

<<室内效果图表现技法>>

图书基本信息

书名：<<室内效果图表现技法>>

13位ISBN编号：9787122074287

10位ISBN编号：7122074285

出版时间：2010-2

出版时间：化学工业出版社

作者：潘景果 编

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内效果图表现技法>>

### 内容概要

本书是根据现代建筑及装饰行业对人才的需求来编写的一门实用性、技法性教材。

本书结构合理，基本理论的讲解采取了由浅入深，由表及里的方式，使读者从入门到提高，最终能熟练应用。

为了使学生易于理解，在内容编排上采取了图文并茂的形式，选用的题材广泛、内容丰富，表现技法风格多样，能很好地开阔学生的艺术视野，激发学习热情，提高审美能力。

本书适合高职高专院校装饰艺术设计专业、建筑装饰专业、室内设计专业、装饰装潢等专业师生使用，也可作为本科院校、成人高校艺术设计专业基础教材。

## &lt;&lt;室内效果图表现技法&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 室内设计表现技法概述 第一节 室内设计表现图的概念 一、表现图的草图阶段  
二、表现图的定稿阶段 第二节 室内设计表现图应遵循的原则和学习方法 一、室内设计表现图应遵循的原则 二、室内设计表现图的学习方法 第三节 室内设计表现图的种类和构成要素  
一、室内设计表现图的表现种类 二、室内设计表现图的构成要素 第四节 室内设计表现图的绘制程序 本章练习题 第二章 室内设计表现技法基础 第一节 室内设计表现技法中常用的工具与材料 一、常用表现工具介绍 二、常用表现材料介绍 第二节 室内设计表现技法的基础训练 一、图板裱纸的方法 二、界尺工具的使用方法 三、线条的练习 四、速写的练习 第三节 室内设计表现的色彩原理 一、色彩的基本原理 二、色彩对人的生理和心理影响 三、室内设计的色彩应用与搭配 第四节 室内设计表现的透视原理 一、透视的基本原理与概念 二、室内透视图的分类及特征 三、室内透视制图 第五节 室内设计表现的构图技法 一、构图的基本概念 二、构图的基本原则 三、室内设计效果图的构图特征与应用 第六节 室内设计表现的光影与质感 一、室内设计表现技法中的光影处理 二、不同质感效果的表现技法 本章练习题 第三章 室内设计常用的表现技法 第一节 室内效果图基础技法训练 一、铅笔表现技法 二、钢笔表现技法 三、线描效果图的表现方法及步骤 第二节 室内效果图水粉表现技法 一、水粉效果图的特点及使用工具简述 二、水粉效果图表现技法及步骤 第三节 马克笔表现技法 一、马克笔的特性及综述 二、马克笔效果图的方法及步骤 第四节 其他效果图表现技法简介 一、水彩效果图的方法 二、透明水彩效果图表现技法 三、喷绘效果图表现技法 四、彩色铅笔效果图表现技法 五、手绘综合表现技法 第四章 室内效果图快速表现技巧与步骤 一、效果图快速表现简述 二、效果图快速表现要领 三、效果图快速表现的方法及步骤 本章练习题 第五章 室内效果图综合表现技法 一、马克笔与彩色铅笔的效果图表现形式 二、马克笔与水彩的效果图表现形式 三、水粉、水彩、喷绘的综合表现技法 本章练习题 第六章 室内效果图电脑表现技法 第一节 电脑效果图概述 一、电脑效果图的定义 二、电脑效果图的作图步骤 三、CAD软件介绍 第二节 二维编辑命令 一、目标的选取方法和快速选择 二、图形的删除和恢复删除 三、图形的镜像命令 四、图形的偏移命令 (OFFSET) 五、图形的阵列命令 (ARRAY) 六、图形的移动命令 (MOV3) 七、图形的旋转命令 (ROTATE) 第三节 图形的修改命令 一、比例缩放命令 (SCALE) 二、拉伸命令 (STRETCH) 三、拉长命令 (LENGTHEN) 四、修剪命令 (TRIM) 五、延伸命令 (EXTEND) 六、打断命令 (BREAK) 七、分解命令 (EXPLODE) 第四节 图形的倒角命令及案例分析 一、倒角命令 (CHAMFER) 二、图形的圆角命令 (FILLET) 三、案例分析 第五节 图形的尺寸标注 一、尺寸标注简介 二、尺寸标注式样 三、尺寸标注命令 第六节 图形的输入与输出功能 一、打印式样的设置 二、图形输出与页面设置 三、在模型空间输出图形 四、在布局空间输出图形 第七节 三维软件介绍及效果图制作 一、三维软件的介绍 二、三维软件的发展 三、三维软件的种类 四、制作三维效果图得力工具——3DMAX 第八节 三维效果图实例解析 第九节 室内效果图的渲染利器——Lightscape 一、逼真细腻的渲染效果 二、友好简易的功能 三、不同凡响的渲染速度 四、使用Lightscape前的准备工作 五、案例分析 六、电脑效果图的后期处理 本章练习题 第七章 作品欣赏 参考文献

<<室内效果图表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>