第一图书网, tushu007.com

<<轻松掌握>>

图书基本信息

书名：<<轻松掌握>>

13位ISBN编号：9787122074225

10位ISBN编号：7122074226

出版时间：2010-2

出版时间：化学工业出版社

作者：高平 编

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书详细讲解了After Effects CS4的基础技术以及影视特效的各方面内容。
本书结构清晰，以基础知识带动案例学习，再以案例巩固基础知识。
本书共分为6章，内容包括After Effects CS4的基础知识、基础动画技术、色彩应用技巧、高级光效技术、背景特效技术以及高级应用。
本书适合从事影视艺术设计、动画设计、影视后期制作等专业的广大从业人员作为参考书，同时也适合作为大中专院校影视动漫类专业教材及社会培训机构的教学指导书。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

1 初识影视特效与After Effects CS4 /1 1.1 基础知识讲解 2 1.1.1 关于影视特效 2 1.1.2 After Effects 简史 2 1.1.3 After Effects CS4 新功能 3 1.1.4 影视特效常用术语 4 1.1.5 After Effects CS4标准界面 5 1.2 图层剖析 7 1.2.1 什么是层 7 1.2.2 层的基本管理 7 1.2.3 图层设置的基本操作 8 1.3 After Effects与Photoshop的结合技术 9 1.4 实例应用：自定义个人工作界面 10 课后练习 11 2 After Effects CS4基础动画技术 /12 2.1 动画关键帧技术 13 2.1.1 关键帧的概念 13 2.1.2 关键帧的创建 14 2.1.3 关键帧的设置技巧 15 2.2 实例应用：文字过光特效 16 2.2.1 技术分析 16 2.2.2 新建合成窗口 16 2.2.3 设置背景颜色 17 2.2.4 文字与动画设置 18 2.2.5 光效设置 21 2.2.6 渲染输出 26 2.3 实例应用：复杂手写字特效——集创设计 27 2.3.1 技术分析 27 2.3.2 导入素材并创建合成 27 2.3.3 书写动画设置 28 2.3.4 钢笔的动画设置 30 2.4 拓展训练：跳舞的文字 32 2.4.1 技术分析 32 2.4.2 导入背景素材与创建文字 33 2.4.3 设置跳舞动画 35 2.5 拓展训练：字符雨落 37 2.5.1 技术分析 37 2.5.2 文字层创建 38 2.5.3 文字动画与特效添加 38 2.5.4 背景制作 40 2.5.5 渲染输出 44 2.6 高级技巧：流淌的液体文字 45 2.6.1 技术分析 45 2.6.2 导入素材并输入文字 46 2.6.3 流淌的文字动画设置 46 2.6.4 渲染输出 51 2.7 高级技巧：化为灰尘的文字 52 2.7.1 技术分析 52 2.7.2 导入素材并制作蒙版效果 53 2.7.3 渐变效果的制作 55 2.7.4 最后合成 56 2.7.5 制作化为灰尘效果 58 课后练习 62 3 After Effects CS4色彩应用技巧 /63 3.1 色彩校正技术 64 3.1.1 Hue/Saturation（色相/饱和度） 64 3.1.2 “ Tint ”（色彩）特效 64 3.1.3 “ Levels ”（色阶）特效 65 3.2 实例应用：国画效果——淋漓尽致 66 3.2.1 技术分析 66 3.2.2 导入并调整素材 66 3.2.3 国画效果制作 71 3.2.4 添加小花朵 73 3.3 拓展训练：打造雪景效果——雪花飘飘 76 3.3.1 技术分析 76 3.3.2 制作积雪的效果 77 3.3.3 设置积雪的位置 79 3.3.4 制作雪景的效果 81 3.4 高级技巧：渐渐变色的汽车 84 3.4.1 技术分析 84 3.4.2 导入序列图片并创建合成 84 3.4.3 导入并设置背景素材 85 3.4.4 渐渐变色效果设置 86 课后练习 88 4 After Effects CS4高级光效技术 /89 4.1 发光特效技术 90 4.1.1 “ Polar Coordinates ”特效的运用 90 4.1.2 外挂插件的安装与使用 90 4.1.3 “ DE Fire ”特效设置技巧 93 4.2 实例应用：极光现象 95 4.2.1 技术分析 95 4.2.2 制作极光 95 4.2.3 渲染输出 102 4.3 实例应用：燃烧的火焰 105 4.3.1 技术分析 105 4.3.2 文字层创建 106 4.3.3 动画设置 106 4.3.4 添加火焰特效 107 4.3.5 渲染输出 109 4.4 拓展训练：四射的光芒 111 4.4.1 技术分析 111 4.4.2 紫色光芒的制作 111 4.4.3 金色光芒的制作 115 4.4.4 制作“ 光晕 ”层 118 4.4.5 渲染输出 118 4.5 高级技巧：震撼——星球爆炸效果 120 4.5.1 技术分析 120 4.5.2 制作星球与旋转 121 4.5.3 制作爆炸效果 121 4.5.4 制作烟火效果 125 课后练习 129 5 After Effects CS4背景特效技术 /130 5.1 仿真特效技术 131 5.1.1 “ Shatter ”特效 131 5.1.2 “ Card Wipe ”特效 131 5.1.3 “ CC Sphere ”特效 132 5.2 实例应用：纷飞的花瓣 133 5.2.1 技术分析 133 5.2.2 导入素材 134 5.2.3 添加并设置特效 135 5.2.4 渲染输出 137 5.3 实例应用：彩色圆点空间 138 5.3.1 技术分析 138 5.3.2 制作背景 139 5.3.3 大圆圈动画制作设置 142 5.3.4 小圆圈动画制作设置 154 5.3.5 渲染输出 164 5.4 拓展训练：卡片飞舞背景 165 5.4.1 技术分析 165 5.4.2 制作背景 166 5.4.3 卡片飞舞动画 166 5.5 拓展训练：三维空间背景 171 5.5.1 技术分析 171 5.5.2 制作背景效果 171 5.5.3 制作三维空间效果 173 5.5.4 设置摄像机 176 课后练习 178 6 After Effects CS4高级应用 /179 6.1 渲染输出技巧 180 6.1.1 渲染队列 180 6.1.2 渲染设置 180 6.1.3 输出设置 181 6.2 实例应用：喜庆的节日——打造浪漫的烟花特效 182 6.2.1 技术分析 182 6.2.2 导入素材并创建合成 183 6.2.3 制作烟花效果 183 6.3 实例应用：三维空间合成——小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头 192 6.3.1 技术分析 192 6.3.2 荷花动画效果制作 192 6.3.3 蜻蜓动画效果制作 195 6.3.4 水面波纹制作 201 课后练习 204 附录 After Effects快捷键 205 参考文献 208

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com