

<<中国历代丞相书法>>

图书基本信息

书名：<<中国历代丞相书法>>

13位ISBN编号：9787122069283

10位ISBN编号：7122069281

出版时间：2010-3

出版单位：化学工业出版社

作者：周小儒，钟兆荣 著

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代丞相书法>>

前言

丞相即宰相，是忠君爱国、定国安邦、体察民情、抚慰百姓的重要角色；是位极人臣、一人之下、万人之上、呼风唤雨、专擅国政、操纵群臣与百姓的生杀大权，并与帝王分享权力的政治人物。

古今中国，丞相的优势，良莠不齐。

古称为良相者如尧舜禹时期的伊尹、周公；春秋战国时期的管仲、晏子、子产；汉时的萧何、曹参；三国时期的诸葛孔明；西晋南北朝时期的王猛；唐朝时期的魏征、杜如晦、颜真卿；明代的张居正；他们真正做到了鞠躬尽瘁，死而后已。

而臭名昭著的恶相也不少，指鹿为马的赵高；宋代的秦桧；明代擅用“株连”、“锦衣卫”的严嵩，他们只落得遗臭万年、贻笑天下的下场……良相使己获美名，使国君受尊重，使子孙相传，福禄无疆；而恶相则已受诛戮，使国君陷大恶，家与国均不保，空负其名。

盛世多良臣良相，季世多恶臣恶相。

然而，福兮祸之所倚，祸兮福之所伏。

良相并非都是福禄无疆的，唐代以荀子“君，舟也，民，水也，水所以载舟，亦所以覆舟”与孔子“鱼失水则死，水失鱼犹为水也”这些古代圣贤为唐太宗直谏的魏征，为丞相时在官场得心应手、游刃有余，寿终正寝可谓阳春白雪。

他在中国历史上，可谓是独树一帜的谏官的典型。

在文化方面，特别是在书法方面，历代丞相更是风华正茂、才华横溢。

本书中有辅助秦王嬴政，统一六国，并统一文字、度量衡、货币，做出不朽贡献的李斯，可惜关键时刻，“仓鼠”性格毕露，只落得五马分尸的下场；有“鞠躬尽瘁死而后已”的诸葛孔明；有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹，其年少时断齑画粥、雪水泼脸发奋读书，为官时筑塘浚河、兴修水利，英名远扬；唐代的名相颜真卿，他的书法成为中国的书法楷模，安史之乱时，他的侄子季明为叛军安禄山所残杀，他以社稷为重，弃小家，为国家，体现出一代名相的风范……《中国历代丞相书法》是继《中国历代帝王书法》之后的又一本艺术专著，破天荒拿了一次中国第一。

因为目前为止还没有一本从文化和艺术两个角度评释历代丞相的书法。

本书从政治、历史、经济、文化、艺术各角度来审视历代丞相书法，从丞相书法的个人风貌特点、时代文化特征、艺术审美来分析和研究中国书法艺术的发展，希望以此引起诸位同仁及爱好者对中国书法艺术这一特殊民族文化的关注和思考。

<<中国历代丞相书法>>

内容概要

本书是第一本对中国历代丞相书法进行系统整理、评述和研究的著作。

书写和书法从产生到现在的几千年中，历代丞相不仅是一人之下、万人之上的政治人物，而且以个人喜好影响着书法艺术发展的走向，他们的书法作品也流传下来。

本书按照历史顺序讲解评述了历代丞相对书法艺术发展的影响和他们个人在书法上的成就，收集了从秦汉时期到清代36位丞相的100多幅作品。

本书可供书法爱好者和历史爱好者阅读参考。

<<中国历代丞相书法>>

书籍目录

一、概论 二、历代宰相称谓变化 三、历代宰相书法家 商代宰相与「书写」猜想 周代宰相与「书写」猜想 李斯 赵高 萧何 钟繇 曹操 诸葛亮 谢安 沈约 褚遂良 狄仁杰 颜真卿 范仲淹 富弼 文彦博 王安石 司马光 蔡京 秦桧 文天祥 耶律楚材 刘基 解缙 于谦 杨士奇 商辂 李东阳 张居正 张瑞图 英和刘墉 和珅 曾国藩 翁同龢 左宗棠 李鸿章 张之洞 四、结语 附表 参考文献 后记——文字陪我一起寂寞

<<中国历代丞相书法>>

章节摘录

插图：

<<中国历代丞相书法>>

后记

打小因为自己是笨嘴笨舌笨手笨脚笨头笨脑之人，特羡慕那些伶牙俐齿口若悬河的人。听广播评书《岳飞传》羡慕刘兰芳那绘声绘色眉飞色舞的铁嘴，陶醉之余竟到了废寝忘食的境地；中学上历史课老师把上下五千年纵横千万里的历史课讲得金戈铁马气吞万里如虎，遂开始沉迷历史故事；观马丁·路德·金演说录像那翻江倒海的语言、那手舞足蹈的肢体、那山雨欲来风满楼的挑逗性，如三国常山赵子龙七进七出如入无人之境，更是惊叹他的三寸不烂之舌……这些人精让我顶礼膜拜佩服得五体投地。

羡慕归羡慕，我始终没有实际行动，我深深知道好静非好动的个性决定鄙人命中注定是个木讷口呆之人，仿佛稻草人一般耸立在一望无际的田野任凭东南西北的风吹雨打也没有一声咳嗽、一声咆哮、一声叹息，命运之神是不会垂青于我的，因为上帝不会让一个人十全十美，只有失之东隅收之桑榆的形式道义上的公平。

我收敛起自己的欲望乖乖地与文字为伍，打发我无可奈何花落去的寂寞时光。

领略文字的美，是从背诸子百家唐宋诗词开始的。

起先是被父母逼得读起书来也是有口无心，懵懵懂懂一知半解小和尚念经，而后顺着先贤哲人的足迹顺藤摸瓜渐渐尝到甜味渐渐思想瓜熟蒂落慢慢地与文字从陌路人变成相濡以沫的亲切密友，日日有君便三日而不知肉味。

我喜欢把那些经典的哲理故事和优美的散文词句有条不紊规规矩矩一丝不苟地抄录整理下来，日复一日地背诵朗读品味，年复一年地烂熟于心。

洗尽铅华的我在闲暇的日子里，一杯茶数只瓜果，把自己隐藏在弥漫着万卷书香的书房里，仔仔细细反反复复品味一番思索一番陶醉一番，伴着缕缕心静眸明的茶和甜甜的瓜果一一吞下，把肚子填得漫山遍野心满意足。

好书之徒的我日积月累竟变成百万字翁，文字慢慢在我的思维里安营扎寨，在我的心上生根开花结果，那种美的滋味只有自己能够体味到她枝繁叶茂四季飘香，幸福感如芝麻开花节节高，感到别人是活一个人生而我是活了两辈子。

<<中国历代丞相书法>>

编辑推荐

《中国历代丞相书法》由化学工业出版社出版。

<<中国历代丞相书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>