第一图书网, tushu007.com

<<庭园设计图典>>

图书基本信息

书名：<<庭园设计图典>>

13位ISBN编号：9787122050649

10位ISBN编号：7122050645

出版时间：2009-6

出版时间：化学工业出版社

作者：陈祺

页数：176

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

随着我国国民经济的良性持续发展和人们生活水平的日益提高，生活在高楼大厦包围圈的人们，在满足了室内工作与生活的条件之后，就逐渐向室外领域拓展，庭园的大力发展就成为必然的趋势。然而，庭院园林在我国属于初级发展阶段，目前人们更多地关注室内的装饰与装修，对庭园常常忽略，或是成了放置杂物的地方，或是简单的绿化，与建筑不甚协调。
对于庭园来讲，不管面积大小、形式如何？
楼房盖得再好，如果周围或光秃秃一片、或乱糟糟一团，那么理想田园生活的乐趣就会减少大半。
随着人们生活节奏的日益加快和对烦躁城市生活感到厌倦，越来越多的人喜欢亲近大自然，追求人与自然和谐相处日益受到人们的青睐。
居住郊区化、环境乡村化，亲近绿色、回归自然，逐渐成为策划者、设计者和开发商共同追求的目标，居住在独立式住宅的居民们，在这方面的追求尤其显著。
那么，如何才能让庭园变成楼房的美丽外衣呢？
不管如何建设庭园，以下三步缺一不可。
1．设计是庭园建设的前提　　庭园设计最好由富有经验的园林专家来进行，不要以为面积小就轻视它，而实际上越是面积小的庭园越难设计。
设计理念既应根据楼房现状量体裁衣，新颖、独特，又要给花园施工、养护提供可操作的平台。
有些异想天开的设计思路、构想，看似漂亮、美观，却是脱离实际的花花架子，一旦深入到施工图阶段就会一筹莫展。
在方案设计时重点需要强调以下几点。
（1）设计不能复杂 在面积不大的庭园中设计内容多、形式多，这是一般设计者普遍存在的问题。
一个优秀的庭园设计方案应该简洁大气，要敢于取舍，要有明确的主景，还要注意整体感强。
（2）组合空间灵活 边界、地面、构架、山水、植物和家具等组成元素，要根据庭园面积大小精简选择，尽可能交错、穿插，构图中体现融合，空间开合变化宜自然、灵活、优美。
（3）绿地见缝插针 庭园能有成片或块状的绿地最好，但往往因为停车等功能的需要，使其很难达到。
只能利用分布零星的绿地，不管是条状，还是点状布置，随形就势栽植，有利于植物生长就行。
（4）符合生态习性 庭园绿地的位置尽量处于建筑的南面，坐北朝南、背风向阳。
负阴抱阳的绿地对植物的自然生长十分有利，要使落叶树、灌木达到花繁似锦的效果，必须有阳光照射，应在设计中合理安排场址。
（5）利用周边绿地 对于庭园周边的绿地，“俗则屏之、佳则收之”。
若周边极目所至环境较差的应配置厚实的绿化。
若用地外界有良好的风景题材，拟采用敞开手法，收纳外景为园中所有。
2．施工是庭园建设的关键　　庭园施工虽然没有太深奥的理论，却要有广博的知识、灵活的头脑，融以艺术理论，以扎实的基本功得心应手地运用园林营建手法，才能造就各类模拟自然、高于自然的景观，可谓“有法无式”千变万化地进行施工营造。
从观察庭园存在的问题来看，以花木配置为例来说明。
（1）花木并非多了就好 有人总以为植物品种越多越能体现多样性。
在几十平方米的庭园中种植了十几个品种，这样理解的多样性其实只是杂乱无章。
每个庭园应有自己与众不同的骨干树种和基调树种。
尤其是面积较小的庭园，骨干树种不宜太多，而下面地被层应丰富多彩。
上层简洁，下层丰富；上层为主，下层烘托；上层远观，下层近赏。
这样的景观是丰富而自然的。
（2）种植存在两个误区 一种是采用大色块的配置，大灌木、小灌木都密植。
另一种是将单株或三五株琐碎地配置，没有植物的群落感和层次感。
究其原因是种植中运用“统一”和“变化”手法能力较差，前者是“统一”有余，“变化”不足，后

者是“变化”有余，“统一”不足。
施工时要仿造天然植物群落的空间分布、高低、天际线、林缘线变化，加以人工干预后缩小到作品中。
施工的变化要在统一的前提下进行。
（3）过于追求即时效应 表现在树种选择上，常绿树较多，落叶树极少，有的甚至不种落叶树。
观察发现，我国西北地区庭园秋景不生动，色叶不明显，原因即在此。
其实一年四季最美的植物景观是落叶树。
落叶树具有丰富的季相变化。
西北的色叶树不多，更应认真对待落叶树的栽种、养护、施肥，随着环境空气质量提高，落叶树会有很好的表现，常绿树与落叶树的合适比例为5：5或6：4。
3．养护是庭园建设的保证　　庭园养护是设计与施工的保持和延续，从某种意义上来说它也是景观的再创造，必须进行持之以恒的精心呵护。
比较成功的庭园在策划、设计、施工和养护管理几个环节都做得比较好。
认真的养护管理会使植物景观越长越美，因此，绿地面貌好，植物生长健壮。
养护管理对庭园景观构成是十分重要的环节。
这一观点已得到大多数人的认同，然而在现实中真正认识到它的必要性，往往还要付出一定的代价。
目前庭园建设中还存在“重设计施工”，“轻养护管理”的现象。
施工方竣工移交后，有的接受业主不知所措，有的干脆任其自然生长；一定程度上影响了庭园的面貌、质量。
做好养护工作的前提是“用心”。
绿色植物是有生命的，它不会说话，只要用心去观察，按照植物的生长习性与发育规律，认真细致去呵护，庭园树木花草将会以一派生机勃勃的美好景象回报。
本书为庭园造园三部曲之一，根据设计程序，从了解设计调查、设计原理与方法、设计步骤开始，熟悉庭园的类型与位置，重点展示各地庭园风格与特点，成套推出典型庭园实例，最后对生物的类别与选择做了简要阐述，丰富多彩的彩色图例尽你挑选，图文并茂、通俗易懂，非常适合于业主、设计者、建设者以及园丁等不同类型的专业和非专业人士阅读与参考。
纵观全书有以下三个鲜明特色：一是彩图占了相当大的比重，在方案初期任挑选。
二是从各个方面对不同类型的庭园风格与特色进行了比较，突出庭园的实例示范，便于设计者与业主进行沟通。
三是图文并茂、言简意赅、通俗易懂，不讲过多的理论，以图说明，这是实践经验的高度总结。
本书由杨凌职业技术学院生态环境工程系园林实训指导教师陈祺（兼杨凌五维园林咨询有限公司高级工程师、总工程师）策划、编著，杨凌职业技术学院刘慧、张中社、李忠明、刘卫斌、翟小平，杨凌文景园林科技有限公司杨斌，杨凌五维园林咨询有限公司魏永强等参与了一部分资料收集工作。
杨凌职业技术学院生态环境工程系主任钱拴提教授提供了部分彩照，特别是日本方面的，保证了本书体系的完整性。
本书在编著过程中，参考了大量的相关著作、文献和图片资料，除参考文献注明者外，如有遗漏，敬请谅解。
在此，谨向各位专家学者、工程技术人员表示衷心感谢。
由于时间仓促和编著者的水平有限，书中疏漏在所难免，恳请各位专家教授和广大读者批评指正，以便修订时改正，不胜感激。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书为庭园景观三部曲之一，根据设计流程，详细介绍了庭园设计的原理、方法和实际应用。
内容包括庭园设计基础、庭园类型与位置、各地庭园风格与特点、典型庭园实例以及庭园生物的类别与选择。
　本书彩图精美、丰富，很有参考价值。
本书适合园林设计师、施工人员、业主等阅读使用。

<<庭园设计图典>>

书籍目录

第一章　庭园设计基础　第一节　设计师与业主应沟通的三个问题　问题一：庭园建造的目的是什么？
　问题二：是简单实用一点？还是景观优美一些？
　问题三：准备花多少钱？投入多少精力？
　第二节　设计原理与方法　一、形式美学原理　二、基本构图手法　三、常用造园手法　第三节　熟悉设计三大步骤　一、研究分析——基础条件　二、设计构想阶段——关键所在　三、设计执行阶段——核心工作 第二章　庭园类型与位置　第一节　常见庭园类型　一、南侧单面庭园　二、前庭后院双园　三、凹凸三面庭园　四、四面开敞庭园　五、立体复合庭园　六、内聚天井庭园　第二节　庭园位置选择与主景　一、滨水花园与水庭　二、傍山花园与石庭、山庭　三、山水花园与山水庭　四、平地花园与平庭　第三节　庭园经典要素　一、中式庭园经典元素　二、日式庭园经典元素　三、欧式庭园经典元素　四、现代庭园经典元素 第三章　各地庭园风格与特色　第一节　中国各地庭园风格　一、燕赵文化地区庭园　二、关东文化地区庭园　三、中原文化地区庭园　四、巴楚文化地区庭园　五、吴越文化地区庭园　六、岭南文化地区庭园　七、西南少数民族文化地区庭园　八、蒙古族游牧文化地区、西北少数民族、藏族高原游牧文化地区庭园　九、港澳台地区庭园　第二节　亚洲其他地区庭园风格　一、东亚地区庭园风格　二、东南亚地区庭园特色　三、南亚地区庭园特色　四、西亚地区庭园特色　第三节　欧洲各国庭园特色　一、西欧地区庭园　二、南欧地区庭园　三、中欧地区庭园　四、东欧地区庭园　第四节　其他各洲代表性庭园特色　一、北美洲地区庭园特色　二、拉丁美洲地区庭园特色　三、大洋洲地区庭园特色　四、非洲地区庭园特色 第四章　典型庭园实例　第一节　内聚性庭园实例　一、沈阳故宫后花园　二、陕西某御苑　三、山西乔家大院花园　第二节　发散性庭园实例　一、海南某海边别墅　二、陕西某苑林中别墅　三、海南某山竹林别墅　第三节　中国传统庭园实例　一、陕西某区丰泽苑　二、陕西某市山水私属院落　三、陕西某市古镇品形院落　第四节　中国现代庭园实例　一、重庆某会所豪华别墅　二、陕西某度假山庄现代别墅　三、陕西某中心兰花双别墅 第五章　庭院生物类别与选择　第一节　庭园景观观赏型植物　一、庭园观赏乔木　二、庭园观赏灌木　三、庭园观赏花草与藤本　第二节　庭园文化主题型植物　一、庭园植物文化概述　二、庭园植物常见组合寓意　第三节　庭园经济实用型植物　一、庭院果树　二、庭院蔬菜　三、庭院观赏药用植物　参考文献

章节摘录

第一章　庭园设计基础　　第一节　设计师与业主应沟通的三个问题　　庭园是对室内空间的调节和补充，是室内空间向外的延伸和扩展。
好的庭园营造，不仅为人们创造优美的居住环境，还有助于陶冶情操。
此处所说庭园以住宅庭园为主，但并不仅仅包括住宅庭园，也包括机关单位、厂矿企业的庭园，同时又与农民住宅的院子有所不同，前者以活动、美观为主要功能，而后者主要功能则是存贮、防范、饲养等，活动与美观居于次要地位。
问题一：庭园建造的目的是什么？
1.庭园功能　　庭园的功能主要是满足人们的就近休憩，或以静为主，或以动为主。
就最为常见的住宅庭园来看，有以下功能。
（1）烘托家的气氛人们都有这样的感觉，进了院子就进了家，所以庭园是家的有机组成部分。
街区中的景观再美，那是公共的，只有进入自己的院子，那扑面而来的绿色、热情的小狗、翩翩起舞的蝴蝶顿时使人有一种温馨、亲切之感，这便是由庭院、建筑组成的家。
（2）家人室外活动许多庭园中都有小孩的游乐场地、女主人的健身草坪、老人的休息处、全家共进晚餐的凉亭等室外空间，这些空间不仅为家人提供了方便舒适的室外活动场所，同时又具有公共活动场地所无法比拟的独有性、私密性。
（3）创造幽雅环境庭园中枝叶繁茂的树木、色彩艳丽的花卉创造出一种清新明快的气氛，一汪清水、一叠瀑布增添了灵性表情韵；修竹、立松、寒梅表现出坚强不屈的风格。
每当夏日傍晚，凉风习习，仿佛耳边风铃声声，顿觉暑气全消。
而冬日清晨，暖日映照，明亮的庭园仿佛又驱走冬季的严寒。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com