

<<设计绘本·家居设计构思手绘解析>>

图书基本信息

书名：<<设计绘本·家居设计构思手绘解析>>

13位ISBN编号：9787122065780

10位ISBN编号：7122065782

出版时间：2009-9

出版时间：化学工业

作者：莫琪凯

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

读完书稿两遍后，已是凌晨三点，我深深地作者的设计创作激情与旺盛精力所感动。

室内设计是个苦活。

为公共商务空间作室内设计（撇开设计竞争素不谈）还算轻松，因其面对的是社会众生，满足的是多数人的共性需求。

家居设计就困难、辛苦多了，它要满足的是不同业主独特的个性需要。

人与人不一样，要求也不一样，满足不了就得反复改。

业主的一些个性需求，往往难以用语言表达，所以，设计师不但要有扎实的专业功底，还要从多方面的沟通中了解业主的想法，并通过设计表达业主的个性需求。

家居设计以家为本，亦即以人为本，以业主一家人为本。

以家为本首先是以生存为本。

每家人的“身材”与“体态”几乎全不相同，基本生存即“能活”的所需条件自然千差万别，满足家人生存的空间的所有三维形体如床铺、厨柜、台桌等的高低大小，都需要设计者设身处地地为业主考虑。

尺度体量不对，必定会影响日后的家居生活。

家以生存为本是追求既尺度合理，使用起来又合适。

以家为本其次是以生活为本。

“生活”质量含义比生存质量要丰富，要求也更高，生活的满足几乎涵盖万千。

职业差异会导致家居生活内容上的差异，习俗不一样，家居生活也不一样。

家庭目标取向、生活方式影响家居生活空间布局，信仰不同家居生活内涵又不同……设计有限、要求各异，以有限的设计去满足各异的要求，这正是设计师最大的职责所在。

我曾经设计过一个舞蹈演员的家，装修费用是七万元。

搬家一周后，同样是刚装修完的邻居说要与她家换。

邻居家的装修费用是三十五万多元。

花三十五万装修好的房子不愿住却愿换住七万元装修的家，似乎有点说不过去；实则是她邻居的新家设计不符合他们家人生活舒适度的需要。

一方水土养一方人，一个家庭的生活需要一方特设的空间来容纳。

俗话说“金窝银窝，不如自家的狗窝”，正是表明家的空间设计要以生活舒适为本！

家让家人生活舒适、随意、放松才是真正的好！

其实，好的家空间设计与造价没有必然关系。

作者在本书设计案例中很体现了这种家的舒适与不同业主的个性需求。

家的设计不易，他做得很好，相信本书能给设计师及正在装修的业主许多好的启示。

<<设计绘本·家居设计构思手绘解析>>

内容概要

本书借助手绘的优势来表现室内家居设计从无到有的构思及设计过程。每个项目都涵盖了从基础轮廓到最后设计的细节，其中包括草图、平面图、设计布局等。通过这些手绘图来解析设计的不同阶段，展示一个完整设计构思诞生的全过程。通过案例解析来使设计人员获得家居设计构思以及利用手绘来快速表现构思的方法。

作者简介

莫棋凯：

职位简介：现任香港KEVIN室内设计艺术顾问机构【总设计师】，兼任丰良（国际）艺术学院广州分院【特聘讲师】，兼任广东木韵留金有限公司【首席设计顾问】，兼任天津世纪金鹰实木家私有限公司【家具设计顾问】。

所获资质：福建闽南书院画师，国家高级室内建筑师，国际注册资深室内设计师，国际注册高级景观设计师，。

名士空间研究设计院专业研究员

所获部分奖项：2005年获得全国住宅装饰设计行业优秀设计师称号，2006年（家饰）中国百名室内设计师风云人物，2006年中国第六届室内设计双年展优秀奖，2006年度中国十佳住宅设计师优秀奖，2006年广东省第二届手绘比赛两项优秀奖，2007年获得佛山市室内设计大赛“最佳豪宅设计奖”，2008年获得“当代艺术家”称号，2008年获得中国室内装饰协会20周年表彰颁发的“中国室内设计精英设计师”奖。

书籍目录

单身贵族 负负得正 见蝶 镜界 摩卡 (Mocha) 情迷波斯二人世界 骨子里的中国情节
角度至上 津韵满堂 南棋若墨 棋缘 情定爱琴海 舞动的艺术 意境 三口之家 皇爵 精神
生活 他(她)来看我的演唱会 太极 因小得大 因小得大三代同堂 白金翰宫 一团和气 奢
华之家 聚宝盆 威廉古堡的构思

编辑推荐

作者在《设计绘本·家居设计构思手绘解析》设计案例中很体现了这种家的舒适不同业主的个性需求。

家的设计不易，他做得很好，相信《设计绘本·家居设计构思手绘解析》能给设计师及正在装修的业主许多好的启示。

余静赣 清华大学建筑学硕士、哲学博士 星艺装饰集团创始人 江西丰良艺术学院创始人 IFDA国际室内装饰协会副会长 我相信，不论是行业的前辈还是后辈，只要是设计师应该都会享受那些创作的过程，或许正是这些创作过程中不时出现的灵感让我们这些设计师可以一直走到今天，做为设计师，这本书对于我而言是有两个意义的，其一，本书真实地反映了一个设计师的创作过程，是做为我这么多年在设计道路上的一次总结，其二，无论其是好是坏，不可不取，仅仅只是为了做强中国设计的这个梦想而拿出来与同行们交流.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>