

<<中国历史文化名城读本>>

图书基本信息

书名：<<中国历史文化名城读本>>

13位ISBN编号：9787122025494

10位ISBN编号：7122025497

出版时间：2008-5

出版时间：贾鸿雁 化学工业出版社 (2008-05出版)

作者：贾鸿雁

页数：426

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

我国从1982年起陆续公布了109座国家历史文化名城，名城已经成为塑造城市形象、发展城市旅游的金字招牌。

20余年来，名城受到来自城市建设、文物保护部门以及普通市民和游客的广泛关注，有关名城的出版物也层出不穷。

现有历史文化名城的书籍主要有四类。

一是理论研究型，以王景慧、阮仪三、王林合著的《历史文化名城保护理论与规划》（同济大学出版社出版）为代表，该著作作为城市规划专业的教科书，在国内学术界有广泛影响。

贾鸿雁著《中国历史文化名城通论》（东南大学出版社出版），系统分析历史文化名城的形成因素、兴衰变迁、物质与文化构成，就理论研究和实践中备受关注的焦点问题——历史文化名城保护和旅游发展进行探讨，是首部通论中国历史文化名城的学术著作。

此类图书专业性、学术性强。

二是辞典型，以《中国历史文化名城大辞典》、《中国历史文化名城词典》（初编、续编、三编，上海辞书出版社出版）为代表，内容较全面（包括前三批共99座名城）、权威，部头大。

三是文史读物型，以陈桥驿主编《中国历史名城》（中国青年出版社出版）为代表，叙述部分名城的历史发展、人文风物，但不涉及“历史文化名城”这一特定概念。

四是一些丛书，一城一册，图文并茂，有些是旅游指南。

笔者自1995年初涉及历史文化名城的教学与研究领域，深感缺少一部有关名城的内容全面、篇幅适中、既有可读性又有一定理论性的著作。

公布名城的初衷一是为了保护名城，二是促进旅游资源保护和旅游业发展。

然而在现实中名城的发展与保护之间存在着尖锐的矛盾，突出特色、保护第一是名城保护与发展共同的诉求。

本书即以此为出发点，突出名城特色，贯穿保护意识，点面结合，区分主次，力求不仅满足一般读者了解名城的需求，更有助于旅游管理、导游、城市规划、城市管理等相关专业人员的把握名城特色、树立保护意识及正确处理保护与发展之间的关系。

本书涵盖了现有全部109座国家级历史文化名城，分导读篇、精读篇、泛读篇3个部分。

导读篇概论中国历史文化名城的全貌，包括名城的概念、特征和类型以及当前名城所面临的危机和保护对策、名城与旅游的关系；精读篇选择古都名城、地域文化中心名城、传统工商业名城、民族地区名城、近现代名城、山水风光名城六种不同类型名城的典型代表31座，对其历史文化内容与特色进行详细论析；泛读篇对其余78座名城的特色进行简明扼要的论述。

文中穿插各篇中的快速阅读材料，编写了20篇有关名城的文化背景、名城保护内容的短文，以增强读者对名城特色的认识和提高名城保护意识。

每座名城都是一部博大精深的巨著，本书管窥蠡测而已，浅陋之处，求教于方家。

<<中国历史文化名城读本>>

内容概要

《中国历史文化名城读本》涵盖了现有全部109座国家级历史文化名城，分导读篇、精读篇、泛读篇三个部分。

导读篇概述了中国历史文化名城的全貌；精读篇选择古都名城、地方文化中心名城、传统工商业名城、民族地区名城、近现代名城、山水风光名城六种不同类型名城的典型代表31座，对其历史文化内容与特色进行详细论述；泛读篇对其余78座名城的特色进行简明扼要的论述。

正文中穿插快速阅读篇，包括20篇近年有关名城的文化背景、名城保护内容的短文，以增强读者对名城特色的认识和提高名城保护意识。

<<中国历史文化名城读本>>

作者简介

贾鸿雁，副教授，硕士生导师，武汉大学管理学博士，澳大利亚新南威尔士大学商学院访问学者。现任东南大学旅游学系副主任。

<<中国历史文化名城读本>>

书籍目录

导读篇一、民族文化的凝聚与展现——历史文化名城的公布与审定标准快速阅读历史文化名城的审批程序省级历史文化名城、历史文化保护区、历史文化名镇(村)中国“历史文化名城”与国外相关概念的比较二、异彩纷呈的画卷——历史文化名城的类型快速阅读名城保护专家阮仪三先生对历史文化名城类型的划分三、“危急存亡之秋”——历史文化名城面临的危机快速阅读城市个性特色危机四、“留住我们的根”——历史文化名城保护快速阅读历史文化名城保护的相关法规历史文化名城保护的相关国际文献历史文化名城保护专家五、品读名城——历史文化名城与旅游精读篇第一章 天下兴亡看古都第一节 秦中自古帝王州——西安咸阳一、十三朝古都二、周秦汉唐的故城三、超级历史博物馆快速阅读关于“大遗址”保护的《西安宣言》第二节 天下之中——洛阳一、河山拱戴——“天下之中”的优越位置二、五都荟洛——历史最悠久的都城三、河图洛书——独树一帜的河洛文化四、名胜大观——名扬四海的古迹之林第三节 今古京华——北京一、京城的由来二、皇城、皇家园林、皇家陵寝三、文化与宗教快速阅读中国的古都和大古都都址的选择和迁移北京的历史文化保护区第二章 地域文化之源第一节 孔圣阙里——曲阜一、鲁国故都二、礼仪之邦三、圣域贤关快速阅读全球首次联合祭孔第二节 火凤翔舞——荆州一、文化中心——荆楚文化发祥地二、军事重镇——三国纷争聚焦点三、藩府郡治——长江中游一都会第三节 吴风越韵——苏州、绍兴一、吴越故都二、繁华商会三、人文渊薮四、桥都水乡快速阅读苏州古典园林苏州的文物古迹和传统文化第四节 锦绣蓉城——成都一、优美的自然风光二、悠久的历史三、发达的文化教育四、繁荣的手工商业五、众多的名胜古迹六、闲适的生活情趣第五节 海滨邹鲁——潮州一、海滨邹鲁，人文荟萃二、岭海名邦，文物众多三、潮州文化，特色浓郁第三章 工商汇聚之所快速阅读晋商与票号第四章 民族文化的展台第五章 百年中国的缩影第六章 画幅长留天地间泛读篇参考文献

章节摘录

2.宗教、节庆与生活习俗拉萨藏族人民全民信奉藏传佛教——喇嘛教。

7世纪中叶，吐蕃赞普松赞干布在唐文成公主和尼泊尔墀尊公主的影响下信奉佛教，8世纪，天竺僧人寂护、莲花生等到西藏传播显、密两系佛教，外来佛教在与西藏原有的本教长期相互影响、相互斗争的过程中，形成了带有强烈地方色彩的西藏佛教，人们习惯称之为喇嘛教。

喇嘛教有许多教派，如红教、白教、黄教，其中黄教势力最大，信徒最多。

黄教亦称格鲁派，为15世纪宗喀巴所创立，主张僧众严持戒律，学经遵循次第，加强寺院组织等。宗教领袖是转世相承的达赖和班禅。

清代开始，黄教成为西藏的执政教派。

藏文大藏经由《甘珠尔》和《丹珠尔》两个组成部分。

《甘珠尔》意为佛语部，包括显、密经律，由贡噶多吉编订。

1323-1352年蔡巴贡噶多吉在担任蔡巴万户长期间，邀请布顿·仁钦朱任总校，缮写金银《甘珠尔》各一部，共206函，世称蔡巴《甘珠尔》。

先此1312年时，菊登日比热等学者将当时西藏所能收集到的佛学书籍汇集到一起，1320年刻版刊印，藏于纳唐寺，世称纳唐古版。

明永乐九年（1411）诏令以太监侯显从西藏带回的纳唐古版为蓝本，在南京刻版印行，供奉于五台山，世称永乐版或南京铜版。

《丹珠尔》意为论部，包括对经律的阐明和注疏，以及密教礼仪和杂著。

1334年，布顿·仁钦朱汇集过去未曾编入的所有收藏在纳唐寺的1000多门类经籍，编成《丹珠尔》124函，世称夏鲁手写《丹珠尔》。

清康熙二十六年（1687）第司·桑结嘉措以夏鲁、哲蚌、色拉、大昭寺、穷结等以往版《丹珠尔》为蓝本，增加上述版本内未收入经籍的780门类，汇编出《丹珠尔》225函，世称第司手写《丹珠尔》，藏于布达拉宫内。

<<中国历史文化名城读本>>

编辑推荐

《中国历史文化名城读本》不仅满足一般读者了解名城的需求，同时也可作为从事导游、旅游管理、城市管理、城市规划相关人员参考。

<<中国历史文化名城读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>