

<<微距的魅力>>

图书基本信息

书名：<<微距的魅力>>

13位ISBN编号：9787122095497

10位ISBN编号：7122095495

出版时间：2011-1

出版时间：化学工业出版社

作者：李建琪

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<微距的魅力>>

内容概要

本书以大量优美的图片、浅显易懂的文字，分六章讲述了微距摄影所需的器材、昆虫的习性、常见四季花卉的花期、书画作品的拍摄、文物、静物及商品拍摄及其拍摄时的注意事项、后期处理等。通过多幅精美的微距、近距摄影作品的展示，帮助摄影爱好者在已经“入段”的基础上，迅速提升自己的“段位”——摄影技艺，助您走向成功之路。

本书适合摄影爱好者阅读，也可作为摄影专业的学习教材。

<<微距的魅力>>

作者简介

李建琪，1980年考入《郑州晚报》，长期供职于新闻单位。
多年来创作的摄影、文字作品多发于各类报章，并分别在全国和省内获奖。

出版著作多本，主要有：《数码相机摄影入门》（河南科学技术出版社2007年9月出版）；《婚礼摄影师必读——婚礼数码摄影及后期处理》（科学出版社2009年1月1日出版）；《数码单反专题摄影108例》（电脑报电子音像出版社2009年7月出版）；《数码单反摄影技法大全》（化学工业出版社2010年1月出版）；《数码人像摄影》（电脑报电子音像出版社2010年8月出版）；《数码相机摄影入门一本通》（河南科学技术出版社2010年10月出版）；《数码照片赚钱八法》（清华大学出版社2010年10月出版）；《微距的魅力——微距摄影全攻略》（化学工业出版社2011年1月出版）。

<<微距的魅力>>

书籍目录

第一章 器材篇——拍摄微距的相机和附件 第一节 什么相机适合微距摄影 第二节 微距镜头的威力 第三节 近摄接圈与近摄镜 第四节 反接镜头与多镜头叠加 第五节 弯角取景器 第六节 闪光灯 第七节 三脚架与云台 第八节 相机的反光板预升 第九节 快门线与遥控器 第十节 反光板与背景布 第十一节 放大倍率 第十二节 什么是PS第二章 微距篇——昆虫、蜗牛、蜘蛛 第一节 昆虫的生活习性、身体构造 第二节 昆虫在哪里——怎样发现、寻找、接近昆虫? 第三节 蝉的眼睫毛——四种不同方式的微距摄影 第四节 好奇的蚂蚁 第五节 大头蜻蜓是怎样拍出来的? 第六节 我们是害虫 第七节 脱茧成蝶 第八节 双宿双飞 第九节 她的眼神 第十节 曾经闹过灾荒的蝗虫 第十一节 螳臂挡车——就是它 第十二节 先出犄角后出头——蜗牛近影 第十三节 会写英文的蜘蛛 第十四节 吐丝的蜘蛛 第十五节 PS：如何调整颜色第三章 微距篇——花卉 第一节 把春天留住——四季花期 第二节 花的蕊 第三节 “采姑娘”的小蘑菇 第四节 人造的“甘霖” 第五节 又到油菜飘香时——小景深的运用 第六节 阳光与花朵 第七节 孕育——黑背景是这样得来的 第八节 花中极品——反接镜头的魅力 第九节 DIY一个离机闪光系统 第十节 PS：二次创作——裁剪第四章 微距篇——书画作品的翻拍 第一节 怎样拍摄书画作品 第二节 横平竖直——把书画拍成平行四边形 第三节 景深的运用——让角上的落款和中心一样清楚 第四节 白纸不是灰纸——曝光补偿的应用 第五节 把白纸拍成白色——自平衡的设定 第六节 把作品横过来——条幅的拍摄 第七节 PS：如何纠正变形、提高亮度第五章 微距篇——文物的翻拍 第一节 避免反光 第二节 特写的拍摄 第三节 正确曝光——保持相机稳定的秘诀 第四节 从文物浅谈“博弈”的博 第五节 PS：如何压缩照片 第六章 微距篇——静物与商品的拍摄 第一节 家具的拍摄——前期拍摄与后期制作 第二节 珠宝玉石的拍摄 第三节 菜谱的拍摄 第四节 木地板的拍摄 第五节 如何拍摄电影屏幕画面?

<<微距的魅力>>

章节摘录

说起微距摄影，当然首先要先说一下需要什么相机。

各位也许觉得微距摄影高不可攀，需要很多高精尖的设备与器材，其实，您手中正在使用的佳能、尼康等各种型号的数码单反相机，换上微距镜头，或者使用近摄接圈、反接环等，都能进行微距摄影，本书中的摄影9币还有使用单电相机拍摄昆虫的，一样能出作品！

普及型或者说是消费型的数码相机，业内俗称卡片机或者傻瓜机，由于功能较少、不能换镜头，所以不太适合微距摄影。

下面，就给大家介绍几款数码单反相机。

1.入门级单反新贵——佳能550D 佳能公司于2010年2月8日发布了最新的单反数码相机——EOS550D（如图1-1）。

新产品包括1080p高清（带全手动控制）视频录制功能，1800万像素CMOS传感器，3英寸3：2液晶屏幕，其像素达到了104万，具备63点测光系统与7D相当，此外在按键方面也有全新的设计。

.....

<<微距的魅力>>

媒体关注与评论

用镜头展示昆虫之美，是我的目标和追求。

爱美之心，人皆有之，微距摄影可以展现我们肉眼平时看不到的精彩。

——微距摄影高手、网友米象小蜂 对十我们的眼睛来说，生活中不是缺少美，而是缺少发现

！

——法国大雕塑家罗丹

<<微距的魅力>>

编辑推荐

《微距的魅力：微距摄影全攻略》：您知道蝉的眼睫毛是什么样的吗？

您见过花朵的雌蕊吗？

如何才能把书画作品拍摄成为横平竖直的平行四边形？

您拍摄过博物馆的文物吗？

知道什么是PS吗？

《微距的魅力：微距摄影全攻略》将引导您去探索绚丽多彩、变幻万千的微观世界，感悟以前尚未接触的摄影技术。

也许您已经玩了两三年的数码单反相机，也许您的照相器材堪比专业人士，也许您已经拍摄了上万张照片，也许您对于一般社会活动、风光、美女等的摄影，都能应付自如“游刃有余”，那么，您想不想进一步提高自己的摄影水平、换一个全新的视角去观察社会体会一下肉眼难以见到的真实，深入到微观世界来探索究竟呢？

本书以大量优美的图片、浅显易懂的文字分为六章，讲述了微距摄影所需的器材、昆虫的习性、常见四季花卉的花期、书画作品的拍摄文物拍摄、静物与商品的拍摄及其拍摄时技术和注意事项、简单的后期处理（PS）等，通过多幅精美的微距、近距摄影作品的展示，帮助摄影爱好者在已经“入段”的基础上，迅速提升自己的“段位”——摄影技艺，助您走向成功之路。

本书实用性强，观赏性、可操作性具佳，适合有一定摄影水平的朋友阅读，是摄影发烧友的良好良师益友，本书也可作为摄影学校的培训教材。

<<微距的魅力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>