第一图书网, tushu007.com

<<After Effects CS4从入门>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS4从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787122069726

10位ISBN编号：7122069729

出版时间：2010-2

出版时间：化学工业出版社

作者：点智文化

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书遵循从浅入深的原则，讲解了After Effects CS4软件的基础操作及常用工具，并对图层、蒙版、关键帧、时间轴、文本、色彩校正、内置特效、高级动画控制、键控抠像技术、3D层、灯光与摄像机的应用以及影片的渲染输出等功能进行了讲解，配合最后一章的典型综合案例，将设计理念融合到实例当中，使读者能够举一反三，扩展思路，帮助读者全面掌握After Effects CS4的软件知识及应用技巧。
　本书内容通俗易懂，结构安排由易到难，内容讲解循序渐进，案例步骤清晰明了。
本书的配套光盘中附赠书中所有实例的图片素材、渲染文件以及动画效果，方便读者随时调用进行学习和工作。
作者还录制了数百分钟的教学视频，以帮助读者降低学习难度，提高学习效率。
　本书不仅适合希望进入相关设计领域的自学者使用，也适合各开设相关课程的大中专院校用作专业教材及教学参考书。

<<After Effects CS4从入门>>

书籍目录

第1章 常用视频基础知识 1.1 数字视频基础 1.1.1 视频基础 1.1.2 电视播放制式 1.1.3 常用视频压缩编码格式 1.1.4 常用音频压缩编码格式 1.2 色彩模式 1.2.1 RGB模式 1.2.2 CMYK模式 1.2.3 Lab模式 1.2.4 HUB模式 1.2.5 灰度模式第2章 AfterEffectsCS4快速入门 2.1 AfterEffectsCS4操作界面 2.1.1 启动AfterEffectsCS 2.1.2 软件操作界面介绍 2.2 自定义工作界面 2.2.1 面板之间的组合 2.2.2 保存工作界面 2.2.3 面板菜单 2.2.4 打开和关闭面板 2.3 Preferences（基本参数设置） 2.3.1 General（常规） 2.3.2 Previews（预览） 2.3.3 Display（显示） 2.3.4 Import（导入） 2.3.5 Output（输出） 2.3.6 Grids&Guides（网格和参考线） 2.3.7 LabelColors（标签颜色） 2.3.8 LabelDefaults（默认标签） 2.3.9 Media&DiskCache 2.3.10 VideoPreview（视频预览） 2.3.11 Appearance（外观） 2.3.12 Auto-Save（自动保存） 2.3.13 Memory&Multiprocessing（存储器和多处理器） 2.3.14 AudioHardware（音频硬件） 2.3.15 AudioOutputMapping（音频输出映射） 2.4 渲染输出 2.4.1 渲染概述 2.4.2 AfterEffects渲染输出的方式 2.4.3 AfterEffects文件打包第3章 创建项目与素材的管理 3.1 项目文件的操作 3.1.1 创建项目 3.1.2 保存项目文件 3.1.3 导入素材文件 3.1.4 关闭项目 3.2 素材的基本操作 3.2.1 管理素材 3.2.2 添加素材 3.2.3 查看和移动素材 3.2.4 设置素材的入点与出点 3.3 辅助功能的使用 3.3.1 缩放功能 3.3.2 安全框 3.3.3 网格 3.3.4 参考线 3.3.5 标尺 3.3.6 快照 3.3.7 显示通道 3.3.8 分辨率解析 3.3.9 设置区域预览 3.3.10 设置不同视图第4章 图层的应用第5章 图层蒙版第6章 关键帧动画第7章 应用时间轴制作特效第8章 文本动画第9章 色彩校正与调色91AutoColor（自动颜色）第10章 AfterEffectsCS4内置特效第11章 高级动画控制第12章 键控抠像技术第13章 影片的渲染与输出第14章 《JLTV-5频道》片头第15章 三维空间合成（见随书光盘）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com