

<<美术涂料与装饰技术手册>>

图书基本信息

书名：<<美术涂料与装饰技术手册>>

13位ISBN编号：9787122071583

10位ISBN编号：7122071588

出版时间：2010-7

出版单位：化学工业

作者：崔春芳//童凌峰//高洋

页数：426

字数：751000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术涂料与装饰技术手册>>

### 内容概要

本书全面介绍了美术涂料与装饰技术，具体包括美术涂料与涂装的基本概念、美术涂料、多彩涂料、幻彩涂料、凹凸花纹涂料、仿瓷涂料、质感艺术涂料七个部分的内容。

重点阐述了近年最新开发的许多美术涂料与涂装技术，并详细介绍了每个典型美术涂料的配方设计、工艺过程的特点和基本内容，并提出了各个工艺的最新技术进展。

本书的特点是把美术涂料的理论研究与产品开发、工艺设计结合起来进行编写，既有理论又有实践；用涂料行业比较严谨的分类系统，配合完善的样板图片，循序渐进地对美术涂料作了个比较全面的介绍。

同时辅以大量的工程应用案例，图文并茂，使读者轻松地了解美术涂料，并学会应用。

本书既可作为室内装饰、室内设计、装饰美术等专业师生的教学参考书，也可供从事建筑设计、室内装潢设计及建筑装饰工程施工的工程技术人员参考。

## &lt;&lt;美术涂料与装饰技术手册&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 美术涂料与涂装的基本概念 第一节 概述 一、涂料的定义与功能 二、涂料的组成 三、涂料的分类方法 四、涂料产品分类、命名和型号 五、涂装技术的发展 六、美术涂料、美术涂装与美术涂装工程 七、美术涂饰技术的应用状况 第二节 美术涂料的色彩知识 一、色彩的产生及色彩学 二、美术涂料调色及配色技巧 三、珠光颜料与涂料的色彩艺术 第三节 美术涂料的配方和涂装体系与设计 一、概述 二、美术涂料涂装的作用 三、美术涂料的配方涂装设计 第四节 美术涂料涂装方法 一、概述 二、美术涂料手工涂装方法 三、浸涂、淋涂、辊涂、抽涂以及离心、转鼓涂装法 四、空气喷涂法 五、无空气喷涂法 六、静电涂装法 七、电泳涂装法 八、粉末美术涂料涂装系统 九、自动涂装 第五节 美术涂料的应用 一、艺彩涂饰技术的应用 二、美式涂装方法和着色剂的分类 第二章 美术涂料 第一节 美术涂料的概述 一、美术涂料的基本概念 二、美术涂料的技术特点 三、美术涂料的施工方法 四、美术涂料生产技术的应用状况 五、美术涂料生产工艺与产品配方实例 第二节 锤纹漆 一、锤纹漆的基本概念 二、锤纹漆的品种与技术特点 三、常用锤纹漆的施工操作方法 四、锤纹漆涂料与技术的应用状况 五、锤纹漆生产工艺与产品配方实例 第三节 橘纹漆 一、概述 二、橘纹漆的品种与用途 三、橘纹漆的技术特点 四、高级聚氨酯橘纹漆的研制 五、橘纹漆的施工工艺 六、橘纹漆工艺要点及其施工 七、丙烯酸?聚氨酯凹凸橘纹漆及其施工 八、橘纹漆的生产工艺与产品配方实例 第四节 裂纹漆 一、概述 二、裂纹漆的基本特性 三、裂纹漆的种类 四、裂纹漆的生产工艺 五、裂纹漆的基本施工工艺 六、裂纹漆的常见问题及解决小窍门 七、皱纹漆的涂饰 八、裂纹漆操作流程及质量控制 九、裂纹漆生产工艺与产品配方实例 第五节 皱纹漆 一、皱纹漆的基本概念 二、形成皱纹漆的原因与种类 三、皱纹漆的施工步骤 四、皱纹漆的涂饰 五、皱纹漆生产工艺与产品配方实例 第六节 闪光漆 一、概述 二、金属闪光漆的品种 三、金属闪光漆的施工工艺 四、循环系统对水性金属闪光漆的影响 五、闪光漆生产工艺与产品配方实例 第七节 发光涂料 一、发光涂料的基本概念 二、发光涂料的组成、制造工艺与用途 三、发光涂料生产工艺与产品配方实例 第八节 珠光涂料 一、珠光涂料的基本概念 二、珠光涂料的混合方法 三、珠光粉末涂料 四、珠光涂料的生产与应用 五、珠光涂料生产工艺与产品配方实例 第九节 荧光涂料 一、荧光涂料的基本概念 二、蓄光涂料的种类 三、荧光涂料的技术特点 四、荧光涂料的组成材料 五、夜光涂料 六、纳米荧光涂料 七、荧光涂料生产工艺与产品配方实例 第十节 水晶漆 第十一节 其他美术涂料 第三章 多彩涂料 第四章 幻彩涂料 第五章 凹凸花纹涂料 第六章 仿瓷涂料 第七章 质感艺术涂料 参考文献

## &lt;&lt;美术涂料与装饰技术手册&gt;&gt;

## 章节摘录

涂料，也叫“油漆”，因为这种材料在开始时是以植物油或天然漆制成的，所以人们就以“油”和“漆”的统称“油漆”来命名这类产品。

由于科学技术的进步和各种合成材料的出现，以及人们对涂料产品多方面性能要求的不断提高，涂料工业自19世纪末开始，逐步应用各种合成树脂来制造油漆，这样就使产品的结构、质量和品种都发生了根本性的变化。

现代，很多油漆品种已完全不用植物油或天然漆，所以再用“油漆”来命名这类产品，实际上已不能科学地反映它们的性质和特点。

因此，人们现在称此类产品为“涂覆材料”，即简称“涂料”。

“涂料”已经成为全世界统一的科学技术名词。

由此，我们对涂料的定义可以作如下的表述：涂料是一种含有成膜物质的材料，它可以借助某种特定的施工方法涂覆在物体表面，经干燥固化后能形成连续性的涂膜，对被涂物体具有装饰、保护或其他特殊功能。

随着科学技术的发展，人们生活和物质水平的提高，为了城市化和大都市的发展需要，涂料的用途也随之延伸，原有的以保护和装饰为目的的涂料，已不能满足现代化城市建设和国民经济发展的需要，所以国内自20世纪70年代伴随着现代化城市建设、建筑装饰、家用电器的发展，研究开发了一系列具有特种功能和用途的新型涂料和美术涂料。

这类涂料还具有制造简单、施工方便、价格低廉等优点，成为改变物质表面性能，使材料具备特种功能的首选材料。

本书中的美术涂料，为了简化、方便，按其美术涂料综述、美术涂料品种的类型等分类。

本部分大体采用分类法进行编排，此外，还编入了一部分性能优异的新型质感艺术涂料。

不论是传统的以天然物质为原料的“油漆”产品，还是现代发展中以合成化工产品为原料的“涂料”，以及各种美术涂料、新型质感艺术涂料产品，都属于有机化工高分子材料，所形成的涂膜属于高分子化合物类型。

按照现代化工产品的分类，涂料属于传统精细化工产品。

涂料品种中除粉末涂料外，一般呈流体状态。

<<美术涂料与装饰技术手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>