

<<提笔就画>>

图书基本信息

书名：<<提笔就画>>

13位ISBN编号：9787122048387

10位ISBN编号：7122048381

出版时间：2009-6

出版时间：化学工业出版社

作者：赤卧 编著

页数：172

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<提笔就画>>

内容概要

近些年来，随着经济及社会的发展，插画行业得到了长足的发展。

插画的应用也从图书杂志等出版行业扩展到更加广阔的范围，如建筑表现、广告媒体、商品包装、游戏影视等。

越来越多的朋友开始注意并学习插画，适时，在朋友的建议下，笔者出版了这本插画教程，希望本书能给各位朋友启迪及有益的帮助。

本书内容经过精心设计和编排，无论你是一个艺术院校的大学生，还是一名对插画感兴趣的设计师，或是图像处理专家、插画家，在本书中都能解决困扰你的插画问题。

本书中，对使用传统技法如：国画、油画、水彩、版画、素描等绘制插画的方法以案例的形式做了深入浅出的讲解。

这样，对于插画研究者和初学者了解插画与传统绘画的联系与区别很有裨益，也可为专业插画家在选择插画风格时做引玉之用。

同时，插入正文之间的绘制插画的经验，都是笔者多年从事这个行业所亲身经历的，只要认真参阅，对于插画初学者来说完全可以避开弯路，更快地达到希望的学习效果。

除了对传统绘画技法的介绍讲解外，还加入了在学习插画时应该了解的相关知识，例如颜色、构图或图书制作中纸张的选择知识及纸张对于插画作品的还原效果等。

这些绘画以外的知识在某种程度上决定了你的创作方式，毕竟插画作品大多要通过印刷来实现大批量的再现。

另外，本书还着重介绍了一种全新的绘画方式：数码绘画。

数码绘画是随着数位技术的发展而成长起来的，它是可以模仿传统绘画效果的超级工具。

相对于传统绘画，数码绘画更方便、更经济、更容易修改……不管现在或将来，它的发展潜力不容忽视。

本书总共利用三个案例从构思、草图、底色到深入描绘、最终完成的各个步骤来介绍数码绘画。

同时本书附赠长达300多分钟视频教程光盘，更直观地学习数码插画的绘制过程、电脑的使用技巧、软件的操作方法等相关知识。

当然，每一位插画家都有自己的创作方式及常用技巧，各种技巧也只是达成最终效果的不同方法而已，并没有正确与错误之分，如果您能找到更好的方法，希望能与大家共享。

除了案例以外，笔者把这几年绘制的几百张插画作品添加到正文中，以增加图书的可读性。

本书的目的在于帮助读者了解插画作品是如何一步一步创作出来的。

“第四章媒介、材料和技法”、“第六章实例教程”是本书的重要部分，希望大家能从中找到一条学习插画的捷径，同时也能掌握有关的观察方法和工作经验。

<<提笔就画>>

书籍目录

第一章 插画略谈 一、插画的定义 二、插画的分类 三、插画的应用范围 四、插画与艺术
五、插画与风格 六、插画与技法 七、插画与商业 第二章 色彩 一、色彩的基础知识 二
、RGB与CMYK色彩模式的区别 第三章 构图初探 一、构图的基本规律和方法 二、视觉心理学
初探 第四章 媒介、材料和技法 一、拼贴与油画棒 二、水彩画 三、中国画 四、油画 五、
工具介绍 六、制作纸纹 七、印刷用纸的基本知识 第五章 创作过程 一、写生 二、临摹 三
、角色的创作 四、绘制草图 五、图书插图实例 第六章 实例教程 一、《雪人》实例教程 二
、《海的女儿》实例教程 三、《森林里的精灵》实例教程 第七章 优秀作品赏析 附录 附录一
插画家的自我展示平台 附录二 国际儿童插画大奖

<<提笔就画>>

章节摘录

插图：第二章 色彩 在插画的学习过程中，色彩是最难以把握的，因为色彩的问题不能简单地理解为光学的问题。

在色谱中，可见光部分和红外线、紫外线的长度比较起来，是微不足道的一小段，就是这一小段，才是我们研究的对象。

一定的波长对应一定的颜色，我们的眼睛大概可以看到一千万种颜色。

颜色有三个基本属性，以色相、明度和纯度为主。

可是，在我们研究这些问题的时候，我们总会觉得缺少了某个环节，那是不能完全用色相、明度和纯度来解释的部分。

这些环节是什么呢？

对！

就是物理光对人心里所产生的直接影响！

色彩心理效应！

心理学家曾经做过色彩心理实验。

经过许多次试验后，他们发现：如果人在红色环境中，他们的血压会上升，脉搏会加快，情绪亢奋！

见图2-1。

如果人在蓝色环境中，脉搏会减缓，血压平稳，情绪沉静！

见图2-2。

最后的结论是：可见光所产生的颜色对人的心理确实会产生影响！

<<提笔就画>>

编辑推荐

《提笔就画:插画设计表现技法123》附赠DVD光盘，300minutes！

高精度视频教学，一笔一笔教您画插画。

你了解插画吗？

原来提起笔来，就可以画插画！

从构想到草图，从草图到成稿，插画设计创作的每一步都详细地讲解给你听，想不会都不行！

风格的创作，颜色的控制，纸张的选择，插画经验绝不保留！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>