第一图书网, tushu007.com

<<中国仿古建筑构造精解>>

图书基本信息

书名：<<中国仿古建筑构造精解>>

13位ISBN编号：9787122074300

10位ISBN编号：7122074307

出版时间：2010-3

出版时间：化学工业

作者：田永复

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中国古建筑是中华民族的重要遗产，它充分体现了我们祖先的聪明才智，也对我国建筑事业做出了巨大贡献。
随着我国经济文化的不断发展，中国仿古建筑已逐渐融入到我国建筑行业领域，广泛应用于全国各地的旅游景点和风景庭院。
本书是为仿古建筑爱好者提供学习、设计、施工和具体实践的参考书籍。
它综合了《营造法式》、《工程做法则例》、《营造法原》等专著的基本内容，对仿古建筑的基本构造、名词术语、设计原理、施工要点等，进行专题专述、以文配图、释疑解难，以求达到使初学者易学易懂，给教学者解决疑难，让设计者有所参考，供施工者学习借鉴的目的。
全书按仿古建筑特点分成七章，将各种常规性仿古建筑的构造图样、规格尺寸、名词释疑等，进行既有综合性，又有独立性的解释说明，以方便读者查阅和使用。
具体内容如下。
第1章中国仿古建筑特色论述。
概括论述中国仿古建筑的形式，中国仿古建筑的度量，中国仿古建筑的斗的基础知识。
第2章中国仿古建筑木构架。
分别讲解庑殿、歇山、硬山、悬山、亭子、游廊、水榭、石舫的木构架及其各个构件的具体结构。
第3章中国仿古建筑屋面瓦作。
综合介绍屋面形式，屋面瓦作，屋脊构造的实施方法。
第4章中国仿古建筑围护结构。
重点释疑木门窗围护结构，砖墙砌体围护结构，砖料装饰构件的相应内容。
第5章中国仿古建筑台基地面结构。
具体分述台基结构，其他石作构件，地面结构的相关特点。
第6章中国仿古建筑装饰装修。
精炼剖析通用装饰构件，室内装修结构，室外装饰结构，仿古建筑油漆彩画的具体内容。
第7章仿古建筑设计施工点拨。
分别介绍仿古建筑设计绘图要点、仿古建筑有关施工要点的点拨。
中国仿古建筑的设计与施工是实践性很强的工作，需要在实践中不断总结经验和积累知识，由于本人知识的局限性，对本书编写中存在的不足之处，恳请广大读者批评指正，在此表示谢意。
在本书编写过程中，吴宝珠、杨芳、徐俭红、杨晓东、廖艳平、田春英、孟宪军、田夏峻、田夏涛、孟晶晶等担任了部分章节的收集、整理和绘图工作，在此一并表示谢意。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是为仿古建筑爱好者提供学习、设计、施工和具体实践的参考书籍。
全书共分七章，分别介绍了中国仿古建筑的特色，中国仿古建筑木构架、屋面瓦作、围护结构、台基地面结构以及装饰装修等方面的知识，最后还就仿古建筑设计施工方面进行了点拨。
　本书综合了《营造法式》、《工程做法则例》、《营造法原》等专著的基本内容，对仿古建筑的基本构造、名词术语、设计原理、施工要点等，进行专题专述、以文配图、释疑解难，以求达到使初学者易学易懂，给教学者解决疑难，让设计者有所参考，供施工者学习借鉴的目的。

<<中国仿古建筑构造精解>>

书籍目录

第1章　中国仿古建筑特色论述　1.1　中国仿古建筑的形式　1.1.1　中国古建筑历史文献原著有哪些　1.1.2　中国仿古建筑结构特点及其组成如何　1.1.3　中国仿古建筑的类型如何划分　1.1.4　汉式建筑有何特点　1.1.5　宋式建筑有何特点　1.1.6　清式建筑有何特点　1.1.7　庑殿建筑是怎样的　1.1.8　歇山建筑是怎样的　1.1.9　硬山悬山建筑是怎样的　1.1.10　攒尖建筑是怎样的　1.1.11　何谓殿堂楼阁　1.1.12　亭子游廊建筑是怎样的　1.1.13　水榭石舫建筑是怎样的　1.1.14　垂花门、楼牌是怎样的　1.2　中国仿古建筑的度量　1.2.1　中国仿古建筑的度量尺度是怎样的　1.2.2　何谓“材份等级”制，如何运用　1.2.3　何谓“斗口”制，如何运用　1.2.4　中国仿古建筑的规模等级如何确定　1.2.5　中国仿古建筑平面度量名称如何称呼　1.2.6　中国仿古建筑面阔进深尺寸如何确定　1.2.7　中国仿古建筑的檐柱尺寸如何确定　1.2.8　中国仿古建筑的柱子是垂直的吗　1.2.9　中国仿古建筑屋顶坡度线如何确定　1.2.10　《营造法式》“举折”法是怎样的　1.2.11　《工程做法则例》“举架”法是怎样的　1.2.12　《营造法原》“提栈”法是怎样的　1.2.13　檐廊柱之外的屋檐伸出如何确定　1.2.14　屋顶转角的起翘尺度如何确定　1.3　中国仿古建筑的斗　1.3.1　斗是何物，有何作用　1.3.2　件中的“斗”是怎样的，其规格如何　1.3.3　件中的“　”是怎样的，其规格如何　1.3.4　件中的“翘”是怎样的，其规格如何　1.3.5　件中的“昂”是怎样的，其规格如何　1.3.6　件中的“升”是怎样的，其规格如何　1.3.7　件中的附件是指什么，其规格如何　1.3.8　斗有哪些类型，如何划分　1.3.9　外檐斗有哪些种类　1.3.10　内檐斗有哪些种类　1.3.11　不出踩斗有哪些种类　1.3.12　出踩斗有哪些种类　1.3.13　斗的规格如何计量　1.3.14　斗中垫板、正心枋、里外拽枋是指什么 第2章　中国仿古建筑木构架　2.1　庑殿建筑的木构架　2.1.1　庑殿建筑木构架的基本组成是怎样的　2.1.2　如何布置庑殿建筑柱网　2.1.3　庑殿横排架简图如何表示　2.1.4　屋架梁的构造与规格是怎样的　2.1.5　抱头梁的构造与规格是怎样的　2.1.6　承重梁的构造与规格是怎样的　2.1.7　何谓随梁枋与穿插枋　2.1.8　排架中柱子的构造与规格是怎样的　2.1.9　桁檩及其板枋的构造与规格是怎样的　2.1.10　扶脊木的构造和规格如何　2.1.11　何谓额枋，其构造和规格如何　2.1.12　何谓平板枋及角云,其规格如何　2.1.13　何谓棋枋和间枋，其规格如何　2.1.14　何谓承椽枋、围脊枋、天花枋，其规格如何　2.1.15　庑殿建筑山面结构如何处理　2.1.16　太平梁和雷公柱是何结构　2.1.17　木构架中角梁结构和规格如何　2.1.18　屋面木基层的构造是怎样的　2.1.19　椽子的构造和规格如何　2.1.20　飞椽的构造和规格如何　2.1.21　何谓衬头木、大小连檐木　2.1.22　何谓椽板、隔椽板、瓦口板　2.1.23　何谓闸挡板、里口木　2.1.24　何谓菱角木、龙径木、眠檐勒望　2.2　歇山建筑的木构架　……第3章　中国仿古建筑屋面瓦作 第4章　中国仿古建筑围护结构 第5章　中国仿古建筑台基地面结构 第6章　中国仿古建筑装饰装修 第7章　仿古建筑设计施工点拨 作者著作简介 参考文献

章节摘录

1.1 中国仿古建筑的形式　　中国古建筑在历经唐宋元明清时期后，留有两部完整的历史文化遗产，即：宋朝李诫修编的《营造法式》和清朝颁布的工部《工程做法则例》，它给我们研究仿古建筑工程提供了很好的依据。
而在江浙一带江南营造世家姚承祖的民间著作《营造法原》也颇有影响。
1.宋《营造法式》　　《营造法式》是北宋崇宁二年（即1103年）颁发的一部关于“土木工程做法和工料定额”的法典文本，由当时朝廷主管土木工程部门“将作监”的官吏李诫（字李仲明）编修成书。
全书分列为：释名、诸作制度、功限、料例、图样五大部分，共三十六卷。
卷一、卷二为“总释”，主要考证、注释建筑术语，订出“总例”。
卷三至卷十五为诸作制度，即：壕寨制度、石作制度、大木作制度、小木作制度、雕作制度、旋作制度、锯作制度、竹作制度、瓦作制度、泥作制度、彩画作制度、砖作制度、窑作制度等。
卷十六至卷二十五为诸作工限，即上述诸作的劳动定额和计算方法。
卷二十六至卷二十八为诸作料例，即上述诸作的用料定额和工艺等。
卷二十九至卷三十四为图样，包括总例、壕寨、石作、大木作、小木作、雕作、彩画作等所涉及的图样。
2.清《工程做法则例》　　《工程做法则例》是清朝雍正十二年（即1734年）间，由以管理工部事务的和硕果亲王允礼为首的15名官员，“将营建坛庙、宫殿、仓库、城垣、寺庙、王府及一切房屋油画裱糊等项工程做法，应需工料，详细酎拟物料价值”，经核实造册而成的工程条例，上报朝廷批准颁布作为官方营建工程的执行文件。
全书共七十四卷。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com