第一图书网, tushu007.com

<<中国花鸟画技法教程>>

图书基本信息

书名：<<中国花鸟画技法教程>>

13位ISBN编号：9787122094056

10位ISBN编号：7122094057

出版时间：2010-10

出版时间：徐璨 化学工业出版社 (2010-10出版)

作者：徐璨

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中国绘画在世界的艺术之林中有着自己独特的体系和强烈的民族风格，中国绘画主要分为三类，即人物、山水、花鸟，涵盖了宇宙与人生的三个方面的关系：人物画表现的是人类社会，人与人的关系；山水画所表现的是人与自然的关系，将人与自然融为一体；花鸟画则是表现大自然的各种生命，与人和谐相处。
三者之合构成了宇宙的整体，相得益彰。
花鸟画作为我国民族文化的瑰宝，它与西方油画的花鸟静物写生不同，重在表现自然生态的活灵活现的形象，有着一套完全区别于西方绘画的美学观点、指导理论、审美情趣和表现手段，自成一套完整的艺术体系，在世界艺术海洋中熠熠生辉。
花鸟画是以动植物为主要描绘对象的传统画科，根据其表现手法，又可分为工笔花鸟画和写意花鸟画。
所谓写意，强调以意为之的主导作用，追求像中国书法艺术一样淋漓尽致地抒写作者情意。
因此，写意花鸟画立意往往关乎人事，不是为了画而画，而是紧紧抓住动植物与人们生活遭遇、思想情感的某种联系加以强化的表现。
它既注重客观性，又注重美与善的表达，主张通过作者的创作来体现作者对生活的感受和个人思想情感。
为了让广大美术爱好者能从头开始学会写意花鸟画，我们特意编写了这部《中国花鸟画技法教程》，以讲授具体的表现手法为重点，由简而繁，从一枝一叶的具体画法入手，逐个进行讲解，步步深入，循序渐进。
望同道师友，斧正为盼。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中国花鸟画技法教程》以国画爱好者为主要读者对象，通过详尽的绘画步骤及大量的作品赏析，系统地介绍了中国花鸟画的入门知识、基本技法和绘画要领。

本着由简到繁、从一枝一叶的具体画法入手，步步深入的方法，引领读者轻松学会花鸟画的基本技法。

书中穿插有生动丰富的中国花鸟画知识，使读者在学画的过程中，更深入地领悟到国画的精妙与意境。

《中国花鸟画技法教程》是作者多年绘画与教学的实践总结，语言简明易懂，绘画步骤清晰易学，是美术爱好者学习国画的最佳入门教材。

作者简介

徐济砚字璨，号圆觉堂主人。
著名国画大师，曾求学于中国美术学院山水画系研究生班，中国美院第三教室画会常务理事。
受教于孔仲起、何加林、林海钟、张捷、寿觉生等知名教授。
徐济砚的画，静美幽远、苍茫浑厚而又富于内涵，水墨韵味的美感和线条的律动感在他的画幅中得到了充分的张扬和展现。
画面显得空灵飘逸、意境幽远。
这几年，他的作品屡进各种大展，先后在北京、上海、深圳、杭州等地举办个人画展。
多件作品参加全国及省市美展并获奖，并有多幅佳作被博物馆收藏，在艺术上取得了一定的成就。
《山东新闻网》、《美术报》、《中国书画家》都曾对他进行过专题报道。

书籍目录

第一章 写意花鸟画入门/1第一节 写意花鸟画的基本特征1第二节 花鸟画的工具和材料2第三节 笔墨运用的基本方法4第四节 着色的基本知识9第五节 花鸟画的构图知识11第二章 花卉果蔬的画法/13凌霄花的画法13荷花的画法18鸡冠花的画法23菊花的画法28兰花的画法32梅花的画法36牡丹花的画法41石榴花的画法47水仙花的画法52寿桃的画法57桃花的画法62竹子的画法67西瓜的画法72白菜的画法77第三章 禽鸟鱼虫的画法/83八哥的画法83鹤的画法89麻雀的画法95蜜蜂的画法100喜鹊的画法105小鸡的画法110鸭的画法115鹰的画法120鳜鱼的画法126螃蟹的画法131虾的画法136

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中国花鸟画技法教程》是由化学工业出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com