第一图书网, tushu007.com

<<中国经典花纹盛典>>

图书基本信息

书名：<<中国经典花纹盛典>>

13位ISBN编号：9787122081841

10位ISBN编号：7122081842

出版时间：2010-6

出版时间：化学工业出版社

作者：张涛，丛琳 编

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

花边纹样，是中国民族装饰艺术的一种重要表现形式，凝聚着历代能工巧匠的智慧和才能，体现中国民族文化方面的精神和特征。
作为一种装饰艺术，花纹同样是和人类物质生产和精神活动有关的产物。
花纹艺术强调重复、条理、节奏等，而且颇为明快、生动。
花纹的题材大多采用各种几何形纹样，例如圆点纹、折线纹、波浪纹、弧纹、三角纹、卷云纹、旋涡纹、回纹、网纹等，也有用到花叶纹等植物或动物纹样。
这些纹样几乎都是用点、线来组成的，大多应用对比、虚实等手法，表现出黑白、疏密、粗细等有节律和韵味的艺术情趣，形象生动、手法简洁、笔划粗放。
花纹大多描绘在陶器鼓起的腹部和肩部，不仅提高了装饰美，而且加强了器物形体的丰满造型感；装饰在器皿颈部、唇口或内壁的花纹，也都有条有理，变化层出不穷。
这些花边纹样，常常显得规矩、严整，构成形式大多较均衡、整齐。
各种变幻流动的云气纹、变体的凤纹或夔纹等，都流露出颇深的神韵。
如汉代铜镜上的各种花边纹样，有连弧纹、草叶纹、涡纹、乳钉纹、绳纹、锯齿纹、蟠螭纹、卷云纹、四神纹等，逸兴遄飞，丰富异常。
秦汉画像石、画像砖的边饰纹样，无论是几何纹或者动物纹，都浑厚纯朴，丰满多态。
几何纹样则以线条的曲直、粗细和组合变化来表现这种精神素质。
动物纹样则以简练朴拙的形象和姿态来反映当时人们的思想爱好和理想追求，从而形成了一代装饰花边纹样的特定风貌。
如装饰于石窟、壁画、藻井、佛像背光、头光上的花边，以及龛楣边饰花纹等，既岿然隆重、井井有条而又不失飘逸舒畅之美。
花鸟题材的装饰图案以花鸟作为主题，配合人物、动物以及其他现实生活情景，显得格外充实而富有生活气息，也提高了装饰意匠。
经常采用的花草纹样，是各种花卉的宝相花，常用大缠枝的形式，看上去花团锦簇，富丽堂煌，常见的有莲花式、小簇草花式、放射式、规矩式等。
《中国经典花纹盛典》从花纹的形态——方形、圆形等，以及花纹的应用范围——建筑、丝织、刺绣、陶瓷、服饰、家具等领域，呈现了花纹的美丽与变幻、丰富与多彩。
中国花纹大大地丰富了我国古代装饰艺术的库存，是留给我们的一份精湛的艺术遗产。
本书不仅仅是设计师手中的工具书，同时也是所有热爱生活的人们可选的视觉欣赏之书。
感谢参与本书编写的所有人员！

内容概要

中国花纹丰富了我国古代装饰艺术，是前人留给我们的一份精湛的艺术遗产。
本书精选了我国大量的经典花纹图案，从花纹的形态：方形、圆形、条形、边角形等，以及花纹的应用范围：建筑、丝织、刺绣、陶瓷、服饰、家具等领域，多方位地呈现了花纹的美丽与变幻、丰富与多彩。
　本书图片丰富、美观，集中了我国千百年来花纹艺术的精华，既是设计师手中难得的工具书，也是所有艺术爱好者喜爱的视觉欣赏之书。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

圆形花纹方形花纹边角花纹条形花纹底纹花纹织绣花纹铸造花纹

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中国经典花纹盛典》是由化学工业出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com