

<<素维漫画技法特训·基础篇>>

图书基本信息

书名：<<素维漫画技法特训·基础篇>>

13位ISBN编号：9787122104175

10位ISBN编号：7122104176

出版时间：2011-6

出版时间：化学工业

作者：李剑平 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素维漫画技法特训·基础篇>>

### 前言

本书从漫画绘制基础人手，从职业漫画家应该具备的基本条件讲起，书中重点是让读者了解漫画创作的广义性。

漫画的风格种类有很多，并不单指日韩唯美漫画或少年漫画。

亚洲风格的漫画作品与欧美风格的差异性很大，讲求的表演效果也不尽相同。

学习时要注意比较区分，取其优点。

通常来讲，日韩漫画的整体设计比较符合亚洲人的审美口味，可爱、唯美足其主要特点。

欧美漫画的设计跨度比较大，从抽象设计到简单夸张的造型表演再到超写实的实力派展现都是很能彰显实力的创作，在学习初期能够很好地借鉴欧美漫画这种有张力的画法，更能刺激漫画作者的创作思维。

所以建议大家学习时不要刻意地只去模仿某一种画风，应该广泛汲取营养进而达到更好的学习效果，创作出更有个人风格的作品。

另外书中所讲的漫画人物、动物以及怪物的创作过程重在启发作者如何进行创作，如何从整体到局部去宏观把握自己所要表现的作品内容。

任何创作都足有方法可寻的，学会这些方法创作起来可以事半功倍。

我经常听到很多学生抱怨：“我脑袋里想得很细致，可是一画就不会了。”

这是因为想到的东西太琐碎，所以在实际运用中就会忘东忘西。

人的思维是有限的，创作时你在脑海中想到细节很多，但你没有一一地在纸面上把顺序罗列出来，自然画东忘西，最后出来的成品跟自己的想象差别很大就会影响创作情绪。

所以这本书要教会大家的是如何有顺序，有步骤地去设计，每个环节都是为了有针对性的提示你，集中注意力只考虑在这一环节中该考虑的事情。

本书的独特之处主要是列出最基本的学习方法，意在启发读者大胆发挥想象，有步骤地去设计作品，进而能更为全面地把自己心中所想表现清楚。

编者 2011.1

## <<素维漫画技法特训·基础篇>>

### 内容概要

“素维漫画技法特训”是一套全面而系统的当代漫画教学丛书。书中主要介绍了时下最流行、最实用的漫画技巧，讲解步骤简单易懂，漫画制作流程一目了然。本套丛书共八本，设计思路以循序递进、螺旋上升式教学法，轻松带领无美术基础的爱好者步入动漫殿堂，早日实现成为漫画家的梦想。这种教学方法适用于任何年龄段，无美术基础也可以轻松进入学习状态，让我们这就动手翻开书一起画画吧！

《素维漫画技法特训——基础篇》是本套丛书的基础讲解篇。书中内容浅显易懂，即使没有任何美术基础也可以通过对本书的学习轻松掌握绘制漫画的技巧！

## 作者简介

李剑平

北京电影学院动画学院副院长，动画导演。

曾经在中央电视台工作多年，导演过短片《冰的画》、《哆哩哆嗦历险记》，系列片《中华传统美德故事》

(1998年获第四届“金童奖”和第十六届“金鹰奖”优秀动画片奖)，连续剧《梦里人》(2006年获中国国际动漫影视作品“美猴奖”大赛系列动画片荣誉奖、2007年获中国广播影视大奖第20届“星光奖”)，单本《马兰花》(电视片)，连续剧《成语国探秘》等多部动画作品。

参加央视大型系列动画片《西游记》总导演组工作。

2003年获中国电视艺术家协会颁发的“中国电视金鹰突出成就奖”。

多次担任“金鹰奖”、“金帆奖”、“金熊猫奖”、“金龙奖”、“美猴奖”、“金海豚奖”、大学生电影节、全国美展动漫作品、加拿大Banff电视节等各种国际国内影视动漫节目大赛评委。

李剑平的博客地址：<http://blog.sina.com.cn/jpl>

## <<素维漫画技法特训·基础篇>>

### 书籍目录

- 第一章 漫画家常用的画材
  - 一、画材的功能介绍
  - 二、画材的使用方法及注意事项
  - 三、握笔姿势
- 第二章 漫画线条的魅力
  - 一、线的重要性
  - 二、完美线条的绘制方法
  - 三、线的排列组合
- 第三章 绘画的学习方法
  - 一、描画法
  - 二、临摹法
  - 三、默画法
  - 四、合成法
- 第四章 如何创作漫画人物
  - 一、什么是漫画
  - 二、漫画人物
  - 三、人物绘制的基本过程
- 第五章 如何设计可爱的动物
  - 一、动物绘制的基本过程
  - 二、简单动物的起形方法
  - 三、动物的脸形及五官设计
  - 四、动物的发型
  - 五、头部的各角度视图参考
  - 六、动物的服装设计
- 第六章 如何设计另类的拟人体
  - 一、什么是另类的拟人体
  - 二、如何绘制另类的拟人体
  - 三、另类拟人体绘制的基本过程
- 第七章 如何设计个性的文字框
  - 一、文字框的多种表达方式
  - 二、文字框的排序
  - 三、文字框的青感传达
- 第八章 结语篇

章节摘录

版权页：插图：

<<素维漫画技法特训·基础篇>>

编辑推荐

《素维漫画技法特训:基础篇》是由化学工业出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>