

<<景观建筑>>

图书基本信息

书名：<<景观建筑>>

13位ISBN编号：9787122044594

10位ISBN编号：7122044599

出版时间：2009-5

出版时间：化学工业出版社

作者：王胜永

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观建筑>>

前言

景观一词涵义广泛而源远流长，随着时代发展、科技进步、经济发达，景观一词已经成为设计行业炙手可热的词汇，涉及建筑、园林、环境艺术等各个专业。

景观建筑作为景观的核心内容，也是景观范畴的根本所在，由于涉及建筑学、工程学、地理学、艺术学、社会学、生态学、心理学等多个学科，其理论与实践一直处于徘徊状态，当然这其中不乏设计大师和优秀作品的出现。

景观建筑作为皇冠上的明珠，是人类建筑文化宝库中最靓丽的部分。

正是由于千百年设计师们勇于探索、继往开来的不懈努力，才成就我们今天丰富多彩的、具有景观美感的生活环境；我们不得不感叹先辈们惊人的感悟和创造能力。

本书力求汇集作者近30年设计经验与体会，结合教学经历，从一个全新的视角诠释景观建筑。书中没有大量篇幅阐述如何设计景观建筑，而是从很多侧面循序渐进地慢慢展示景观建筑独特的魅力；对于有一定景观建筑设计经验的人来讲，也许能体味得更加深刻。

在编著过程中，参考了国内外有关著作、论文和网络资料，在此谨向有关专家、学者表示衷心感谢。

由于作者实践经验和理论水平的限制，书中不足之处在所难免，恳切希望各位同行予以指正。

<<景观建筑>>

内容概要

本书以作者自身实践经验为基础，主要介绍了景观建筑的演变、特点、属性，景观建筑设计方法以及景观建筑经典实例。

既有理论阐述，又有设计方法的讲解，并且含有大量的图片信息。

本书可以作为从事园林景观建筑的工程技术人员、科研人员的参考书，也可供大中专院校相关专业师生参考使用。

<<景观建筑>>

书籍目录

- 1 绪论 1.1 景观与建筑 1.2 景观建筑与环境 1.3 景观建筑与设计师2 源远流长的景观建筑
 - 2.1 认识的产生 2.2 中国古典园林与建筑 2.3 外国古典园林及建筑 2.4 西方近现代园林及建筑3 艺术引领的景观建筑 3.1 现代艺术与景观建筑 3.2 现代景观建筑的实践 3.3 艺术运动中的景观建筑设计 3.4 现代景观建筑 3.5 生态意识下的景观建筑 3.6 高科技条件下的景观建筑 3.7 仿生景观建筑 3.8 商业化的景观建筑4 景观建筑设计 4.1 景观建筑发展趋势 4.2 景观建筑的形式语汇 4.3 设计立意与风格定位 4.4 设计程序 4.5 景观建筑结构选型 4.6 设计手法5 景观建筑经典实例 5.1 北京故宫建筑群 5.2 北京天坛建筑群 5.3 北京圆明园建筑群 5.4 意大利威尼斯圣马可广场建筑群 5.5 印度泰姬?玛哈尔陵墓 5.6 美国流水别墅 5.7 巴黎卢浮宫金字塔 5.8 西班牙巴塞罗那新植物园健身中心 5.9 日本滋贺县美秀美术馆 5.10 西班牙马德里才西展览馆 5.11 美国芝加哥千禧公园露天音乐厅 5.12 澳门科学馆 5.13 日本播磨科学公园管理室 5.14 印度孟买棕榈树屋 5.15 以色列活树房屋参考文献

章节摘录

2 源远流长的景观建筑 有了建筑，人们自然需要依据自己的喜好美化建筑，这些景观建筑自然而然地反映了人们的思想意识和审美情趣。今天的景观建筑造型千变万化、风格流派繁多，但认真地追溯一下它的起源可以发现其基本属性没有改变，那就是它的技术特征、美学意义和实用功能。

2.1 认识的产生 2.1.1 景观建筑认识的起源 很久以前，人类就已经为了生存的需要，开始营造自己的居住空间及相关的外部环境。

但如何使空间变得符合使用的需求，如何利用建筑物来营造人们赖以生存生活的场所，并使其成为生活的一部分，这是人类创造景观环境的主要原动力。

人类的早期营建活动出现在漫长的上古时期，有巢氏“构木为巢”，以满足人们生存的安全需要。无论是采用穴居还是巢居的形式，早期人类都能有效地利用现有条件趋利避害，使人能够适应恶劣的自然环境。

这一阶段虽无明显的室内、室外之分，但其构筑的巢穴与周围巢穴之间形成的领地、区域划分，以及巢穴与自然环境之间所形成的体系，就是建筑艺术的初级形态。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>