

<<园林花境景观设计>>

图书基本信息

书名：<<园林花境景观设计>>

13位ISBN编号：9787122042347

10位ISBN编号：7122042340

出版时间：2009-4

出版时间：化学工业

作者：夏宜平

页数：214

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林花境景观设计>>

前言

园林花境源于19世纪初期的英国庭院，是18世纪英国自然风景式园林的延伸产物，它倡导运用生机盎然的开花植物再现其自然美和群体美。

因而，欧洲花境的设计理念和手法也深受中国古典山水园林的影响。

近年来，国内各地纷纷将花境作为新兴的植物造景形式，并创造性地应用于城市公共绿地，这有别于欧洲传统的庭院花境，对于提升城市园林绿化水平和环境美化品质，丰富植物多样性和景观多样性均具有现实意义。

笔者与研究生们一直致力于花境植物资源收集和种植设计工作，深感新优花境植物材料之丰富。本书愿与园林界同仁交流共勉，希望能应用更多的宿根花卉、花灌木甚至野花野草，更加注重花境设计的立面效果和景观层次，避免一味追求花境的四季景观，从而创造出多姿多彩、生生不息的自然式花境。

本书有三大特点。

其一是园林花境研究的理论性，系统地阐述了园林花境的概念、分类、历史渊源和设计原则；其二是花境植物的新颖性，介绍极具景观价值的花境植物182种（含品种），配以彩图识别并说明其花境应用；其三是花境设计的实用性，取滨水、道路、公园、居住区、庭院等不同类型花境案例，分析其设计理念和配置手法。

感谢编委会同仁的辛勤工作。

叶乐参与花境案例的创意和设计，张璐参与花境案例绘图和全书统稿工作，顾颖振参与花境总论篇的起草工作，郑日如、常乐、袁慧红等编委参与花境各论篇的资料整理，周泓、张智、赵世英等编委参与花境案例篇的绘图分析。

最后要真诚地感谢北京林业大学副校长张启翔教授，他在百忙中欣然为本书拔冗作序，使我备受鼓舞。

<<园林花境景观设计>>

内容概要

园林花境是近年来国内新兴的植物造景形式，对于提升城市园林绿化水平和环境美化品质，丰富植物多样性和景观多样性等均有重要意义。

本书较系统地阐述了园林花境的概念、分类、历史渊源和设计原则，介绍极具应用价值的花境植物182种（含品种），配以彩图识别并说明其花境应用。

从花境景观设计的实用性出发，选取滨水、道路、公园、居住区、庭院等不同类型花境案例，分析其设计理念和配置手法。

本书适合园林绿化工作者、大专院校学生及广大园林景观爱好者阅读。

<<园林花境景观设计>>

作者简介

夏宜平博士，1964年9月生，浙江大学教授、博士生导师。
现任浙江大学园林研究所所长，兼任中国园艺学会球根花卉分会副会长、浙江省风景园林学会理事、杭州市风景园林学会常务理事等。

自1990年起一直担任《花卉学》课程主讲，指导硕士与博士研究生共22人：主持国家自然科

<<园林花境景观设计>>

书籍目录

第1章 园林花境的概念与分类 1.1 花境的概念 1.2 花境的分类 第2章 园林花境的历史渊源
2.1 花境的起源 2.2 国外花境的发展简史 2.3 国内花境的兴起 第3章 园林花境植物的选择
3.1 植物材料选择原则 3.2 江南园林花境常用植物 第4章 园林花境的色彩设计 4.1 色彩的
属性 4.2 色彩的调和 4.3 色彩的对比 4.4 色彩的混合 4.5 色彩的心理 4.6 色彩的冷暖
4.7 色彩的进退 4.8 色彩的动感 第5章 花境的立面设计与季相分析 5.1 花境立面景观的构图
法则 5.2 花境的景观层次 5.3 花境的疏密布局 5.4 四季花境的季相分析 第6章 阔叶高茎类
千叶蓍 蜀葵 花叶芦竹 醉鱼草 大花美人蕉 醉蝶花 矮蒲苇 大波斯菊 大花飞燕草 荷包牡
丹 毛地黄 山桃草 向日葵 八仙花 假龙头花 斑叶芒 毛地黄钓钟柳 斑茅 深蓝鼠尾草 柳
叶马鞭草 其它阔叶高茎花境植物 第7章 群花繁茂类 金鱼草 荷兰菊 金雀花 桂竹香 大花金
鸡菊 硫华菊 须苞石竹 紫松果菊 花菱草 黄金菊 大花萱草 蓝香芥 孤挺花 羽叶薰衣草
羽扇豆 大花剪秋罗 紫茉莉 虞美人 宿根福禄考 金光菊 粉萼鼠尾草 天蓝鼠尾草 石碱花
紫娇花 穗花婆婆纳 其它群花繁茂类花境植物 第8章 低矮匍地类 第9章 冬绿彩叶类 第10章 公园/
草坪花境 第11章 道路/林绿花境 第12章 滨水花境 第13章 居住花境 第14章 庭院花境 参考文献 中文
名索引 拉丁学名索引

<<园林花境景观设计>>

章节摘录

花境发展流传于上个世纪欧美国家，国内对花境设计、配置以及造景手法的研究还在初探阶段。而中国园林博大精深，设计手法之巧妙、配置章法之独特、造景艺术之精湛令人叹为观止，其对花境的成熟发展有着不容忽视的推进作用。

从花境的材料选择、色彩配置、株形配置以及季相配置等几个方面探索研究，许多手法自然源于对国内传统园林与国外成熟花境的借鉴与创新，展现了异曲同工之妙。

3.1 植物材料选择原则 花境中应用的植物材料非常广泛，一般包括一二年生花卉、球根和宿根花卉、花灌木及观赏草。

花境的配置首先应重视植物材料的选择。

成功的花境不应只是昙花一现，而是随着时间的推移、气候的变化，以及植物生长的快慢而呈现丰富的形态与层次变化。

植物新陈代谢不同引起某种植物枯萎凋谢亦不会影响花境的饱满度、美观程度。

因此，要因地制宜地选择植物材料，且采取及时修补措施，以营造出生机勃勃的动态花境景观。

3.1.1 从植物生长适应性考虑 (1) 选择乡土植物 由于乡土植物适应性强、抗性强、生长健壮，有利于整体景观的塑造。

同时，由于设计师对当地植物材料的生长习性、造型特点了解得较为全面，应用起来游刃有余。

(2) 选择花期较长的植物 植物的花开花落，不可确保花境植物材料一年四季不变，不同季节需要不同的开花植物，因此选择花期相对较长或多年生的植物，可减少换花的次数，确保植物更新的同时也降低了成本。

(3) 选择试种成功的植物种类 目前生产的花卉多适合应用于花坛，而花境植物材料却供不应求。

一方面由于高档宿根花卉成本高，花卉市场尚不规范，供求双方沟通不够，使得花农不愿冒着血本无归的风险种植高档次的花境植物。

另一方面，当前新优种的繁殖技术不高，容器栽培技术尚未普及，大大影响了花境植物的生产。

目前，许多科研机构、绿化管理和养护部门已加强了对新优花境植物的引种驯化、栽培繁殖和适应应用的工作，以增添花境的丰富性。

同时，花境的景观形成需一段时间，建植初期的景观效果往往较差，设计师应选择花灌木和多年生花卉的容器苗，以加快其成景速度。

<<园林花境景观设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>