色机理 三、铜及铜合金的化学着色方法及工艺 四、铜及铜合金着色故障及排除 第五节 锌及锌合金的化学着色 一、概述 二、锌及锌合金钝化着色的机理 三、锌及锌合金钝化着色的方法及工艺 第六节 铝及其他金属的化学着色 一、铝及铝合金的化学着色 二、其他金属及合金的化学着色 第七节 金属表面染色 一、概述 二、铝及铝合金的表面染色 三、锌的表面染色 四、铜和铜合金的表面染色工艺 第四章 金属的电解着色 第一节 铝及铝合金的电解着色 一、概述 二、铝合金的自然发色 三、铝及铝合金两步电解着色 四、铝及铝合金阳极氧化膜的封闭 五、铝及铝合金的其他装饰方法 第二节 钢铁类金属的电解着色 一、概述 二、普通钢铁的电解着色 三、不锈钢电解着色的机理 第三节 铜及铜合金的电解着色 一、概述 二、铜及铜合金电解着色工艺 三、铜及铜合金电解着色的其他配方及工艺 四、铜及镀铜层电解着色的应用 第四节 其他金属的电解着色 一、锌及锌合金的电解着色 二、钛及钛合金的电解着色 三、铬的电解着色 四、锡的电解着色 五、镍及镍合金的电解着色 六、镁及镁合金的电解氧化着色 第五章 特种装饰电镀 第一节 仿金装饰电镀 一、概述 二、氰化仿金电镀工艺 三、无氰仿金电镀工艺 四、铝合金工艺品装饰镀金工艺及应用 第二节 仿古装饰电镀 一、概述 二、钢铁零件仿古铜电镀工艺 三、锌合金零件仿古铜电镀工艺 四、钢铁零件仿古铜滚镀 五、锌合金零件仿古铜滚镀 六、古银装饰电镀 第三节 其他装饰性电镀 一、装饰镀镍工艺 二、铝合金枪黑色电镀工艺 三、装饰性镀铬工艺 四、浮雕电镀与多色电镀 第四节 金属镀层的流行装饰 一、概述 二、镀层仿金色装饰 三、镀层仿古铜装饰 四、金属镀层着黑色 五、镀层怀旧装饰 第六章 金属蚀刻与表面装饰 第一节 金属表面蚀刻 一、金属蚀刻的定义及作用 二、蚀刻的类型与方法 三、金属表面蚀刻前和蚀刻后的处理 四、影响金属蚀刻过程及质量的因素 五、蚀刻工艺在工业上的应用 第二节 化学蚀刻与表面装饰 一、化学蚀刻的基本原理 二、金属在酸、碱、盐中的腐蚀溶解 三、金属在溶液中腐蚀倾向的判断 四、金属蚀刻工艺 第三节 电解蚀刻与表面装饰 一、概述 二、电解蚀刻的方法及原理 三、电解蚀刻工艺 四、影响电解蚀刻效果的因素 五、电解蚀刻在装饰工程的应用 第四节 金属蚀刻装饰的制造工艺 一、铜和铜合金的图纹装饰版的制作 二、大型不锈钢蚀刻标牌的制作 三、注塑模型腔花纹装饰的制作 四、模具装饰纹的制作 第七章 各种金属制品的表面装饰 第一节 金属工艺品的表面装饰 一、各种纪念章、奖章的装饰工艺 二、铜合金出土文物的仿制 三、铁制工艺品的装饰 第二节 金属日用工业品的装饰 一、日用小五金件的涮色 二、金属灯具的装饰 三、黄铜拉链的装饰 第三节 各种金属板面的图纹装饰 一、铜和铜合金板图纹装饰 二、不锈钢彩色花纹板的制作 三、普通钢板的图纹装饰

<<金属表面艺术装饰处理>>

<<金属表面艺术装饰处理>>

章节摘录

第一章 概述 第一节 金属表面艺术装饰 一、金属表面艺术装饰的历史与现状 人类与动物猿猴的区别就在于人类懂得遮丑，最初用树叶、树皮等掩饰身体部位，并逐步懂得美化，做各种艺术装饰。

因此，人类从石器时代进入铜、铁器时代之后，表面装饰和防护的需要便伴随而产生。

铜、铁器炼铸和加工工艺技术的进步使金属工具的各种性能不断提高，但随后发现铜、铁器具的表面易生锈变色，迫使当时的人类设法去寻找表面改性保色的有效方法及工艺。

我国与世界的其他文明古国一样，在其漫长的发展过程中，对使用金属器具及其表面进行防护涂饰的工作做出了其应有的贡献。

历年的考古工作不断发现和证明了我国古代在这方面的许多伟大发明。

发掘出的历代文物不仅反映出祖先们早期的创造发现，也证明了有许多装饰工艺在历史的变迁过程中，通过代代相传和沿袭使用，从而不断得到改进和发展。

从铜和铁制的刀、叉、剑、戟、矛、盾等武器到日常用品及装饰器具等的涂镀及修饰各方面，其工艺的精湛与应用的广泛程度均领先于国外数百年，有些甚至领先一两千年，因而遭到殖民主义侵略者的疯狂掠夺，至今尚有许多艺术装饰精致的文物极品流失在世界各地。

<<金属表面艺术装饰处理>>

编辑推荐

本书是在广泛收集有关金属表面装饰处理的著作，期刊论文及技术资料的基础上，结合个人的实践经验及体会编写而成。

书中着重介绍了各种装饰技术的发展过程及现状·各种装饰处理技术的原理、特点和所用的配方及工艺条件。

本书从实用出发介绍了各种工艺及日用品的装饰方法及应用实例，尽量关注当前特别重视的环保、节能、清洁生产及安全操作等热点问题。

本书在编写中力求理论联系实际，以应用技术为主，为科学研究及生产制造产品服务，供广大从事制造、表面工程技术行业等领域的科技工作者、工程技术人员及生产操作人员参考。

<<金属表面艺术装饰处理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>