

<<中国茶馆>>

图书基本信息

书名：<<中国茶馆>>

13位ISBN编号：9787122075901

10位ISBN编号：7122075907

出版时间：2010-7

出版单位：化学工业

作者：徐传宏 编

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国茶馆>>

前言

古人云：三百六十行，行行出状元。

自古以来，茶馆业就是三百六十行中的一行。

茶馆至少已有千余年的历史，茶馆业是一门古老的行业。

同时，茶馆业又是一门新兴的行业，这是因为随着社会的发展，各种适合现代人生活需求的新颖茶馆不断出现。

茶馆是中国茶文化的重要组成部分，同时它又是中国茶文化的重要载体。

因此，我们在关注、研究中国茶文化的同时，就很自然地要关注茶馆、研究茶馆。

只要有机会，就会去寻访茶馆，或进行茶馆的实地考察。

上海湖心亭茶楼是中国现存的百年老茶馆之一，已有150多年的历史。

宋园茶艺馆是新兴茶馆的代表，创办于1991年7月。

它是上海的第一家茶艺馆，也是上海国际茶文化节的发生地和中外茶文化交流的活动中心之一。

笔者曾走访过上海和全国各地的百余家有代表性的茶馆。

茶馆是一种具有较高文化含量的公共娱乐休闲场所，茶客如何到茶馆去休闲？

如何从中得到有益的精神补养？

茶馆经营者如何为茶客提供雅俗共赏的品茗环境和形式多样的服务？

这是许多朋友所关心的课题。

当代茶馆主要有“传统型”、“现代型”和“综合型”三种类型。

传统型茶馆中又有中国古典式、现代仿古式、近代城厢式、水乡古镇式之别。

<<中国茶馆>>

内容概要

茶馆是具有较高文化含量的公共娱乐的休闲场所，茶客如何到茶馆去休闲？
如何从中得到有益的精神补养？
茶馆经营者如何为茶客提供雅俗共赏的品茗环境和形式多样的服务？
这是许多朋友所关心的课题。

作者多年潜心研究中国茶文化及中国茶馆，在《中国茶馆》中将研究收获及所得一并精彩呈现给读者，希望对爱好中国茶及中国茶馆的朋友有所帮助及启迪。

《中国茶馆》从访古、寻踪、品泉、玩壶、品茗、赏景、品竹、赏花、玩鸟、赏石等多个角度观察和勾画中国当代茶馆的文化现象。

内容涉及到旅游、收藏、琴棋、书画、民俗、宗教、服饰、礼仪、看戏、听曲、养生、美食等诸多方面。

<<中国茶馆>>

作者简介

徐传宏，汉族，茶文化学者、科普作家、上海茶文化研究中心研究员、上海市茶叶学会茶文化专家组成员、茶文化工作委员会委员、华东师范大学《中国茶文化》课程主讲人。

长期从事文化教育工作，并致力于饮食文化、民俗文化、食疗文化、旅游文化、收藏文化、养生文化的研究。

从事茶文化的考察、研究20多年。

在国家级和省市级专业期刊上发表学术论文60多篇。

已经出版的茶文化著作有《茶坊》、《茶艺》、《美容茶方》、《碧沉香泛普洱茶》、《茶百科》、《雅室品茗》（合著）、《茶道茗理》（合著）等。

<<中国茶馆>>

书籍目录

前言亭台楼阁——去茶馆访古 天水一色岳阳楼 名满天下滕王阁 嘉兴南湖烟雨楼 西冷印社日照阁 院院相连万竹园 文庙茶院云龙柱 贵阳名胜甲秀楼 九曲桥畔湖心亭 老街春风得意楼 向阳门第春常在花木扶疏——去茶馆游园 去皇家园林喝茶 去私家园林喝茶 去寺庙园林喝茶 去公共园林喝茶 茶馆中的“园林”泉水叮咚——去茶馆品泉 塔影湖畔中冷泉 趵突泉边望鹤亭 品茗访古惠山泉 涓涓不息虎跑泉 香甘清冽第五泉 吴中胜迹白云泉 顾渚山下金沙泉 陇上名胜五泉山 长沙古今第一泉 景德镇陶——去茶馆玩壶 茶馆中的茶具展览 茶馆中的茶具玩赏 茶馆中的日用茶具 茶馆中的茶具选配名茶飘香——去茶馆品茗 龙井问茶秀萃堂 湖天一览碧螺春 君山银针 “金镶玉” 蒙山顶上甘露茶 御茶园中武夷茶 今雨轩里品普洱 茉莉香茶三件头点睛之笔——去茶馆拾趣 人名类店招 地名类店招 寓意类店招 宗教类店招 传说掌故类店招 建筑形式类店招 诗情画意类店招 恭维茶客的店招 招徕学子类店招 商贸聚会类店招 怀旧思古类店招 异国情调类店招 俏皮创意类店招 巧妙换词类店招 显示特色类店招客来敬茶——去茶馆学礼 迎送的服务礼仪 待客的敬茶礼仪 茶艺演示的礼仪 联络茶客的礼仪 居家饮茶的礼仪 作客饮茶的礼仪精彩纷呈——去茶馆寻踪 华丽的宫廷服饰 典雅的文士服饰 淡雅的农家服饰 多彩的民族服饰 古朴的佛僧服饰 朴素的道士服饰天籁之音——去茶馆洗耳 古琴乐曲 古筝乐曲 琵琶乐曲 二胡乐曲 吹奏乐器 江南丝竹 广东音乐 轻音乐 道教音乐 佛教音乐快乐人生——去茶馆欣赏曲艺 短小精湛的京剧折子戏 动作敏捷的川剧变脸 说学逗唱的对口相声 各具特色的地方戏剧 扣人心弦的扬州评话 唱腔丰富的京韵大鼓 清丽婉转的苏州评弹 流派纷呈的山东琴书 灵巧多变的杂技魔术琴棋书画——去茶馆怡情 茶馆与江南丝竹 大江南北棋茶馆 绘画中的茶馆 茶馆与中国书画 茶馆与文房四宝联对唱和——去茶馆观赏楹联 北京老舍茶馆 上海唐韵茶坊 杭州茶人之家 柳浪闻莺茶室 九江甘棠湖茶亭 重庆嘉陵江茶楼 台南品茶逸茗轩 广州茶楼陶陶居 茶联熠熠生辉茶俗画卷——去茶馆体验民俗风情 成都盖碗茶 闽粤功夫茶 兰州三炮台 周庄阿婆茶 上海元宝茶 大理三道茶 湖州咸茶 新疆天池品奶茶 拉萨甜茶前卫新潮——去茶馆触摸时尚 茶艺馆 自助式茶馆 红茶坊 陶吧·布吧·咖啡吧 音乐茶座 休闲茶坊 异国情调馆 综合型茶楼茶食茶肴——去茶馆品尝风味小吃 茶食与茶艺馆 茶点与名茶馆 茶肴与茶宴馆 小吃与茶餐馆 茶馆品茶与四季养生 茶馆品茶与聊天养生 茶馆品茶与音乐养生 茶馆品茶与旅游养生 茶馆品茶与怡情养生 茶馆品茶与雅玩养生 茶馆品茶与茶品养生 养生保健茶 养生美容茶 养生减肥茶物生辉——去茶馆觅宝 上海颐和茶馆 上海老房子茶馆 上海嘉茗轩茶艺馆 上海故园茶馆 老上海茶馆 上海泰和茶馆 成都顺兴老茶馆 雅安雅州茶府 芜湖陆和村茶馆 杭州和茶馆 重庆十八梯茶馆收藏沙龙——去茶馆交流 邮票上的茶馆 名片上的茶馆 简介上的茶馆 茶馆的请柬 茶馆的贺卡 茶馆的书签 茶馆的茶券超逸脱俗——去茶馆品竹 云栖竹径 安吉傣家竹楼 成都望江楼 武夷茶观 东安公园翠竹楼 都市里的竹林深处 附录：中国历代茶馆 茶馆的起源 唐代的茶馆 宋代的茶馆 元明时期的茶馆 清代和近代的茶馆参考文献后记

<<中国茶馆>>

章节摘录

插图：楼阁是我国古代的一种传统建筑，“楼，重房也”；“阁，楼也”。

这就是说，楼阁一般都是两层或两层以上的建筑，且都以木质为主要结构。

在我国古代，不管是佛、道、儒等宗教门派，还是皇家贵族，都把楼阁看做神圣、尊贵和威严的象征。

在众多楼阁中用于观景、赏景的很多，分布也很广，南方有，北方也有，但是南方居多。

这些楼阁多临水而建，湖光山色，明媚多姿，景色秀美。

所以，这些楼阁也是文人雅士经常汇聚之所，许多文学名篇也因这些楼阁而诞生，而这些楼阁也因这些文章的流传而声名远扬。

比较有代表性的当然要数江南三大名楼——滕王阁、黄鹤楼和岳阳楼了。

当你来到岳阳楼公园门口，首先映入眼帘的是一幅黑底蓝字对联“洞庭天下水，岳阳天下楼”。

它高度概括了风光秀丽的洞庭水和千古名楼的景观。

穿过古老高大的城门，左边是假山和碑廊二景，碑廊为1984年大修时所增刻，分为记事碑、古代碑刻、今人碑、杂碑四栏陈列。

从石碑折回、来到城门洞口，过城门，下石梯，到水边一个平台，此台是三国时期吴国大将鲁肃点兵发令的“点将台”。

它是215年鲁肃为了对抗驻守荆州的蜀国大将关羽所修建的阅兵台，当时称为阅兵楼。

据记载，这就是岳阳楼最早的原型，也是江南三大名楼修建年代最久远的楼阁。

点将台南侧不远有一系铁链的大铁枷和有朱德题词的“怀甫亭”。

大铁枷据说是拦江御敌用的；“怀甫亭”是岳阳人民为了纪念流落巴陵、穷困潦倒之际，仍为岳阳写下了《登岳阳楼》等不朽诗篇并最终卒于岳阳的唐代大诗人杜甫而修建的。

离开怀甫亭拾级而上，过了“潇湘门”（石坊）即来可登临到岳阳楼公园的主要景点——岳阳楼。

岳阳楼踞于岳阳古城的西门之上，凭栏西望洞庭湖，水天一色，浩浩荡荡，令人心旷神怡。

岳阳楼构制独特，风格奇异，共三层、飞檐、盔顶、纯木结构。

全楼高达21.35米，平面呈长方形，宽17.2米，进深15.6米，占地251平方米。

楼中四柱直耸，楼顶檐牙高啄，金碧辉煌，远远而瞭，恰似一只凌空欲飞的鲲鹏，尤显雄伟壮丽。

岳阳楼是以三国“鲁肃阅兵楼”为基础，一代代沿袭发展而来。

唐朝以前，其功能主要在于军事上。

自唐朝始，岳阳楼便逐渐成为历代游客和风流韵士游览观光，吟诗作赋的胜地。

唐玄宗开元四年（716），堪称“燕汗大手笔”的中书令张说被贬官岳阳，次年，张说便在鲁肃的阅兵楼旧址上重建了一座楼阁。

此时的巴陵城已改为岳阳城，巴陵城楼也随之称为岳阳楼了。

张说寄情山水，常与文人墨客登楼赋诗。

以后，还有李白、杜甫、李商隐、李群玉等大诗人接踵而来，写下了众多名篇佳句，给岳阳楼增添了一层又一层的浮厚的文化意蕴。

<<中国茶馆>>

后记

在一个风和日丽的冬日下午，笔者与几个朋友坐在宋园茶艺馆二楼的一间朝南的茶室内，喝茶聊天。茶室小巧玲珑，可容纳四至六位茶客。

桌椅工艺精致，一尘不染。

墙上悬有名人字画，雅致清新。

坐累了，还可以起身，走到阳台上，朝东可观看近处的园林，朝南或朝西可观赏游人如织的人行道和车水马龙的车道。

站累了，可以重新回到室内，继续与友人一起喝茶聊天。

因为经过一年多的努力，《中国茶馆》一书已经脱稿，所以感到如释重负。

这就像黄山挑夫，把众多游客的行李从紫云桥畔（黄山宾馆区）挑到迎客松上方的玉屏楼，目的地到了，可以擦擦汗、喝口水了。

那天邀请几位好友聚在一起喝茶、聊天，也算是对自己一年多来的辛劳是个犒赏吧。

关于《中国茶馆》一书的书名，是反复推敲过的。

原来起名“中国茶馆鉴赏”，后来想想，似乎太学术、太严肃、太拘谨了。

心里想了又想，觉得还是随意一点、轻松一点、自然一点为好。

“玩”是人类的一种天性，无论是儿童，还是少年、青年；不管是中年，还是老年，甚至耄耋老人，都喜欢玩。

“玩”，就是休闲。

休闲的本意是于“玩”中求得身心的放松，以达到生命保健和体能恢复的目的。

休闲的功能是多方面的，其主要功能是人们对体力和精力的一种调整，也是人们个性的一种充分展现，又是人们文化知识的一种补充方式。

千百年来，茶馆是人们玩乐的公共场所之一。

“玩”常常又与“赏”连在一起，就组成了“玩赏”的词语，其为“欣赏”之意。

而“赏”字本身就寓含了“欣赏”、“观赏”之意。

“玩”与“赏”也可以组合成“赏玩”的词语，意为“欣赏玩味”之意。

“赏”和“鉴”又可以分别组成“赏鉴”和“鉴赏”的词语，它们都寓含了“欣赏”“鉴别”“鉴定”之意。

本书是对中国茶馆文化的一次粗略的梳理和浮光掠影式的“玩赏”。

因此在写法上也力求模仿中国画中的传统笔法，或写意、或工笔、或白描、或没骨、或点簇，只是深感自己功力的欠缺。

俗话说：丑媳妇见公婆，是迟早的事。

本书在撰写的过程中曾得到上海社会科学院历史研究所刘修明教授、上海国际茶文化节组委会办公室陈铭华主任、上海市茶叶学会原副理事长刘启贵顾问、上海市茶叶学会周新娣副理事长（兼秘书长）、上海市茶叶学会办公室傅方龙主任以及其他许多朋友的支持、关心和帮助。

借本书出版的机会，向他们表示诚挚的谢意！

由于笔者的视野和学力有限，本书尚有不足，恳请读者批评指教，便于再版时修改、充实、调整。

<<中国茶馆>>

编辑推荐

《中国茶馆》：茶馆是中国茶文化的重要组成部分，同时它又是中国茶文化的重要载体。因此，笔者在关注、研究中国茶文化的同时，就很自然地要关注茶馆、研究茶馆。只要有机会，就会去寻访茶馆，或进行茶馆的实地考察。

<<中国茶馆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>