第一图书网, tushu007.com

# <<3ds Max+VRay材质、灯光与效>>

## 图书基本信息

书名：<<3ds Max+VRay材质、灯光与效果图渲染技术精粹>>

13位ISBN编号：9787122064561

10位ISBN编号：7122064565

出版时间：2010-1

出版时间：化学工业

作者：点智文化

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

VRay灯光、材质的重要性在当前渲染领域中VRay软件是首选软件，因为此软件拥有真实的光影渲染效果，而获得真实光影渲染效果的核心在于制作整体渲染场景的过程中，无论是为物体赋予材质，还是为场景架设灯光，都需要使用VRay软件自带的材质、灯光，因此掌握VRay的灯光与材质技术对于每一个希望在渲染表现领域更进一步的设计师而言都非常重要。
本书结构本书正是一本专门讲解VRay灯光、材质与渲染参数方面的理论与实践操作案例的图书，由于当前市场上绝大部分关于VRay的图书，都注重通过案例讲解如何使用此软件进行室内效果图渲染，而VRay软件自身的灯光、材质、渲染技术分析讲解偏少，因此本书以大量篇幅讲解了VRay的灯光、材质与渲染参数。
本书的第1章讲解了VRay软件的渲染参数，如果只希望使用此软件的渲染功能，通过快速学习本章节，可以达到软件的初中级操作水平。
本书从第2章至第5章分别讲解了此软件的灯光、各类材质及特殊功能，内容非常丰富、讲解非常细致，通过学习这些章节，即使对Max材质不甚了解的读者也能够快速上手。
在这些章节中笔者并没有空谈理论，而是给出了丰富的实例，以便于读者学、练结合，快速掌握重点知识。
本书第6章至第12章通过9个案例，分别讲解了如何使用此软件在渲染工业产品、各类室内空间时获得逼真的渲染效果。
其他说明本书附赠一张DVD素材光盘，光盘包含书中案例模型、贴图等源文件，以及大量丰富的贴图素材、精品模型库，可以节省各位读者大量搜集整理的时间。
另外，本书每一个场景都有光子图文件，调用这些文件，可以使各位读者在学习渲染本书场景时的速度大大提高。
此外，笔者还邀请了专业的室内渲染技术人员录制了完整案例渲染过程的多媒体教学视频，各位读者可以边看边学，以提高学习效率。
本书的软件编写环境是3ds Max 9.0中文版+VRay 1.5RC3，操作系统是Windows XP SP2，硬件环境是双核AMD 4400 + 2G内存 + 160G高速硬盘 + 128M高速显卡。
如果各位读者打不开本书的场景文件，一个可能是在软件环境方面出了问题，例如，使用3ds Max 8.0或VRay 1.42等与笔者所使用的软件版本不同时，容易出现文件打开错误；此外，如果机器配置过低，例如，内存为1G也可能长时间打不开本书中较大的场景文件。
尽管在讲解案例时尽量使用了通俗易懂的语言并核查了绝大多数案例的步骤，但仍可能存在不当之处，因此建议各位读者在遇到阅读学习困难与笔者以邮件的方式进行交流，笔者的邮件地址是LB26@263.net及LBuser@126.com，我们更多的图书请浏览http://www.dzwh.com.cn。
本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括以下人员：雷波、雷剑、吴腾飞、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、潘光玲、边艳蕊、黄菲、姜玉双、李敏、邰琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、刘星龙、马俊南、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮等。
本书所有作品、素材仅供本书购买者练习使用，不得用作其他商业用途。

## 内容概要

本书是一本专门讲解VRay材质、灯光与效果图渲染的图书，采用了相关知识和案例相结合的方式进行介绍。
在前5个章节中，分别讲解了VRay的灯光、材质与详细的渲染参数；后面的7个章节，通过9个综合实例讲解了使用VRay软件渲染工业产品及各类室内空间的创作方法及操作过程。
　本书附赠一张DVD素材光盘，其中包含了本书所有案例的源文件、贴图、素材、效果图以及部分案例的教学视频，读者可在学习书中案例的制作方法的同时观看视频，以提高学习效率。
　本书特别适合希望快速提高工业产品效果图及室内效果图渲染质量的人员阅读，也可以作为各大中专院校及培训机构相关课程的学习用书。

## 书籍目录

1 VRay基础理论 1.1 VRay渲染器简介 1.2 激活VRay渲染器 1.3 VRay渲染器在3ds.Max.9.0中的功能 1.4 VRay渲染器参数详解2 灯光与阴影 2.1 3ds.Max灯光在VRay中的应用 2.2 光度学灯光在VRay中的运用 2.3 认识VRay阴影 2.4 认识VRay灯光3 材质 3.1 认识材质编辑器 3.2 材质编辑器的基本操作 3.3 3ds.Max中的“ 标准 ”材质的应用 3.4 3ds.Max中其他材质的应用 3.5 掌握VRay材质 3.6 VRay程序贴图4 VRay材质应用实战 4.1 VRay材质应用 4.2 VRay其他材质应用5 置换和毛发修改器 5.1 VRay毛发 5.2 VRay置换修改器 5.3 VRay卡通材质设置方法6 工业产品造型展示 6.1 手机渲染实例 6.2 Photoshop后期处理 6.3 汽车造型渲染实例7 中式空间 7.1 中式卧室空间实例 7.2 中式客厅空间实例8 欧式空间 8.1 欧式客厅空间实例 8.2 欧式卧室空间实例9 欧式大客 9.1 欧式大客厅空间实例 9.2 欧式大客厅测试渲染设置 9.3 设置场景材质 9.4 最终渲染设置10 中式餐厅11 办公大厅12 现代会议室

## 章节摘录

插图：

## 编辑推荐

《3ds Max+VRay材质、灯光与效果图渲染技术精粹》：大容量多媒体DVD：全面解析VRay的材质、布光与渲染参数设置技巧，详细展示了使用VRay渲染工业造型、中式与欧式空间、餐厅与办公大厅、现代会议室等不同风络，不同空间类型效果图的方法与技巧。
附赠上百分钟书中案例的完整渲染过程学习视频，上千张素材及大量室内效果图常用模型。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com