第一图书网, tushu007.com

<<完美视界>>

图书基本信息

书名：<<完美视界>>

13位ISBN编号：9787122066145

10位ISBN编号：7122066142

出版时间：2010-1

出版时间：化学工业出版社

作者：点智文化

页数：386

字数：602000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是一本纯实例型图书，本着“授人以渔”的编写目的，从众多的特效中挑选了近40个具有代表性、实用性的实例，讲解了常见、常用的文字特效、图像特效、肌理特效、矢量特效、合成特效以及创意特效等。
读者在掌握了这些处理技术后，可以在实际工作中，运用这些特效使自己的作品更精美、更具有视觉冲击力。
　随书光盘中附送了本书所有实例制作过程中所用到的素材及效果文件，而且作者还精心整理了一些常用的画笔、样式以及PSD分层图片等资源。
针对本书中的典型案例，录制了多媒体视频教学课件，如果读者在学习中遇到问题，可以通过观看视频来解释疑惑，从而提高学习效率。
　本书图文并茂、结构清晰、表达流畅、内容丰富实用，不仅适合于希望进入相关设计领域的自学者使用，也可以作为各大中专院校相关设计课程的教材或教学参考书。

书籍目录

第1章　图像特效理论综述　1.1　特效图像的概念　1.2　图像特效的常用技术　1.3　图像特效的应用领域　1.4　视觉艺术概述　1.5　商业设计概述第2章　图像特效图层技术　2.1　混合模式概述　2.2　混合模式详解　2.3　剪贴蒙版　2.4　图层蒙版　2.5　图层样式详解　2.6　3D图层第3章　图像特效通道技术　3.1　通道概述　3.2　了解通道的分类　3.3　通道的学习方法　3.4　通道的常规用途第4章　图像特效滤镜技术　4.1　滤镜概述　4.2　滤镜的作用　4.3　滤镜库　4.4　智能滤镜第5章　文字特效　5.1　火焰文字特效创意表现　5.2　F花开文字特效表现　5.3　腐朽特效表现——石块文字　5.4　抽象文字特效表现　5.5　眩光抖动字体特效表现第6章　图像特效　6.1　“连接”山水特效表现　6.2　“舞动青春”特效表现　6.3　人物梦幻拼贴特效表现　6.4　紫色光特效表现　6.5　“花舞月韵”特效表现　6.6　老树新花主题视觉设计第7章　肌理质感特效　7.1　灵动的十字特效表现　7.2　肌理图像视觉艺术设计第8章　矢量特效　8.1　彩色日记页面设计　8.2　位图矢量混合特效——繁花视觉表现　8.3　旅游盛世七周年特效表现　8.4　线描艺术人像特效表现　8.5　绚彩虹城特效表现第9章　图像合成特效　9.1　阳光女孩合成特效表现　9.2　佛像视觉特效表现　9.3　火马主题创意表现　9.4　汽车风暴主题特效表现　9.5　建筑团聚创意合成第10章　图像创意特效　10.1　天空的畅想——天空之塔　10.2　生命的意义视觉特效表现　10.3　弦动春月特效表现　10.4　受伤的鸟创意表现　10.5　水肢体喷溅特效表现第11章　特效商业应用　11.1　电影海报设计　11.2　游戏《决战》海报设计　11.3　复活节海报设计　11.4　篮球星霸海报设计　11.5　宠物专场海报设计　11.6　手机广告设计　11.7　Sprite.饮料宣传招贴　11.8　《落日功臣》书籍封面设计　11.9　“贡月”中秋月饼包装设计

章节摘录

第1章　图像特效理论综述　　1.1　特效图像的概念　　特效图像，顾名思义是指具有特殊效果的图像。
此图像之所以能够吸引我们的注意力，正是由于此类图像所表现出来的效果不同于我们日常所看到的，因此能够极大地满足我们的好奇心。
这也是为什么越来越多的电影开始追求特技效果，并依靠大量的特技效果得到高票房的原因。
在平面设计领域中，特效图像的应用非常广泛，在广告、海报、书籍封面等设计领域都能够看到大量特效图像。
因此，掌握一定的特效图像的制作方法对于一个设计师而言，具有很重要的意义。
而对于一个即将成为设计师的学习者而言，不仅能够通过练习特效图像的制作方法掌握Photoshop的使用技巧，而且可以拓宽思路。
较为常见的图像特效有发光特效、碎边特效、立体特效、特殊肌理特效等。
另外，对于烟、雾、闪电、火焰等自然现象进行模拟，以及对水、冰、金属、玻璃等质感进行模拟，都可以称之为特效模拟。
如图1.1　所示为3幅以表现发光为主的特效作品。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com