第一图书网, tushu007.com

<<语文>>

图书基本信息

书名：<<语文>>

13位ISBN编号：9787122028259

10位ISBN编号：7122028259

出版时间：2008-9

出版时间：化学工业出版社

作者：胡开鲜 编

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

语文是工具性、人文性和实用性高度统一的一门文化基础课，语文教学对于提高学生全面素质，学好各科知识，形成综合职业能力、创业能力，以及继续学习和发展，具有重要作用。

本书的编写目的在于，通过使用本书进行教学，提高学生的文化品位；进一步巩固和扩展专业知识，适应现代社会就业、交往和终身发展所必备的听、说、读、写、思、观、书、查等方面的基本能力；激发学习热情，养成良好的道德修养、健康高尚的审美情趣，发展个性特长，形成健全人格；培养社会主义道德品质和社会责任感，为提高全面素质、综合职业能力和适应职业变化的能力奠定基础。

本书采用了模块式结构，教学内容由三个模块组成：①美文欣赏模块；②应用文写作模块；③口语交际模块。

每篇课文前设有（教学目标）、（教学重点）、（教学难点）、（学习提示），课文后设有（基础训练）、（能力训练）等题。

一、美文欣赏模块　此类课可以发挥语文的美育功能，扎实地培养中等职业学校、技工学校学生的文学鉴赏能力，使他们在美文的熏陶下，提高内在素养，形成高雅的风度和气质。

学生可从教师深入讲解剖析作品、展示人物形象过程中，在独具匠心分析环境的描写、情节的设置、细节的编排、场面的描绘、感情的流露和思想的表达的过程中，获得情感的、艺术的、精神上的充分享受，在此基础上，完成字、词、句、段、篇、语、修、逻、文等的学习，提高正确理解和运用祖国的语言文字的能力。

例如学习《荷塘月色》、《故都的秋》、《项链》、《蝉》等，教师用美学原理分析课文，使学生学习美、认识美、发现美、体验美、鉴赏美，进而创造美。

我们认为，中等职业学校、技工学校语文教材提供的教学内容既要贴近学习专业，又要跟学生的学习和将来的工作、生活联系紧密。

考虑到学生今后就业及工作中的需求，针对学生未来就业培训相关的内容，我们加入了与学生未来生活实际相联系的选文，如《养成健全的人格》、《青年在选择职业时的考虑》、《快乐就在你的工作中》、《敬业与乐业》等。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中等职业学校规划教材：技工学校教材：语文》是依据《中等职业学校语文教学大纲》和《技工学校语文课教学大纲》的要求，并结合作者多年语文教学实践经验编写而成的。
《中等职业学校规划教材：技工学校教材：语文》分为美文欣赏、应用文写作、口语交际三个模块。根据分层教学的需要，每个模块的教学要求划分为基本要求和较高要求两个层次。
《中等职业学校规划教材：技工学校教材：语文》从实用性出发，内容紧扣学生的学习和将来的工作、生活；加强对学生语文学习方法的指导，使学生获得知识同时获取获得知识的方法；注重实践，加强训练。
每篇课文前设有【教学目标】、【教学重点】、【教学难点】、【学习提示】，课文后设有【基础训练】、【能力训练】等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一模块 美文欣赏模块一、荷塘月色二、故都的秋三、项链四、蝉五、快乐就在你的工作中六、养成健全的人格七、青年在选择职业时的考虑八、敬业与乐业美文欣赏模块综合练习第二模块　应用文写作模块一、计划二、总结三、报告四、请示五、通知六、申请书七、劳动合同八、求职信应用文写作模块综合练习第三模块 口语交际模块一、朗读二、复述三、自我介绍四、专业介绍五、产品推销六、演讲七、面试口语交际模块综合练习

章节摘录

第一模块　美文欣赏模块　　一、荷塘月色　　【教学目标】　　①整体感知课文，领悟作者的思想感情。
②结合语境揣摩词语、语句的含义，体味作品语言清丽传神的特点。
③感悟景语和情语浑然一体的妙处。
【教学重点】　　①深入领会作者在文中所体现的情感倾向，理清情与景的关系。
②结合语言环境揣摩本文精美的语言。
【教学难点】　　情感的体会和语言的品味。
【学习提示】　　这是一篇优美的写景抒情散文，为朱自清先生的名篇。
本文大至构思精美、布局精巧，小至用词贴切、表意准确，都显示了作者娴熟的写作技巧和语言功夫，值得我们仔细琢磨，悉心品味。
想一想　你以前学过朱自清先生写的哪些文章？
提示一：主题思想　　本文写于1927年7月，那时作者在清华大学教书，住清华园西院；这年，正是大革命失败之际，蒋介石叛变了革命，独裁代替了民主，黑暗代替了光明。
朱自清也陷入了彷徨苦闷之中。
课文生动地描绘了素淡、朦胧、和谐、宁静的荷塘与月色，层次分明地描绘出荷塘月色的美好迷人的图画，从中体现了作者热爱自然、热爱生活，同时又希望在自由宁静的环境申寻求精神上解脱而又无法解脱的矛盾心情，抒发了对黑暗现实的不满和对宁静美好生活的向往。
作者在本文中流露出的苦闷、哀愁、徘徊、寂寞的情感，形象而又真实地反映了这一历史时期小资产阶级知识分子的思想状况，从而表现出作品的时代意义。
遗憾的是作者彷徨的结果，是想避开现实，到大自然中去找另一个“超脱”的世界。
这是一种消极的态度。
这种思想情绪，恰恰反映出小资产阶级的软弱性。
提示二：描写逼真　　《荷塘月色》中的荷塘，是清华园内一个平常的地方，据说是一弯死水，几树垂杨，败叶残花，无何奇特之处。
但经过作者细致入微的观察，细腻逼真的描写，却绘成了一幅美妙奇异的荷塘月色的风景画。
全文只1000多字，却对荷塘的景致及月色做了那么细腻逼真的描写，同时又抒发了作者复杂矛盾的心情，可见语言十分凝练。
如“这几天心里颇不宁静”这一句，文字虽少，但含意深广。
又如“我爱热闹，也爱冷静；爱群居，也爱独处”，“但热闹是它们的，我什么也没有”等语句，既凝练含蓄，又自然流畅。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com