第一图书网, tushu007.com

<<服装制板与推板细节解析>>

图书基本信息

书名：<<服装制板与推板细节解析>>

13位ISBN编号：9787122073853

10位ISBN编号：7122073858

出版时间：2010-4

出版时间：化学工业

作者：徐雅琴//谢红//刘国伟

页数：275

字数：440000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

随着科学技术的发展，服装工业制板与推板从原来的单一用手工制板与推板发展到目前的手工制板与推板和服装CAD制板与推板并存，因此对服装制板与推板的精确性要求也随之提高。
对于服装制板与推板的精确性要求应通过服装板型的细节处理来体现，因此如何采用最佳的、最有效率的方法制作服装板型，以适应服装制板与推板的快速发展，是服装制板与推板方面迫切需要解决的新课题。
作为多年从事服装教学与服装实践的专业工作者，作者愿意贡献自己的绵薄之力，为服装制板与推板的发展添砖加瓦。
本书作者既有服装专业教育方面的从教经验，又在国内服装企业及服装外资企业做过多年的考察和调研，在此基础上，以多年的服装教学与实践的积累，就服装制板与推板方面的细节处理进行了具体方法的解剖和分析。
多年的服装教学与实践让作者深深地认识到细节对于服装板型完美制作的重要性。
细节包括服装制板与推板的具体方法的选择、方法应用中的具体数据的控制、服装板型与人体体型的吻合度……服装板型的成功，就是一个细节一个细节的完美递进，一个优秀的服装制板师，其实就是服装方面的细节处理专家。
基于此，作者萌发了编著此书的想法，力求通过具体的细节处理，以达到完美地制作服装板型的目的。
本书从服装制板与推板的角度出发，用简洁的文字配以典型的服装制板与推板实例，较全面地介绍了服装制板与推板的全过程。
本书既注重理论性，更强调实用性。
对于服装制板与推板的细节处理与解析是本书的最大特点。
本书介绍的服装制板与推板的方法中既有吸收了日本服装制板方法的衣领、挂面与里布制板，也有作者通过多年的服装制板与推板实践而形成的独特的、自创的方法，如服装推板的斜线类线条的处理、服装衣袖的精确推板法、胸省类、分割类服装的精确推板法。
同时在本书中，作者对各种方法根据自己的体会择其要点进行了解剖和分析。
本书适合服装专业技术人员、服装爱好者作为自学用书，同时对服装专业高层次的教育具有一定的参考价值。
参加本书编写的还有潘静、惠洁、吴崴、施金妹、叶国权、顾耀发、王文娟、邵敏娥、李昊、叶琴、徐国钧、宋艳琳、吴长江、李纲余、叶雪霞、杨明等。
本书在撰写的过程中，得到了孙熊教授、冯翼校长、包昌法教授的热情指导和帮助，得到了上海工程技术大学服装学院领导的大力支持。
马跃进老师对本书作了认真、负责的审阅，在此一并表示由衷地感谢。
由于作者的水平有限，书中难免有不足之处，敬请各位专家、读者指正。

内容概要

本书是服装制板与推板方面的专业用书，全面地解析了服装制板与推板全过程的细节处理。
全书共分九章，具体内容包括服装制板与推板概述、零部件制板、里布与衬布制板、斜线类线条的推板、圆装袖与插肩袖推板、胸省类及分割类服装推板等。
　本书文字简洁，内容全面，既注重理论性，更强调实用性，配以典型的服装制板与推板实例，适合服装专业技术人员、服装爱好者阅读使用，同时对服装专业高层次的教育具有一定的参考价值。

<<服装制板与推板细节解析>>

书籍目录

第一章　服装制板概述　第一节　服装制板的工具与材料　第二节　服装样板的类型　第三节　服装制板的构成要素 第二章　服装零部件——衣领制板　第一节　衣领各部位结构及线条名称　第二节　翻驳领——关门式衣领领面制板　第三节　翻驳领——开门式衣领领面制板　第四节　衣领领面制板细节　解析 第三章　服装零部件——挂面制板　第一节　挂面各部位线条名称　第二节　连挂面制板　第三节　装挂面制板　第四节　挂面制板细节解析 第四章　服装零部件——贴边制板　第一节　贴边各部位线条名称　第二节　下装——腰贴边制板　第三节　上装——领口贴边制板　第四节　上装——袖窿及袖口贴边制板　第五节　上装——领口+袖窿贴边制板　第六节　上装——低胸类上口线贴边制板　第七节　上装——底边类贴边制板　第八节　门里襟贴边制板　第九节　服装贴边制板细节　解析 第五章　服装里布制板　第一节　服装里布制板概述　第二节　服装里布各部位线条名称　第三节　裙装里布制板　第四节　裤装里布制板　第五节　上装里布制板　第六节　服装里布制板的基本原理与方法　第七节　服装里布制板细节　解析 第六章　服装衬布制板　第一节　服装衬布制板概述　第二节　裙装衬布制板　第三节　裤装衬布制板　第四节　衬衫衬布制板　第五节　上装衬布制板——四片式　第六节　上装衬布制板——分割式　第七节　上装衬布制板——插肩袖式　第八节　上装衬布制板——男西装　第九节　服装衬布制板细节　解析 第七章　服装推板概述　第一节　服装推板的基本原理与方法　第二节　服装推板依据　第三节　服装推板与诸相关因素的关系 第八章　基本型服装推板细节　解析　第一节　斜线类线条推板　第二节　圆装袖类衣袖推板　第三节　插肩袖类衣袖推板 第九章　变化型服装推板细节解析　第一节　胸省类服装推板　第二节　分割类服装推板 参考文献

章节摘录

插图：一、裁剪样板主要用于大批量生产的排料、划样等工序的样板。
裁剪样板又可分为面料样板、里料样板、衬料样板。
有些特殊款式如脱卸式带内胆的服装就会有内胆样板；有些特殊部位如服装的某部位需绣花处理就会有未绣花前的辅助样板等。
二、工艺样板 主要用于缝制过程中对裁片或半成品进行修正、定形、定位、定量等的样板。
按不同用途可分为以下几种。
（1）修正样板修正样板是保证裁片在缝制前与裁剪样板保持一致，以避免裁剪过程中裁片的变形而采用的一种用于补正措施的样板。
主要用于需要对条对格的中高档产品；大面积粘衬部位；有时也用于某些局部修正部位，如领圈、袖窿等。
具体操作时，在划样裁剪中，在裁片四周相应放大，在缝制前，将修正样板覆合在裁片上修正。
局部修正样板则放大相应部位，再用局部修正样板修正。
修正样板也称为净裁板，与之相对应的裁剪样板则称为毛裁板。
此时毛裁板应为正常缝份加上一定的放量。
（2）定形样板定形样板是保证某些关键部件的外形、规格符合标准而采用的用于定形的样板。
主要用于衣领、衣袋等零部件。
定形板以净样居多。
定形样板按不同的需要又可分为划线定形板、缉线定形板和扣边定形板。
①划线定形板按定形板勾划净线，可作为缝缉的线路，保证零部件的形状。
如衣领在缝缉领外围线前，先用定形板勾划净线，就能使衣领的造型与样板基本保持一致。
划线定形板一般采用黄板纸或卡纸制作（图1-1）。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com