

<<图解时装画数码表现>>

图书基本信息

书名：<<图解时装画数码表现>>

13位ISBN编号：9787122047984

10位ISBN编号：7122047989

出版时间：2009-4

出版单位：化学工业出版社

作者：刘耀先，丁学华 著

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解时装画数码表现>>

内容概要

《图解时装画数码表现》重点介绍了用Photoshop和Painter软件进行时装画绘制和处理的方法、步骤和技巧，作为基础还介绍了时装画的基础知识和手绘表现技法。

《图解时装画数码表现》可供时装画学习人员和时装设计人员参考。

<<图解时装画数码表现>>

书籍目录

第一章 时装画概述 一、时装画的功用 二、时装画的风格种类 三、现代时装画的表现风格特点 第二章 时装画基础 一、时装画人物的比例结构 二、时装画人物的动态 三、时装画的表现特征 第三章 手绘时装画的表现 一、服装与人体 二、面料肌理的表现 三、上色技巧 第四章 Photoshop在时装画绘制中的应用 一、概念和术语 二、Photoshop工具 三、时装画的输入和调整 四、抠图和修饰 五、填色和面料肌理填充 六、钢笔工具描图 七、Photoshop手绘时装画 第五章 Painter软件绘制时装画 一、Painter界面和工具 二、Painter绘制时装画

<<图解时装画数码表现>>

章节摘录

第一章 时装画概述 一、时装画的功用 服装随着人类历史和生产力的发展而不断地发展变化，在款式和风格上日新月异。

在现代生活中月良装的功用已不再是单纯的实用功能，人们使用服装的目的更多倾向于服装的美化功能以及体现自我形象和个人身份品位等方面。

正是由于物质技术充分可能和消费需求刺激的双重作用，才导致现代服装的蓬勃发展。

服装产业是世界各国（尤其是生活水平较高地区）与人们日常生活密切相关的产业，各类服装企业大量出现，从业人员迅速增加。

服装专业教育也随之而发展。

在服装专业教育中服装设计是一个核心的板块，而时装画在服装设计过程中除了用来传达设计意图、展示设计构思，也是产品企划、服装商品广告宣传、服装艺术风格等多方面表现和传达的有效手段。

时装画是直接体现设计师服装创意内容的最简便的途径。

它和款式设计是一个服装设计师的两条腿，都有举足轻重的地位。

在实际运用中最简单的时装画，可以理解为单纯表现服装本身的款式图。

在分工不够细化的生产过程中，款式图是一种直接快捷的手段。

而在发展程度较高的地区，生产的分工细化，工序间的衔接和交流要求准确通畅，所以完整的时装画是表达设计意图和内容的必要方式。

二、时装画的风格种类 时装画受各时期艺术风格的影响而表现出一定的艺术风格，一些艺术流派代表人物参与了服装杂志制作和设计，使时装画与当时流行的艺术风格紧密联系，如我国的著名画家叶浅予曾绘制了一些时装画。

<<图解时装画数码表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>