

<<素维漫画技法特训·设定篇>>

图书基本信息

书名：<<素维漫画技法特训·设定篇>>

13位ISBN编号：9787122107787

10位ISBN编号：7122107787

出版时间：2011-6

出版时间：化学工业出版社

作者：李剑平 编

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素维漫画技法特训·设定篇>>

### 前言

本书重点讲述的是漫画分镜前期都需要做好哪些准备工作。

现代漫画主要是利用图与文字的直观结合来讲述故事的，所以故事是漫画创作的重点所在。

一部好作品在绘制之前，应该先精心做好充分的准备工作！首先要准备的就是故事。

创作故事的前提就是要获得灵感。

如何捕获灵感呢？在本书中列举了一些行之有效的方法可供大家参考。

获得灵感、记录灵感，然后进入创作阶段。

这里所说的创作是指文字方面的准备工作，在画漫画之前千万不要忽略文字的准备工作！用文字来记录漫画故事并整理成规范的剧本，这是漫画分镜前必不可少的准备工作之一，而且是重中之重！编剧在这一环节中专门负责整理文字剧本等方面的创作工作。

很多漫画作者没有准备文字而直接画故事，经常会出现几种有代表性的状况，一是文字对话不流畅。

这是直接画分镜最常见的一个错误。

二是上下剧情不连贯。

因为没有做好整体的规划，剧情想象都比较随机，所以画的时候会有丢三落四或者有莫名其妙的剧情出现，这就很容易造成读者阅读的困扰。

三是作品有始无终。

尤其是一些漫画作者创作长篇故事时，故事开头画得轰轰烈烈，但是没有完整地规划，随着时间的流逝，起初的灵感慢慢淡化消失，又或者有新的灵感涌入时，无法与之前的故事相融合等，容易造成故事虎头蛇尾的创作局面。

当文字剧本准备完毕，接下来就要进行有关绘画部分的具体准备工作了，尤其是人物设定与场景设定，这是确定整体画风的关键所在。

读者可以通过对本书的学习了解人物设定与场景设定的具体设计内容包括哪些，并了解作者为什么要做这些设定，制作分镜之前做好关键设定有哪些好处等。

编者 2011.1

## <<素维漫画技法特训·设定篇>>

### 内容概要

“素维漫画技法特训”是一套全面而系统的当代漫画教学丛书。书中主要介绍了时下最流行、最实用的漫画技巧，讲解步骤简单易学，漫画制作流程一目了然。本套丛书共八本，设计思路以循序递进、螺旋上升式教学法，轻松带领无美术基础的爱画者步入动漫殿堂，早日实现成为漫画家的梦想。这种教学方法适用于任何年龄段，无美术基础也可以轻松进入学习状态，让我们这就动手翻开书一起画画吧！《素维漫画技法特训——设定篇》是本套丛书中最有趣的一本，画面也是最炫、最复杂的一本。书中主要列举了国内知名漫画家在绘制故事之前是如何设计故事中角色及场景，这些设计可是决定着故事分镜好坏的关键因素，所以一定要重视哦！

## <<素维漫画技法特训·设定篇>>

### 作者简介

李剑平

北京电影学院动画学院副院长，动画导演。

曾经在中央电视台工作多年，导演过短片《冰的画》、《哆哩哆嗦历险记》，系列片《中华传统美德故事》

(1998年获第四届“金童奖”和第十六届“金鹰奖”优秀动画片奖)，连续剧《梦里人》(2006年获中国国际动漫影视作品“美猴奖”大赛系列动画片荣誉奖、2007年获中国广播影视大奖第20届“星光奖”)，单本《马兰花》(电视片)，连续剧《成语国探秘》等多部动画作品。

参加央视大型系列动画片《西游记》总导演组工作。

2003年获中国电视艺术家协会颁发的“中国电视金鹰突出成就奖”。

多次担任“金鹰奖”、“金帆奖”、“金熊猫奖”、“金龙奖”、“美猴奖”、“金海豚奖”、大学生电影节、全国美展动漫作品、加拿大Banff电视节等各种国际国内影视动漫节目大赛评委。

李剑平的博客地址：<http://blog.sina.com.cn/jpl>

## <<素维漫画技法特训·设定篇>>

### 书籍目录

#### 第一章 漫画的前期设定

- 一、搜集灵感
- 二、确定题材
- 三、锁定读者范围
- 四、选择绘画风格
- 五、确定篇幅的长短
- 六、选择投稿方向
- 七、归纳故事大纲
- 八、设定故事角色

#### 第二章 角色设定

- 一、角色设定的年龄与风格定位
- 二、角色设定的五视图
- 三、角色的表情集
- 四、角色的动作集
- 五、漫画中常见角色类型及动态参考图例

#### 第三章 场景设定

- 一、根据文字性要求选出主场景
- 二、主场景的风格确定
- 三、主场景中的细节及道具
- 四、主场景的全貌图和布局设定

#### 第四章 其他效果设定

- 一、片段节选设定
- 二、片段节选的作用与目的
- 三、扉页的设计

#### 第五章 实例分析

《男生VS女生》的设定图

<<素维漫画技法特训·设定篇>>

章节摘录

版权页：插图：

<<素维漫画技法特训·设定篇>>

编辑推荐

《素维漫画技法特训:设定篇》是由化学工业出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>