第一图书网, tushu007.com

<<户外游憩空间设计>>

图书基本信息

书名：<<户外游憩空间设计>>

13位ISBN编号：9787122090973

10位ISBN编号：7122090973

出版时间：2010-9

出版时间：化学工业出版社

作者：宋磊，王云　主编

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<户外游憩空间设计>>

前言

现代游憩活动是城市发展过程中的产物，它起源于18世纪，20世纪初成为城市建设与规划不可缺少的内容。
在当代，户外游憩已成为城市居民业余旅游休闲的普遍行为方式，作为游憩活动的载体——户外游憩空间，理所当然地成为人们感受文化、融合自然、陶冶性情的综合性文化生态环境。
由于这种环境对于城市文化所具有的重要价值，它已成为现代城市发展状态的重要考察指标，同时也使户外游憩空间设计成为城市规划与设计的重要组成部分和户外空间设计的热点之一。
与传统户外空间设计不同，作为户外游憩空间的设计更加注重空间的文化氛围、文化体验、文化传播、文化欣赏，注重人与自然的和谐相处以及自然和社会的可持续发展。
这些特定的要求改变了已有户外空间设计的观念，使诸如城市广场、城市绿地、公园等传统设计内容呈现出新的意义。
当代设计家无法摆脱这种特定文化背景的影响，有关人类各项休闲活动的空间环境设计则必须体现这种特定的时代要求，从设计理念、手段方法等方面适应内涵扩展了的户外空间设计形势。
我国目前的户外游憩空间设计尚处于起步阶段，现代意义上的户外游憩设计观念则未完全成熟。
因此，当代户外游憩空间的设计理论无法完全摆脱传统意义的外空间设计而独立门户。
对于具有特定国情的发展中国家来说，在已有理论的基础上融入新的设计理念是一条实在可行的路线。
为保持本教学内容与当今高等院校环境艺术设计教学的联系，本教材力争在已有空间设计概念的基础上，对具有游憩性质的户外空间设计进行“顺势”的阐述，使学生在已有的基础上自然而然地进入具有现代意味的“游憩”空间设计中。
本书前半部分主要阐述了户外游憩设计的基本概念、内容、构成要素、设计原则及程序等基础理论知识，后半部分对城市广场与绿地、风景区旅游区规划、城镇休闲用地以及其它类型的规划设计从游憩的观念角度进行了系统地论述，其中休闲度假村、文化古迹、植物园等设计内容，对日益增温的旅游休闲设计具有实践意义。
……

<<户外游憩空间设计>>

内容概要

本书前半部分主要阐述了户外游憩空间设计的基本概念、内容、构成要素、设计原则及程序等一般理论性知识，后半部分对城市广场与绿地、风景区旅游区规划、城镇休闲用地以及其它类型的规划设计从游憩的观念角度进行了新的讲解，其中公园、休闲度假、文化古迹、植物园、动物园等方面的设计属于较为新颖的设计内容，对于当前社会旅游休闲热门的内容具有直接的实践指导意义。
第六章专门就户外游憩设计的手绘、计算机实践、模型制作进行了讲解，使容易概念化的户外游憩空间设计变得直观而易于操作。
本书图片与文字相结合，总计用图200余幅，它使学生通过图例即可直接感悟设计的方法和技巧，最大限度地发挥形象教学的作用。
　本书可作为高等院校艺术设计、环境艺术、景观设计、城市规划专业教学用书，也可作为从事户外景观设计工作者的实用技术参考书。

<<户外游憩空间设计>>

书籍目录

第1章 概述 1.1 户外游憩空间的设计与发展 1.2 户外游憩空间设计的相关因素第2章 户外游憩空间设计的构成 2.1 自然要素 2.2 人文要素第3章 户外游憩空间设计的原则与内容 3.1 户外游憩空间规划设计概述 3.2 户外游憩空间设计的基本原则 3.3 户外游憩空间的类别与设计内容 3.4 环境设施设计第4章 户外游憩空间设计的程序 4.1 设计预备阶段 4.2 方案设计阶段 4.3 施工图设计阶段第5章 户外游憩空间的具体设计 5.1 城市广场与绿地设计 5.2 旅游度假区与游憩综合空间的设计第6章 户外游憩空间设计的表现 6.1 户外游憩空间的表现特点 6.2 手绘效果图表现 6.3 计算机辅助设计 6.4 空间模型表现附录1 作品欣赏附录2 国内外著名户外游憩地名录 国内著名户外游憩地名录 国外著名户外游憩地名录参考文献

章节摘录

植物园是现代城市文明的重要标志，产生伊始，它就担负着科学研究、普及植物学知识等基础功能，不仅为植物研究工作者提供科研基地，还起着科普教育的作用。
近年来，随着城市化进程的加快和资源与环境利用的危机，人们对植物资源与环境的认知需求迅猛增加，植物园作为城市文化科普的重要内容已成为人们生活重要的组成部分。
由于植物园所具有的研究教育功能和审美属性，如何创造出特定的空间与情调，提供游人赏心悦目的学习游览环境就成为植物园规划设计的重中之重。
（1）植物园的概念与内涵　植物园是一个涉及多种自然科学和社会科学的综合体，主要功能在于收集种质资源、栽培多样化的植物、迁地植物保护，进行植物的引种驯化、选种和育种等方面的研究工作，是园林植物实践方面的科学研究机构，也是普及植物科学知识，提供群众游憩的园地，属于专类性质的公园。
植物园的主要任务是为发掘野生植物资源，引进国内外重要经济植物，调查收集珍稀和濒危植物种类，丰富本国栽培植物的种类和品种，为生产实践服务。
同时研究植物的生长发育、植物引种后的适应性和经济性状及遗传变异规律，总结和提高植物引种驯化的理论和方法，建立有园林外貌和科学内容的各种展览所、馆和试验区。
作为科研、科普和审美教育的园地，它的设计不仅要体现严谨的科学原则，符合植物生长的生态环境和特定组合要求，而且要符合植物造景形式美的一般要求，在当今城市重视文化个性表现的今天，植物园的设计还要与所在城市地域文化特点相结合，给予人们特定的审美满足。
植物园是科学研究、科普、植物造景的混合体，它的价值远远不同于一般植物造景，是户外游憩空间超越纯审美要求的特殊类型设计。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com