第一图书网, tushu007.com

<<装饰装修工程设计要点>>

图书基本信息

书名：<<装饰装修工程设计要点>>

13位ISBN编号：9787122081322

10位ISBN编号：712208132X

出版时间：2010-6

出版时间：化学工业出版社

作者：刘锋，汪伟民 主编

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

随着室内装饰装修行业的蓬勃发展，人们对室内装饰工程的质量要求越来越严格，政府对其的监管力度也越来越大。
为规范和提高装饰装修从业人员的素质与技能，促进装饰工程质量的管理与监督，中国室内装饰协会组织有关专家编写了《装饰装修工程培训系列读本》丛书，全面论述有关装饰装修工程的识图与房构、施工技术、材料与预算、设计重点、施工组织与管理等，本书《装饰装修工程设计要点》是其中的一个分册。
本书以培训读本形式编撰，讲究图文并茂、形式简明、内容由浅入深、取材实用，便于教学和自学领悟，每章都有复习思考题，可操作性强。
本书论述了室内装饰装修设计的基本知识，因为单独介绍有关装饰装修设计的书籍多得不计其数，本书中仅仅把装饰装修中的些设计要点介绍给读者，常用的设计方法在此就不再多做叙述。
本书是以上海地区目前多数设计师的设计思路，结合实际工作中的操作，介绍室内装饰设计的基本知识与操作技能，有些实例仅供读者参考。
本书不仅是室内装饰装修施工工人和技术人员的培训教材，也可作为室内装潢设计人员的培训教材和高职、高专相关专业的教材，亦可供装饰装修工程业余爱好者参考使用。
本书由刘锋、汪伟民主编，汪伟民为主要撰稿人，其中第七章 与姜生荣合作编写，第八章 与李琼合作编写。
参与编写或提供材料的还有刘元喆、王颖慧、赵欣、李杰、胡永君、高辰翔、吴雅雯、唐宁、梁文建、邹筱婧、刘娜娥、陈亦予、卜晓炜、周正津、周娟、栾雷、田学峰，在此深表谢意由于本书专业性较强、知识面较广，且成书时间仓促，书中不足之处在所难免，敬请广大师生及读者批评指正。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书论述了室内装饰装修设计的基本知识，由于单独介绍有关装饰装修设计的书籍很多，本书特别把装饰装修中的一些设计要点提炼介绍给读者，常用的设计方法就不再赘述了。
本书以目前多数设计师的设计思路，结合实际工作中的操作，介绍室内装饰设计的基本知识与操作技能，并列举实例供读者参考。
　本书不仅是室内装饰装修施工工人和技术人员的培训教材，也可作为室内装潢设计人员的培训教材和高职高专相关专业的教材，亦可供装饰装修工程业余爱好者参考使用。

<<装饰装修工程设计要点>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 室内设计的概念 第二节 室内设计的特征 第三节 室内设计的内容与分类 第四节 室内设计与建筑设计的关系 第五节 室内设计的原则和目标 第六节 室内设计的历史发展与风格流派 复习思考题第二章 室内空间处理 第一节 室内空间的概念 第二节 室内空间的类型 第三节 室内空间的规划与处理 第四节 虚拟空间 复习思考题第三章 室内色彩 第一节 色彩基本知识 第二节 色彩的调和 第三节 室内色彩设计的作用与方法 复习思考题第四章 室内照明 第一节 照明基本知识 第二节 灯具的类型 第三节 室内照明线路的敷设与照明控制 第四节 不同空间的照明要求 复习思考题第五章 室内饰面装修 第一节 概述 第二节 顶棚的装修 第三节 墙面的装修 第四节 地面的装修 第五节 楼梯的装修 复习思考题第六章 家具 第一节 概述 第二节 家具的发展 第三节 家具的设计 复习思考题第七章 室内陈设 第一节 概述 第二节 织物类陈设 第三节 工艺品类陈设 第四节 室内陈设原则和布置方法 复习思考题第八章 室内花卉、山水与小品 第一节 概述 第二节 花卉的种类 第三节 室内花卉的布置 第四节 山石与水体 第五节 室 内 小 品 复习思考题第九章 室内设计程序 第一节 方案阶段 第二节 初步设计阶段 第三节 施工图阶段第十章 室内设计制图 第一节 制图标准 第二节 效果图 第三节 制图方法 第四节 立面图参考文献

章节摘录

插图：室内没计的含义可以简要地理解为：运用一定的物质技术手段与经济能力，以科学为功能基础，以艺术为表现形式，创造安全、卫生、舒适、优美的内部环境，满足人们的物质功能需要与精神功能的需要。
如水平线富有内在感、合理性和理智；垂直线象征无限性狂喜和激情；直线代表果断、坚定、有力；曲线代表踌躇、灵活和装饰性；螺旋形象征升腾、超然；立方体代表完整；球体代表完满和有规律；圆有平衡、控制力；椭圆给人以不肯定、不安静的感觉等。
现代室内设计是科学、艺术和生活所结合而成的一个完美的整体。
随着时代的发展，室内设计一方面其广泛的内容和自身的规律将随社会生产力和生产关系的发展而得到发展；另一方面，新材料、新技术和新结构等现代科学技术成果的不断推广和应用，以及声、光、电和风的协调配合，也将使室内设计升华到新的境界。
第五节 室内设计的原则和目标一、室内设计的原则事实上，室内设计在国内还是新兴行业，而室内设计课程也处在摸索阶段。
以下介绍室内设计的五个基本原则。
1.平面布置平面布置必须符合如F三项内容。
（1）交通线。
就是室内的行人通道路线，不同区域连接的合理性主要在于交通线的安排，你要确保室内空间的所有成员在这里发生的任何实际位移都是方便的。
（2）宽敞性。
无论你如何移动你的沙发和电视柜的位置，目的只有一样：使你可能是80m。
的家看上去像个150m。
的大房子，如果有可能，你也许希望能做得再大点。
（3）实用性。
在适合以上的条件后，将你的几套设计方案放在面前，作一下比较，哪一款更实用、美观，你拥有最后的裁决权。
2.风格布置装修的风格是多种多样的。
是室内设计师设计中的一个关键性工作，但不可否认的一点是：多数业主对风格布置其实已是了然于心的。

编辑推荐

《装饰装修工程设计要点》：装饰装修工程培训系列读本

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com