

<<平面设计师培训教程>>

图书基本信息

书名：<<平面设计师培训教程>>

13位ISBN编号：9787122049834

10位ISBN编号：7122049833

出版时间：2009-5

出版时间：化学工业

作者：武新华 编

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面设计师培训教程>>

前言

职业教育和职业培训是国民教育事业的重要组成部分，在实施科教兴国战略和人才强国战略中具有特殊的重要地位，是促进经济社会发展和劳动就业的重要途径。

《国务院关于大力发展职业教育的决定》提出：“要把发展职业教育作为经济社会发展的重要基础和教育工作的战略重点”，体现了党中央、国务院对发展职业教育的高度重视。

职业教育和职业培训的根本任务，就是培养适应现代化建设需要的高技能专门人才和高素质劳动者。因此，职业教育特别是职业培训要从劳动力市场的实际需要出发，坚持就业导向，着力加强劳动者的实际技能，全面提高劳动者的综合素质。

“全国1+N复合型人才职业培训项目”正是为了适应职业教育发展与改革的新形势而推出的，目的在于培养符合企业实际和劳动力市场需求的复合型人才。

要提高培训质量，课程体系的构建和教材的建设是关键。

当然，教师队伍建设、教学实践基地建设也是办好职业培训所不可或缺的。

但是作为知识和思想的载体，以及来自实践又能指导实践的教材，既具有基础性又具有前瞻性的特点，使其成为培养技能型人才的首要保证。

基于这样的认识，“1+N复合型人才”系列培训教材将陆续出版面世。

本系列教材的最大特点是以就业为导向，突出实用性和专业性，重点培养学员的技术运用能力和岗位从业能力。

在此我谨向教材的作者、组织者和所有参与1+N职业培训工作的同志们表示感谢，并希望1+N课程培训在我国的职业培训工作中发挥先锋带头作用，为培养高技能复合型人才做出应有的贡献。

<<平面设计师培训教程>>

内容概要

本书全面介绍了计算机平面设计的基础知识和具体创意表现方法，分为计算机平面设计基础和商业设计创意与表现两部分。

基础部分结合实例深入全面地介绍了平面设计的基础知识，Photoshop CS3、CorelDRAW X4、Illustrator CS3、InDesign CS4等主流设计软件在平面设计中的具体应用方法；创意与表现部分结合商业设计的需求，通过实例介绍了一些典型平面作品的创意设计技巧及具体制作方法。

本书内容丰富全面，图文并茂，深入浅出，适用于广大平面设计爱好者，同时可作为一本速查工具书，供平面设计从业人员及各类大专、本科院校计算机、美术、广告等专业的学生选用。

<<平面设计师培训教程>>

书籍目录

第1章 计算机平面设计概述 1.1 平面设计与计算机 1.1.1 平面设计概述 1.1.2 计算机平面设计的基本流程 1.1.3 平面设计的基本概念 1.2 平面设计的核心设计元素 1.2.1 字体设计与色彩设计 1.2.2 编排设计和设计流程 1.3 平面设计应用相关软件简介 1.3.1 点阵图像设计软件介绍 1.3.2 矢量图形设计软件介绍 1.3.3 图像处理的差异 1.3.4 文件格式 1.3.5 色彩模式与分辨率 1.4 平面设计理论 1.4.1 版式设计的基本构成形式 1.4.2 版式设计的形式美法则 1.4.3 色彩基本原理与色彩形式美法则 1.4.4 色彩视觉心理 本章小结 习题与动手操作 第2章 Photoshop 软件知识基础 2.1 Photoshop操作基础 2.1.1 Photoshop工具及使用 2.1.2 浮动面板 2.1.3 文件基本操作 2.2 绘图知识概述 2.2.1 设置前景色和背景色 2.2.2 在控制面板中设置颜色 2.2.3 选区的制作方法 2.2.4 选区编辑 2.2.5 实例制作 2.3 绘制点阵(位图)图像 2.3.1 位图工具 2.3.2 实例制作 2.4 绘制矢量化图形 2.4.1 工具的分类 2.4.2 实例制作 本章小结 习题与动手操作 第3章 运用Photoshop绘制图形 3.1 企业标志的设计制作 3.1.1 企业标志设计概述 3.1.2 企业标志设计流程 3.2 图书封面的设计制作 3.2.1 图书封面设计概述 3.2.2 图书封面设计流程 3.3 产品包装的设计制作 3.3.1 产品包装设计概述 3.3.2 产品包装设计流程 本章小结 习题与动手操作 第4章 运用Photoshop进行图像处理 4.1 合成图像 4.1.1 图层的概念与种类 4.1.2 【图层】面板的基本操作 4.1.3 【图层】面板的高级操作 4.1.4 调整图层的不透明度第5章 文字、路径和通道 第6章 CorelDRAW软件基本知识 第7章 运用CorelDRAW绘制图形 第8章 在CorelDRAW中编辑位图 第9章 运用CorelDRAW编排版式 第10章 基本工具的使用 第11章 颜色与路径 第12章 文字处理与图表应用 第13章 InDesign CS4基本操作 第14章 设计与制作出版物 附录A 习题参考答案 附录B 模拟试卷及答案 参考文献

章节摘录

插图：第1章计算机平面设计概述现代平面设计艺术作为视觉传达艺术中的主要组成部分，经历了从工业化社会到信息化社会的转变。

在现代设计多元化发展的趋势下，以往贯穿于平面设计中的法则正逐渐被打破，固有的符号现象被解构，人类在跨越世纪的里程中力求找到合理化的视觉空间。

随着平面设计自身的发展变化，新的设计规律才是更为合理的视觉空间。

因此，现代平面设计的发展出现了新的设计需求、新的设计概念，而计算机和平面设计的有效结合是设计领域的又一重大突破。

1.1 平面设计与计算机随着科学技术的迅猛发展，先进的计算机图形技术在设计当中得到了广泛的应用，相对于传统的徒手绘制而言，计算机以其快捷、便利的优越性为设计师提供了充分的技术手段，它将人们从过去繁杂的劳动中解放出来，使人们可以更迅速、更准确、更有效地处理各种文字、图形、图像等信息，实现各种创意。

1.1.1 平面设计概述平面设计是指将文字、图形和图像等基本元素，按照一定规则在某种平面媒体上进行灵活地组合，产生出具有不同视觉效果、能表达各种情感的印刷品或宣传品。

平面设计是其他艺术设计的基础，被广泛应用于广告、标志、网页、书刊、包装、服装、影楼等设计场合。

后记

本书全面介绍了计算机平面设计的基础知识和具体创意表现方法,启发和引导读者在学习平面设计软件的同时,结合各种平面设计的特点,运用计算机技术去创造符合人们审美要求的设计作品。通过本书的学习,读者可在较短时间内迅速掌握平面设计从业者必备的工作能力和职业知识。

本书内容 本书分为计算机平面设计基础和商业设计创意与表现两部分。

基础部分结合实例深入全面细致地介绍了主流平面设计软件Photoshop CS3、CorelDRAW X4和Illustrator CS3和InDesign CS4的具体应用方法,讲述了计算机平面设计概述,运用Photoshop绘制图形,Photoshop图像处理,文字、路径和通道,用CorelDRAW绘制图形,在CorelDRAW中编辑位图,运用CorelDRAW编排版式,Illustrator基本工具使用,Illustrator颜色与路径,Illustrator文字处理与图表应用、InDesign CS4基本操作等内容。

全书侧重于平面设计基本能力的培训,主要包括职业抠图、调色、修图三大职业设计基本能力的专业培训,培养学生进入平面设计行业必须具备的、扎实的职业基本功底。

创意与表现部分结合商业设计的需求,通过实例介绍了广告、装帧、包装、海报和其他典型平面作品的创意设计技巧及具体制作方法。

读者对象 很多人因为从来没有接触过平面设计,往往认为计算机平面设计很神秘,学习起来很难,因此望而却步。

为了彻底打消这些人学计算机平面设计的顾虑,帮助初学者顺利走进平面设计高手的行列,我们编写了这本《平面设计师培训教程》。

本书主要面向广大平面设计初级人员、计算机类各专业教师和学生、社会学习者、培训班等,充分地考虑了初学者的实际需要,对那些“基本没有什么平面设计基础”的读者,本书采用了从实践出发再回归理论、配备生动图片的讲解方式,内容简洁、语言通俗易懂、章节清晰,力求能够满足广大读者的需求。

本书特色 本书尽量强调知识内容的系统性,在创作过程中体现了如下特色。

讲解更系统 由资深计算机图书作者和资深平面设计人员精心编写,强调实践性,突出实用性、案例典型性等特点,强调理论与实践相结合的重要性和平面设计软件之间的衔接与配合,并进行了一些具体的设计案例讲解,有助于读者从一个新人的角度揭开平面设计的神秘面纱。

内容更实用 以目前主流平面设计软件Photoshop CS3、CorelDRAW X4、Illustrator CS3和InDesign CS4的具体应用讲解为主线,配合大量典型案例,有助于读者快速掌握这些平面设计软件的功能,达到“学以致用”的效果。

阶梯式讲解更容易上手 在讲解主流平面设计软件Photoshop CS3、CorelDRAW X4、Illustrator CS3和InDesign CS4的功能、应用等实际经验的基础上,力求将要表达的思想、创意以最详尽的方式展现给读者,使读者对平面设计理念理解得更加深入、全面。

读者只要按照实例步骤进行操作,就可以轻松掌握平面设计软件的使用方法,并从中汲取经验和技巧。

超值的多媒体配套教学光盘 在随书赠送的多媒体配套教学光盘中,尽可能使读者在阅读每章内容时参考光盘中的视频教程,轻松、快速地完成自己的平面设计作品。

本书深入浅出,图文并茂,以图析文,直观生动,并结合了大量平面设计应用实例帮助读者理解,为读者提供捷径,使读者边学边用,从理解到应用,增强学习效果。

结束语 本书由众多经验丰富的培训教师编写,在此一并表示衷心的感谢。

本书的编写分工情况是:华敏编写第1章,张雪峰编写第2章,陈彩虹编写第3章,安向东编写第4章,唐明明编写第5章,李伟编写第6、7、8章,石一平编写第9章,梁铎编写第10章,刘岩编写第11章,马玉茹编写第12章,刘伟霞编写第13、14章,最后由武新华统审全稿。

本书虽然倾注了编者的努力,但由于水平有限、时间仓促,疏漏之处在所难免。

如发现本书中有需要改进之处可与编者进行沟通,编者将衷心感谢提供建议的读者,并真心希望在和广大读者互动的过程中能得到提高。

<<平面设计师培训教程>>

编辑推荐

《平面设计师培训教程》内容为：职业教育和职业培训是国民教育事业的重要组成部分，在实施科教兴国战略和人才强国战略中具有特殊的重要地位，是促进经济社会发展和劳动就业的重要途径。

《国务院关于大力发展职业教育的决定》提出：“要把发展职业教育作为经济社会发展的重要基础和教育工作的战略重点”，体现了党中央、国务院对发展职业教育的高度重视。

职业教育和职业培训的根本任务，就是培养适应现代化建设需要的高技能专门人才和高素质劳动者。因此，职业教育特别是职业培训要从劳动力市场的实际需要出发，坚持就业导向，着力加强劳动者的实际技能，全面提高劳动者的综合素质。

<<平面设计师培训教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>