

<<Photoshop图像处理技术>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop图像处理技术>>

13位ISBN编号：9787122030214

10位ISBN编号：7122030210

出版时间：2008-7

出版单位：化学工业出版社

作者：刘元生 主编

页数：304

字数：512000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop图像处理技术>>

内容概要

本书基于全球功能最强大的图像处理软件Adobe Photoshop CS3最新版本，内容涵盖图像应用技术的各个领域。

本书编者长期从事图形图像处理理论和实践教学，大量教学实例来自于实践和研究成果，既有较强的理论性，又具有鲜明的实用性。

本书的写作风格与一般培训教程不同，教材使用任务驱动教学法，告诉读者要达到完成任务的目的，先要掌握此方面的技能，然后将其应用于实践，并在此过程中告诉读者达到此技能的方法与技巧。

全书详细讲解了图像处理理论基础、Photoshop软件基础、图像的输入技术、图像的选择与抠图技术、图像的编辑与修复技术、图像的校正技术、图像的合成技术、图像的特效制作技术、文字特效制作技术、图像的输出技术。

在每章节的后面还配有理论与实训练习供读者学习参考。

本书适用于使用Photoshop处理图像的所有专业，可作为职业教育教材、技能培训教材、本科美术设计专业的选修教材，也可作为图像技术相关专业人员的参考书。

<<Photoshop图像处理技术>>

书籍目录

第1章 图像处理理论基础 1.1 计算机图像处理概述 1.2 模拟图像与数字图像 1.3 矢量图与位图
1.4 图像的精度与颜色深度 1.5 图像的颜色模式及用途 1.5.1 HSB颜色模式 1.5.2 RGB颜色模式
1.5.3 CMYK颜色模式 1.5.4 Lab颜色模式 1.5.5 索引颜色模式 1.5.6 灰度模式
1.5.7 位图模式 1.5.8 双色调模式 1.6 图像的文件格式与压缩方式 1.6.1 Photoshop格式
1.6.2 主流文件格式 1.6.3 便携位图格式 1.6.4 其它位图格式 1.6.5 关于文件压缩 1.7 图
像处理的硬件与软件环境 练习 第2章 Photoshop软件基础 2.1 Photoshop软件工作界面 2.1.1 工作
区环境 2.1.2 编辑图像的工具箱 2.1.3 辅助功能的工作调板 2.1.4 高效率的屏幕模式 2.2
控制图像的视图窗口 2.2.1 图像窗口的基本操作 2.2.2 更改图像视图显示比例 2.2.3 查看图
像视图 2.3 使用辅助功能 2.3.1 使用标尺、参考线和网格 2.3.2 度量信息 2.3.3 更正错误与
恢复图像 2.4 优化软件性能 2.4.1 充分利用内存 2.4.2 自定义快捷键 2.5 使用增效工具 练习
第3章 图像的输入技术 3.1 图像的主要输入设备 3.1.1 数位板 3.1.2 扫描仪 3.1.3 数码相机
3.2 使用数位板 3.2.1 安装数位板 3.2.2 自定义数位板属性 3.2.3 绘图 3.3 正确扫描图像
3.3.1 安装扫描仪 3.3.2 确定扫描模式 3.3.3 确定图像的输出格式 3.3.4 确定图像的输
出尺寸 3.3.5 确定最佳扫描分辨率 3.3.6 扫描图像 3.4 导入数码相机图像 3.4.1 存储卡简介
3.4.2 导入图像 练习 第4章 图像的选择与抠图技术 4.1 关于选区 4.2 创建选区 4.2.1 选框
工具 4.2.2 套索工具 4.2.3 多边形套索工具 4.2.4 磁性套索工具 4.2.5 快速选择工具
.....第5章 图像的编辑与修复技术 第6章 图像的校正技术 第7章 图像的合成技术 第8章 图像的特效制作
技术 第9章 文字特效制作技术 第10章 图像的输出技术 附录 Photoshop快捷键大全 练习答案

章节摘录

第1章 图像处理理论基础 1.1 计算机图像处理概述 图像作为人类获取和交换信息的主要媒介，被广泛应用于航空航天、生物医学工程、工业检测、机器人视觉、公安司法、军事制导、文化艺术等各个领域。

计算机图像处理就是通过计算机先将一般图像数据转换成电脑所识别的“0”和“1”数据信号，并以矩阵方式记录在电脑中，再根据特定目的做后续处理。

根据其不同用途，经过数字化后的图像的计算机后期处理也不一样。
数字图像的后期处理主要分为以下几个方面。

（1）图像尺寸 由于传统图像尺寸较大，经数字化后存储在计算机中所占资源也很大。因此需要在计算机中采用各种图像变换的方法，将图像的尺寸变小。

有时，为了实际输出需要，也可以通过计算机将原始小尺寸图像放大，以满足输出需求，如喷绘写真。

（2）图像修复无论是家传的珍贵相片，还是用数字相机拍摄的相片，都可能因老化、破损而出现各种各样的问题。

每幅相片中的人物有时也不都能表现出最佳的一面，如面部皱纹、黑痣、红眼、黄牙等，都可能破坏照片的效果。

图像修复就是利用计算机的复原技术消除图像上的污点或破损区域，去除瑕疵从而美化图像的外观。

（3）图像校正再好的数字相机往往因拍摄环境的干扰而影响到相片的质量，如局部曝光不足或曝光过度、图像轮廓不清晰、细节不突出、图像整体偏色、图像的色调分布不均等都会造成图像在外观上的效果。

图像校正就是利用计算机的调色和校正技术使图像尽量恢复为原面貌的过程。

<<Photoshop图像处理技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>